

ERASMUS

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone



Diplomato al conservatorio di Venezia si è successivamente perfezionato in viola con Bruno Giuranna e Wolfram Christ, con Dino Ascioffa per la musica da camera. Di seguito ha fatto parte di alcune delle più rappresentative orchestre Italiane: Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Orchestra RAI di Roma e come prima viola dell'Orchestra internazionale d'Italia, Sinfonica di San Remo. Massimo Mazzeo ha inoltre collaborato con I Virtuosi di Roma, I Virtuosi di Santa Cecilia, Accademia Strumentale Italiana, Ensemble Nuove Sincronie, Musica Vitae, Caput Ensemble Reykjavik e European Solist Chamber Ensemble. Nel campo della musica antica, dopo aver collaborato con orchestre di prestigio come Ensemble Aurora, Accademia Strumentale Italiana e artisti come Enrico Onofri, Chiara Banchini, Alfredo Bernardini, Gemma Bertagnoli fra i tanti, nel 2004 fonda "Divino Sospiro" orchestra barocca che in un breve periodo si afferma come una delle realtà di riferimento in Portogallo e in Europa. Con questo gruppo si è presentato nei più prestigiosi festival a livello internazionale, Paris "Ile de France", Festival de Ambronay, Folle Journee di Nantes, Folle Journee au Japon - Tokyo Fevereiro Lirico em San Lorenzo de L'Escorial, Auditório Nacional de música de Madrid dove Divino Sospiro è stato accolto con grande successo oltre che in molti paesi quali Spagna, Italia, Germania estendendo collaborazioni con i più importanti artisti tra i quali, Enrico Onofri, Christophe Coin, Katia e Marielle Labeque, Maria Cristina Kiehr, Christina Pluhar, Alfredo Bernardini, Rinaldo Alessandrini, Chiara Banchini, Vittorio Ghielmi.

L'Ensemble creato da Massimo Mazzeo è al giorno d'oggi considerato uno dei gruppi più promettenti a livello internazionale, ed a conferma di ciò sono da ricordare gli inviti rivolti da grandi case discografiche come EMI per le quali Divino Sospiro comincerà ad incidere a partire dal 2011. È inoltre da ricordare la recente registrazione "live" effettuata dalla giapponese NICHION e premiata con il premio della critica oltre ad aver raggiunto il primo posto delle vendite in quel paese.

Dal Settembre 2006 Divino Sospiro è l'Orchestra Residente del Centro Cultural de Belém, il maggior centro culturale Portoghese. Per conto del Rettorato dell'Università di Evora, una delle più antiche in Europa, è curatore dei corsi estivi dell'Università e del Festival "Assembleia das Nações estrangeiras" dove hanno partecipato grandi nomi del concertismo mondiale quali Gustav Leonhardt, Maria Cristina Kiehr, Enrico Onofri ed altri. È allo stesso tempo coordinatore del corso di Master in interpretazione della musica e prassi storicamente informata presso quella stessa istituzione.

Massimo Mazzeo ha inoltre sviluppato attività nell'area della musica contemporanea collaborando con artisti del calibro di Franco Donatoni, Georgy Kurtag, Alessandro Solbiati, Wolfgang Rihm e meritando elogi pubblici da parte del compositore Giacomo Manzoni. Nella musica da camera ha collaborato, tra i molti, con Salvatore Accardo, Bruno Canino. È membro del "Quartetto Capela", il più prestigioso quartetto Portoghese con il quale ha effettuato tournées in Armenia, Cina, Italia e Spagna.

Massimo Mazzeo ha inciso per le etichette BMG, Erato, Harmonia Mundi France, Deutsche Armonia Mundi, Nuova Era e Movieplay. A queste attività affianca quella di Maestro d'orchestra collaborando con orchestre in vari paesi europei dove ha ricevuto unanimi consensi da pubblico e critica.

10, 11 e 12 Maggio 2010

Informazioni dettagliate nella bacheca Erasmus