

<b>DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI</b>	
<b>DCPL 34 - SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA</b>	
<b>DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN MUSICA ELETTRONICA</b>	
<b>Obiettivi formativi</b>	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Musica elettronica, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio musicale elettroacustico, storico e contemporaneo, e all'approfondimento delle metodologie analitiche proprie, compresa la storia delle tecnologie elettroacustiche ed informatiche applicate alla musica. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, in particolare nell'ambito dei materiali sonori propri del repertorio musicale elettroacustico.</p> <p>Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito. Inoltre, con riferimento alla specificità del corso, lo studente deve possedere adeguate competenze concernenti l'uso delle strumentazioni elettroacustiche ed informatiche nonché capacità progettuali riferite alle installazioni dedicate all'esecuzione del repertorio specifico. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
<b>Prospettive occupazionali</b>	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compositori di musica elettroacustica</li> <li>- Professioni musicali connesse con le tecnologie del suono</li> <li>- Professioni musicali connesse con eventi multimediali</li> </ul>

**PRIMO ANNO**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative <sup>1</sup>	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Teoria della Musica	LG	3	32%	24	51	75	ID	21	
	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	3	24%	18	57	75	ID		
	Discipline musicologiche	CODM/05	STORIA DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA	Storia della musica elettroacustica	LC	3	24%	18	57	75	ID		
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	ACUSTICA MUSICALE	Acustica musicale	LG	6	16%	24	126	150	E		
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	ELETTROACUSTICA	Elettroacustica	LG	6	24%	36	114	150	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	Composizione	LC	4	54%	54	46	100	E	27	
	Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	Forme, sistemi e linguaggi musicali	LC	2	36%	18	32	50	E		
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	Composizione audiovisiva integrata	LG	6	44%	66	84	150	ID		
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	Analisi della musica elettroacustica	LC	3	24%	18	57	75	ID		
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	LC	6	36%	54	96	150	E		
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/06	MULTIMEDIALITA'	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	LC	6	24%	36	114	150	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI E INTEGRATIVE	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	LC	3	32%	24	51	75	ID	3	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/06	MULTIMEDIALITA'	Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile	LG	3	20%	15	60	75	ID	3	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Uno o più corsi o workshop afferenti, previa approvazione del piano individuale degli studi		3					ID	3	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	3	24%	18	57	75	ID	3	
<b>TOTALE PRIMO ANNO</b>							60		423	1002	1425	5	60
	<sup>1</sup> Tipologia delle attività formative			Valutazioni									
<b>LEGENDA:</b>	LI = Lezione individuale			E = Esame									
	LG = Lezione di gruppo			ID = Idoneità									
	LC = Lezione collettiva												
	LA = Laboratorio												

SECONDO ANNO													
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative <sup>1</sup>	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear Training	LG	3	36%	27	48	75	E	9	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	ELETTROACUSTICA	Elettroacustica	LG	3	48%	36	39	75	E		
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	ELETTROACUSTICA	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	LG	3	32%	24	51	75	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	Composizione	LC	4	54%	54	46	100	E	36	
	Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	Forme, sistemi e linguaggi musicali	LC	2	36%	18	32	50	E		
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	Composizione musicale elettroacustica	LG	9	21%	48	177	225	E		
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	Composizione audiovisiva integrata	LG	9	29%	66	159	225	E		
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	Analisi della musica elettroacustica	LC	3	24%	18	57	75	E		
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	LC	6	36%	54	96	150	E		
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/06	MULTIMEDIALITA'	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	LC	3	48%	36	39	75	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI E INTEGRATIVE	Discipline compositive	CODC/02	COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI	Composizione per la musica applicata alle immagini	LC	3	36%	27	48	75	ID	3	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/06	MULTIMEDIALITA'	Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile	LG	3	20%	15	60	75	ID	3	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Uno o più corsi o workshop afferenti, previa approvazione del piano individuale degli studi		6					ID	6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	3	24%	18	57	75	ID	3	
TOTALE SECONDO ANNO							60		441	909	1350	8	60
	<sup>1</sup> Tipologia delle attività formative			Valutazioni									
LEGENDA:	LI = Lezione individuale			E = Esame									
	LG = Lezione di gruppo			ID = Idoneità									
	LC = Lezione collettiva												
	LA = Laboratorio												

TERZO ANNO													
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative <sup>1</sup>	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ritmica della musica contemporanea	LG	3	36%	27	48	75	ID	6	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	ELETTROACUSTICA	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	LG	3	48%	36	39	75	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	Composizione	LC	3	24%	18	57	75	ID	33	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	Composizione musicale elettroacustica	LG	9	21%	48	177	225	E		
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	Composizione audiovisiva integrata	LG	9	29%	66	159	225	E		
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	LC	3	48%	36	39	75	ID		
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/06	MULTIMEDIALITÀ	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	LC	3	48%	36	39	75	E		
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	LC	6	30%	45	105	150	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI E INTEGRATIVE	Discipline compositive	CODC/02	COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI	Composizione per la musica applicata alle immagini	LC	3	40%	30	45	75	ID	3	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI													
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Uno o più corsi o workshop afferenti, previa approvazione del piano individuale degli studi		9					ID	9	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE			PROVA FINALE		LI	9	8%	18	207	225	ID	9	
TOTALE TERZO ANNO							60		360	915	1275	5	60
TOTALE GENERALE							180		1224	2826	4050	18	180
					Valutazioni								
LEGENDA:					Tipologia delle attività formative								
					LI = Lezione individuale								
					LG = Lezione di gruppo								
					LC = Lezione collettiva								
					LA = Laboratorio								
					E = Esame								
					ID = Idoneità								