

**BIENNIO DI SECONDO LIVELLO PER LA FORMAZIONE DEI DOCENTI NELLA  
CLASSE DI CONCORSO DI STRUMENTO (A77)**

	I anno			II anno		
	crediti	ore di lezione	ore lavoro	crediti	ore di lezione	ore lavoro
<b>ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (area comune) 12 CFA</b>						
Pedagogia generale	2	20	50	1	10	25
Psicologia generale e dell'età evolutiva	2	20	50	2	20	50
Didattica generale	1	10	25	2	20	50
Legislazione e organizzazione scolastica	1	10	25	1	10	25
totale area	6	60	150	6	60	150
<b>ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (area musicale) 35 CFA</b>						
Pedagogia musicale	1	10	25	1	10	25
Psicologia musicale	2	20	50	1	10	25
Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	2	24	50	2	24	50
Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	2	24	50	3	36	75
Tecniche di arrangiamento e trascrizione	1	12	25	1	12	25
Direzione e concertazione di coro per didattica della musica	2	30	50	2	30	50
Elementi di tecnica vocale	1	10	25			
Storia della musica per Didattica della musica	2	20	50	1	10	25
Metodologia d'indagine storico-musicale	2	20	50			
Elementi di semiologia musicale				1	10	25
Elementi di sociologia musicale				1	10	25
Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	2	20	25	1	10	25
Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	1	10	25	1	10	25
Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte				2	20	25
totale area	18	200	425	17	192	400
<b>ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI 40 CFA</b>						
Didattica dell'improvvisazione (per la didattica strumentale)	1	10	50	1	10	50
Didattica della composizione (per la didattica strumentale)	3	30	75	3	30	75
Repertorio per ensembles strumenti: Modulo A: TUTTI	3	30	75	3	30	75
Repertorio per ensembles strumenti: Modulo B1: archi e pizzico + tastiere	1	8	25	1	8	25
Repertorio per ensembles strumenti: Modulo B2: fiati e percussioni + tastiere	"	"	"	"	"	"
Metodologia per l'insegnamento strumentale	4	32	100	4	32	100
Prassi esecutive e repertori – lezioni individuali	4	32	100	4	32	100
Musica da camera	2	16	50	2	16	50
Tecniche corporee funzionali	2	20	50	2	20	50
totale area	20	178	525	20	178	525
<b>ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE 12 CFA</b>						
Informatica musicale	2	20	50			
Improvvisazione vocale	2	20	50			
Improvvisazione allo strumento (*)	2	20	50			
Storia delle musiche d'uso						
Storia della musica jazz	2	16	50			
Tecniche dell'organizzazione						
Tecniche della comunicazione						
Sistemi, tecnologie, appl. e ling. di programmazione per la multimedialità						
Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio						
Prassi esecutive e repertori di musica etnica				2	20	50
Composizione per la popular music				2	20	50
totale area	8	76	200	4	40	100
Lingua straniera	2	16	50	1	15	25
Tirocinio	6	72	150	6	78	150
Tesi finale				6	35	150
totale area	8	88	200	13	128	325
Totale per ciascun anno	60	602	1500	60	598	1500

Totale per intero corso

**120 1200 3000**

||