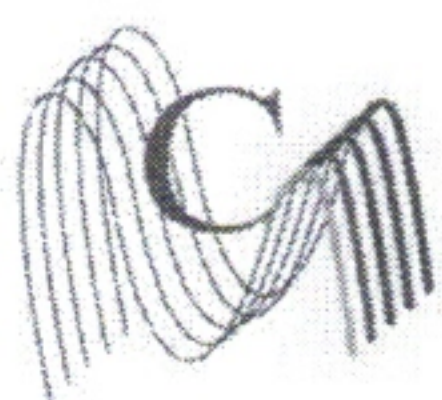




Prot. n. 6358 del 28.11.2022

A tutti i Docenti interni

OGGETTO: Docenze in extratitolarità per Corsi Accademici di I e II livello - A.A. 2022/2023

Si invitano i soli Docenti interni a presentare la propria disponibilità per gli insegnamenti di seguito indicati, entro e non oltre sabato 3 dicembre 2022. Si ricorda che non verranno prese in considerazione istanze che non conterranno il curriculum dettagliato del docente richiedente che dovrà essere tale esclusivamente in relazione al Codice del Settore artistico-disciplinare per cui si inoltra la richiesta. La richiesta del curriculum completo è infatti prevista nel "Modulo", facente parte integrante della presente comunicazione.

Codice	Settori artistico-disciplinari e Campi disciplinari
AREA - DISCIPLINE INTERPRETATIVE	
CODI/08	Basso Tuba
AREA - DISCIPLINE INTERPRETATIVE DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	
COMJ/01	Basso elettrico Jazz
COMJ/07	Tromba Jazz
COMJ/08	Trombone Jazz
COMJ/10	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

AREA - DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA ANTICA	
COMA/02	Liuto
COMA/04	Violino barocco (corso propedeutico AFAM)
COMA/10	Flauto Dolce
COMA/12	Flauto Traversiere
AREA - DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	
COME/01	Ambienti esecutivi, multimodali e interattivi
COME/02	Analisi della musica elettroacustica
COME/03	Acustica musicale
COME/04	Tecnologie e tecniche del restauro audio
COME/04	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio
COME/04	Elettroacustica
COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni

COME/05	Informatica musicale
COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità
COME/06	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali
AREA - INTERPRETATIVE DELLA MUSICA SACRA	
COMS/01	Musica sacra (liturgia)
AREA - DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	
COMI/03	Musica da Camera: prassi esecutive e repertori d'insieme e da camera
COMI/04	Musica d'insieme per strumenti a fiato
COMI/07	Musica d'Insieme per Strumenti Antichi: Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi

AREA - DISCIPLINE COMPOSITIVE	
CODC/01	Strumentazione e orchestrazione
CODC/01	Composizione: Analisi compositiva per la musica antica
CODC/01	Composizione
CODC/01	Composizione: tecniche contrappuntistiche
CODC/01	Composizione: Elaborazione, trascrizione e arrangiamento
CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini
CODC/05	Orchestrazione e concertazione Jazz: tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble
CODC/07	Composizione e Arrangiamento Pop Rock: Armonia Pop
CODC/07	Composizione e Arrangiamento Pop Rock: Forme, sistemi e linguaggi Pop-Rock
CODC/07	Composizione e Arrangiamento Pop Rock: Tecniche compositive Pop
AREA - DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	
CODM/03	Musicologia Sistemática: Estetica della musica
CODM/04	Filologia musicale
CODM/04	Storia della notazione
CODM/04	Storia della Musica applicata alle immagini
CODM/04	Storia della Musica applicata alle immagini per Musica Elettronica ad indirizzo Composizione audiovisiva digitale e Tecnico del Suono
CODM/04	Storia della e storiografia della Musica
CODM/05	Storia della Musica Elettroacustica
AREA - DISCIPLINE TEORICO-ANALITICO-PRATICHE	

AREA - DISCIPLINE TEORICO-ANALITICO-PRATICHE	
COTP/05	Teoria e prassi del Basso Continuo: Accordature e temperamenti
COTP/05	Teoria e prassi del Basso Continuo: Teoria e prassi del basso continuo
COTP/05	Teoria e prassi del Basso Continuo: Prassi esecutive e repertori d'insieme del Basso Continuo)

AREA - DISCIPLINE DIDATTICHE	
CODD/03	Concertazione e repertorio per ensemble strumentali
CODD/07	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea
CODD/07	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale
CODD/07	Movimento espressivo
AREA - DISCIPLINE LINGUISTICHE	
CODL/02	Lingua straniera comunitaria: Lingua Inglese
CODL/02	Lingua straniera comunitaria: Inglese tecnico per Musica Elettronica ad indirizzo composizione audiovisiva digitale e Tecnico del Suono
CODL/02	Lingua straniera comunitaria (inglese tecnico per Trienni di Musica Elettronica e Tecnico del Suono)
CODL/02	Lingua straniera comunitaria: Lingua Francese
CODL/02	Lingua straniera comunitaria: Lingua Tedesca



Il Direttore

M° Mauro GIZZI

Anno Accademico 2022/2023

**MODULO PER LA MESSA A DISPOSIZIONE SU INSEGNAMENTO DI EX-
TRATITOLARITA'
(Trienni e Bienni)**

- Nome e Cognome:

.....

- Insegnamento di extratitolarità per cui si esprime la messa a disposizione (codice, settore artistico disciplinare, campo disciplinare):

.....

- Eventuale servizio prestato per lo stesso insegnamento (indicare gli anni accademici di servizio)

.....

- Brevi note curriculari (si allega comunque curriculum completo):

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Il Docente