



Prot. n° 3401

del 01-06-2022

Oggetto: Verbale audizioni per il conferimento di Borse di Studio Premio Rotary Club Frosinone "L'eccellenza nella musica italiana", A.A. 2021/2022 - XXI Edizione

Il giorno 11 Maggio 2022, alle h. 15,30 si è riunita, presso l'Auditorium "D. Paris" del Conservatorio "L. Refice" di Frosinone, la Commissione preposta alla valutazione dei candidati per il conferimento di Borse di Studio Premio Rotary Club Frosinone "L'eccellenza nella musica italiana", A.A. 2021/2022 - XXI Edizione, come previsto dal Bando ns. Prot. 1749 del 21/03/2022, agli artt. 2, 3 e 4.

Risultano presenti il Direttore del Conservatorio "L. Refice" di Frosinone, M° Alberto Giral-di, il Dott. Michele Meloni, Presidente del Rotary Club di Frosinone (in modalità online attraverso piattaforma Zoom), il Dott. Roberto Castellucci per conto di "Ciociaria Oggi", il M° Massimo Bettazzi, Referente del Dipartimento di Strumenti a Fiato, il M° Francesco Negroni, Referente del Dipartimento di Strumenti ad Arco e Corde, il M° Stefano Caturelli, Referente dei Corsi di Popular Music, il M° Paolo Tombolesi, Referente delle Scuole di Jazz.

All'audizione si presentavano i seguenti candidati:

Area A: Strumenti a Fiato

- Sig.ra Aurora Fiorini (Clarinetto)
- Sig.ra Sonia Marotta (Clarinetto)

Area B: Strumenti ad Arco

- Sig.ra Elena Sofia Ferrante (Violino)

Area C: Jazz

- Sig. Lorenzo Cellupica (Pianoforte)
- Sig. Francesco Curcio (Canto)

Area D: Pop

- Sig. Enrico Cicerchia (Canto)

- Sig. Nicolò De Maria (Chitarra)

Risultavano invece assenti i seguenti candidati:

Area B: Strumenti ad Arco

Sig.ra Erica Morelli (Viola)

Area D: Pop

Sig.ra Antoniani Cristiana (Canto)

Inoltre, non veniva ammesso alla prova il candidato Cuomo Davide (**Area C: Jazz**) che chiedeva di svolgere la stessa da remoto. La Commissione ha reputato infatti di non concedere detta richiesta deroga per non creare disparità nella modalità di ascolto delle prove che potessero causare altrettante disparità di giudizio, anche in relazione alla relativa buona qualità della fruizione dell'evento musicale in modalità online.

Ascoltati i candidati presenti, la Commissione delibera come di seguito riportato:

Area A: Strumenti a Fiato

- Sig.ra Aurora Fiorini, Clarinetto, in possesso di Diploma Accademico di I Livello, che eseguiva "Capriccio" di H. Sutermeister: punti 8/10

- Sig.ra Sonia Marotta, Clarinetto, in possesso di Diploma Accademico di II Livello, che eseguiva "Sonata" di L. Bernstein: punti 7/10

La Commissione all'unanimità decide pertanto di assegnare la Borsa pari ad € 750,00 alla Sig.ra Aurora Fiorini.

Area B: Strumenti ad Arco

- Sig.ra Elena Sofia Ferrante, Violino, in possesso di Diploma di Vecchio Ordinamento, che eseguiva "Concerto, Il Mov." di J. Sibelius: punti 9/10

La Commissione all'unanimità decide pertanto di assegnare la Borsa pari ad € 750,00 alla Sig.ra Elena Sofia Ferrante.

Area C: Jazz

- Sig. Lorenzo Cellupica, Pianoforte, in possesso di Diploma Accademico di I Livello, che eseguiva "Round Middy" e "Spider" di L. Cellupica: punti 8/10
- Sig. Francesco Curcio, Canto, in possesso di Diploma Accademico di I Livello, che eseguiva "Never let me go" e "500 Miles High" (C. Corea): punti 8/10

La Commissione all'unanimità decide pertanto di assegnare la Borsa pari a complessivi € 750,00, ex aequo, ai Sigg.ri Lorenzo Cellupica e Francesco Curcio.

Area D: Pop

- Sig. Enrico Cicerchia, Canto, in possesso di Diploma Accademico di II Livello, che eseguiva "Anche per te" (Battisti/Mogol) e "Mad World" (Tears for Fears): punti non assegnati
- Sig. Nicolò De Maria, Chitarra, in possesso di Diploma Accademico di II Livello, che eseguiva su base pre-registrata "Earendil" (De Maria) e "I am the Night" (De Maria): punti non assegnati

La Commissione all'unanimità decide di non ravvisare elementi sufficienti all'assegnazione di un punteggio di merito e di conseguenza delibera di non assegnare ad alcuno dei due candidati la Borsa messa in palio.

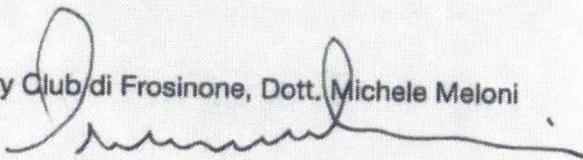
Alle h. 18,00 la Commissione termina i lavori.

La Commissione

Il Direttore del Conservatorio "L. Refice" di Frosinone, M° Alberto Giraldi

Firmato digitalmente da

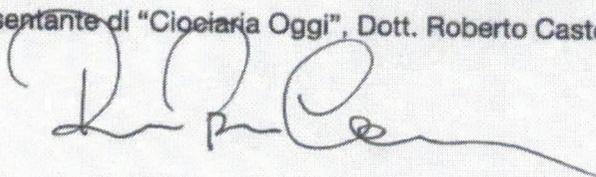
Il Presidente del Rotary Club di Frosinone, Dott. Michele Meloni



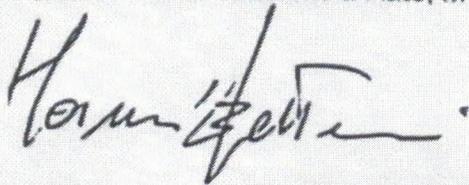
**ALBERTO
GIRALDI**

CN = GIRALDI
ALBERTO
C = IT

Il Rappresentante di "Cioeiaria Oggi", Dott. Roberto Castellucci



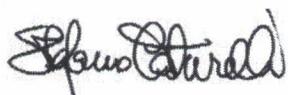
Il Referente del Dipartimento di Strumenti a Fiato, M° Massimo Bettazzi



Il Referente del Dipartimento di Strumenti ad Arco e Corde, M° Francesco Negrone



Il Referente dei Corsi di Popular Music, M° Stefano Caturelli



Il Referente delle Scuole di Jazz, M° Paolo Tombolesi

