

Transductory Music

seminario teorico/pratico

Guida alla scoperta di "Escalator over the hill"

di Carla Bley e Paul Haines

a cura di Costanza Alegiani

18 Ottobre h 10.00-14.00

Conservatorio Licinio Refice Frosinone

Sala Paris



Nel 1971, cinquant'anni fa, Carla Bley pubblicava per la prima volta un lavoro di ampio respiro, *Escalator over the hill*, scritto a quattro mani insieme al poeta surrealista Paul Haines. In questo disco la Bley mette a fuoco le sue straordinarie qualità musicali e compositive, cimentandosi per la prima volta con il testo, la parola poetica, il teatro e la drammaturgia musicale, nella realizzazione di una vera e propria Opera.

Il seminario, attraverso la modalità della guida all'ascolto, propone un'analisi delle partiture e del libretto, per fornire ai partecipanti una bussola per orientarsi in questa opera sonora complessa e straordinaria.

Una prima parte, introduttiva, sarà dedicata alla genesi dell'opera, al contesto storico e musicale di quegli anni e alla presentazione dei due autori.

Il seminario sarà quindi incentrato sull'ascolto e analisi dell'opera (visionando anche le partiture originali) a partire dall'idea compositiva e drammaturgica dell'autrice.

Carla Bley ha sperimentato in questo lavoro una formula nuova, per la quale ha coniato il nome *chronotransduction*: un'opera che mantiene la sua unità e i suoi contenuti essenziali pur cambiando continuamente forme ed idiomi. Da qui l'utilizzo di un' orchestra modulare con organici differenti, con musicisti e cantanti di estrazione diversa che assumono ruoli differenti all'interno dell'Opera.

Il seminario è aperto a tutti gli studenti del Conservatorio, appartenenti a corsi e formazioni musicali differenti. Si tratteranno temi inerenti alla composizione, alla drammaturgia musicale, alla direzione musicale e orchestrazione, al linguaggio dell'improvvisazione e all'interpretazione.

A distanza di 10 anni dalla Laurea conseguita proprio presso il Conservatorio Licinio Refice di Frosinone, con la tesi "Transductory music: la musica ed i testi di *Escalator over the hill* di Carla Bley e Paul Haines" (relatori i Maestri Eugenio Colombo e Marco Tiso), Costanza Alegiani si ritrova con piacere e rinnovato interesse a poter condividere questo lavoro con gli studenti delle nuove generazioni.