

Johannes Brahms  
Symphony No. 1 in C Minor, Op. 68

in F $\flat$ s

Horn III

Un poco sostenuto

19 *f* **A** Hr. IV *pp* *cresc.* *ff* Vcl. *ff* Allegro  
40 Ob. Kl. Viol. I *f* pizz. Hr. I  
62 *f* *fs* **B** 12 Hbl.  
86 4 Hr. I *f* **C** 1  
101 *pp* *pp* *pp* *dim.* *p* Solo  
118 *p espr.* *cresc.* *p* **D**  
130 6 *p dolce* *dim.* 2 Klar.  
149 Solo *p espr.* *p* *pp* *cresc. molto* *ff* *f* **E**  
164  
176 *ff marc.* *ff* 2  
189 1. *ff* 2. *f* **F** 5

Brahms — Symphony No. 1 in C Minor

2

Horn III

203 *pp* 5 *pp* 1 7 Hr.I

225 *pp* *p cresc.* *f* *f* **G**

235

244 8 Hr.I *f*

264 2 **H** 4 *p* *p dolce*

279 14 **I** Viol. I Hr. I Viol. 19 *pp*

321 **K** 1 2 3 4 5 6 Hr. I *ff*

333 3 **L** 8 *f* *f* *ff*

352 *f* 2 *f*

362 3 **M** 5 *f* *pp*

380 11 **N** 14 Hr. I 1

415 14 **O** Fag. Vcl. K.-B. *p dim.*

437 7 Hr. I 1 *ff marc.*

Brahms — Symphony No. 1 in C Minor

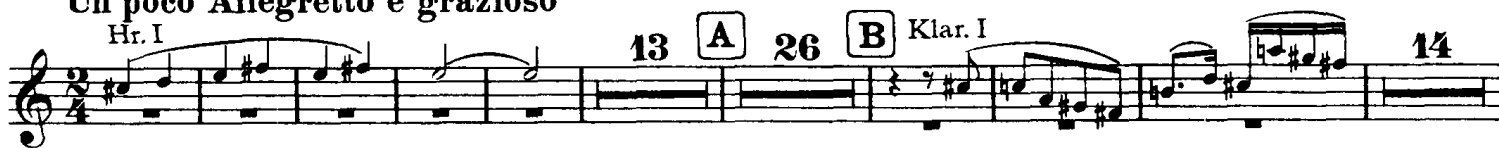
Horn III

455 

468 

475 

in H basso                      Andante sostenuto tacet  
Un poco Allegretto e grazioso



62 

80 

87 

97 

106 

113 

154 

Brahms — Symphony No. 1 in C Minor

4

Horn III

in E  
Adagio

Hr. I  
string. *a tempo*  
*poco a poco* Hr. I.  
3 string. *a tempo*  
*molto* Hr. I

22 [A] Hr. I  
1 sf sf sf

30 [B] Più Andante  
Hr. I 10 Hr. I [C] 10 Hr. I  
pp dim p dolce

59 Allegro non troppo, ma con brio  
Viol. I 20 Hr. I  
p dim. pp

88 [D] 2 2 1  
sf f

101

111 [E] Solo 9 [F] 8  
f dim. p

136 K.-B. p cresc.

146 1 2  
sf f sf sf

158 8 [G] Hr. I 3  
sf sf f

175 [H] 1 7  
f p

193 5 [I] 3 Hr. I  
p sf

211 [K] 4 2 1  
f p f

Brahms — Symphony No. 1 in C Minor

Horn III

227 *muta* **L**  
*in Es* Hr. I Hr. II

249 Hr. I 3 Hr. I 2 4 Hr. I

268 **M** *in Es* 1 2

279 2 **N** 8 *calando* 4

301 *animato* Hr. I. 5 **O** 4 Hr. I

328 1 2 2

342 **P** 8 2 2 1

363 1 **Q** 1 *muta* *string.*  
*in F* Hr. I  
*p* *ff* 12

387 *Piu Allegro*  
Viol. Fag. 2  
*f* *marc.*

399 1 *p* *ff*

413 2 3 3 3 3 3 3 7

430

444 *sf* *sf*

Johannes Brahms  
Symphony No. 1 in C Minor, Op. 68

in Es  
Un poco sostenuto

Horn IV

3 9 Fag.

19 Vcl. Allegro  
pp cresc. ff pizz. Hr. I

40 Ob. Kl. Viol.

62 5 12 Hbl.

86 4 Hr. I. C

99 1 2 2 pp pp

114 1 D  
dim. p espr. cresc.

127 6 p dolce dim.

145 7 Hr. III 2 cresc. molto E  
p pp ff f

166

177 ff marc. ff 2

189 1. 2. F 5  
ff f

Brahms — Symphony No. 1 in C Minor

2

Horn IV

203 *pp* 9 10 Hr. III **G**

232 *f*

243 8 Hr. I *f*

261 *p* 2

273 **H** 4 *p dolce* 14 **I** Viol. Hr. I Viol. *pp*

301 19 **K** 1 2 3 4 5 6 Hr. I *ff*

330 3 *sf* *sf* *ff* *ff*

341 **L** 8 *f*

358 2 *f* 10 **M** 5 Hr. III

382 11 **N** 14 Hr. I 1 *p dim.*

417 14 **O** Fag. Vcl. K.-B. 7 Hr. I

449 1 3 *ff marc.*

462 *ff*

Brahms — Symphony No. 1 in C Minor

Horn IV

470 **P** 2

479 *poco a poco cresc.* **9** **Meno Allegro**

in H basso **Andante sostenuto tacet**  
Un poco Allegretto e grazioso

Hr. I. **13** **A** **26** **B** Klar. I **14**

**C** **9** **D** Hbl. **62** Hbl. **80** *mf*

**87** *mf* *sf* *cresc.* **2** *f*

**97** *f* *sempre* **2**

**106** *sf* *sf* *p* *f* *dim.* **2**

**113** *p* **E** **11** Hr. I II **20** Fag. *pp* *Vel. poco a poco*

**154** *più tranquillo* Hbl. *dolce* **1**

**in E**  
**Adagio**  
Hr. I **4** *string. a tempo* *poco a poco* Hr. I **3** *string. a tempo* *molto* Hr. I **2**

**22** **A** Hr. I **1** **1**



Brahms — Symphony No. 1 in C Minor

Horn IV

4

**B** Più Andante

30 Hr. I 11 Hr. III **C** 11 Hr. III  
*p dolce* *pp*

Allegro non troppo, ma con brio

61 Viol. I 23 Hr. I *f*

94 **D** 3 1

107 **E** 13

128 **F** 8 K.-B. *p* *cresc.*

146 1 2 *f* *sf* *sf* *f*

158 **G** Hr. I 8 3 *f*

175 **H** 1 7 *p*

193 6 **I** 3 Hr. I *p*

211 **K** 1 4 3 1 *f* *p* *f*

228 *muta in Es* **L** Hr. I Hr. II 11

249 Hr. I 3 Hr. I 2 4 Hr. I

Brahms — Symphony No. 1 in C Minor

Horn IV

**M** in Es

268 *sf sf sf sf sf sf*

279 *f ff*

287 *p dim.* 8 *calando animato* Hr. I 5 **O** 4 Hr. I

324 *f f f*

334 2 2 **P** 8 *f sf f*

353 2 2 1 1 *f*

367 **Q** 1 *p* *muta in F* *string.* Hr. I 12 *f*

in F  
Più Allegro  
Viol. Fag.

391 *f marc.* 2 1

403 *p ff* 2

419 *ff* 3 3 3 5 3 3 3 3 7

433

445 *sf sf*