



Conservatorio di Musica
"Licinio Refice"
Frosinone

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA

a.a. 2023/24

STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI - BIENNI

(30 ore, 5 crediti, esame)

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA III – TRIENNI, opzionale

(30 ore, 4 crediti, esame)

ALTRA ATTIVITÀ FORMATIVA A SCELTA - per tutti gli studenti di Triennio e di Biennio (ore e crediti in base al singolo piano di studi, idoneità).

Prof. PAOLO SULLO

Il secondo Novecento e le diverse tendenze della musica d'oggi

(MONOGRAFICO 3)

Orario: Martedì, ore 9:00 – 11:30

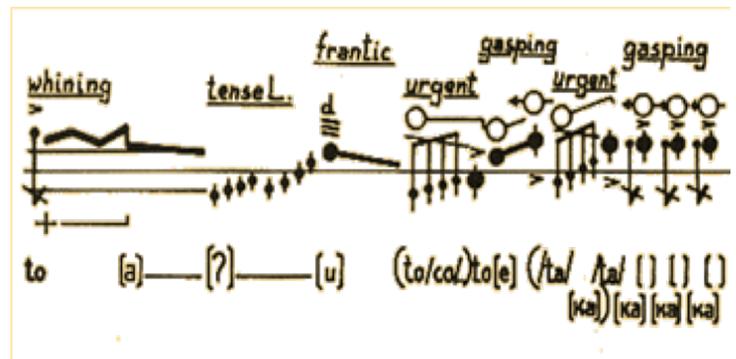
Inizio lezioni: II semestre, aula 50

SI INVITANO GLI STUDENTI INTERESSATI A ISCRIVERSI SOLLECITAMENTE
TRAMITE IL SEGUENTE CONTATTI MAIL:

paolosullo@gmail.com

Programma:

Il corso illustrerà il contesto socio-politico successivo alla Seconda guerra mondiale, unitamente alle diverse tendenze compositive del secondo Novecento. La grande varietà di linguaggi sarà trattata unitamente ai diversi mezzi tecnici e canali di comunicazione a disposizione dei compositori. Durante le lezioni gli studenti potranno analizzare e discutere diverse fonti secondarie, dagli scritti musicologici di intellettuali e compositori, fino a interviste video rilasciate dai compositori.



Bibliografia

- appunti dalle lezioni
- ANDREA LANZA, *Il secondo Novecento*, Torino, EDT, 1991 e successive edizioni (Estratti indicati durante il corso)

Letture consigliate

- ALEX ROSS, *Il resto è rumore*, Firenze, Bompiani, 2018.