



Conservatorio di Musica  
"Licinio Refice"  
Frosinone

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA  
a. a. 2023/2024

## STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI-BIENNI

(30 ore, 5 crediti, esame)

## STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA III – TRIENNI (opzionale)

(30 ore, 4 crediti, esame)

## ALTRA ATTIVITÀ FORMATIVA A SCELTA per tutti gli studenti di Triennio e di Biennio

(ore e crediti in base al singolo piano di studi, idoneità)

Prof.ssa CECILIA NICOLÒ

## ITINERARI NELLA MUSICA SACRA DEL SECONDO OTTOCENTO

**Orario: martedì, 14.00-16.30 e sabato, 13.30-16.00**

Inizio lezioni: aprile (data da definire). Si prega di contattare la docente all'indirizzo  
[cecilia.nicolo@conservatorio-frosinone.it](mailto:cecilia.nicolo@conservatorio-frosinone.it)

### Programma:

Il corso proporrà un panorama del repertorio sacro del secondo Ottocento. Particolare attenzione verrà riservata alla produzione sacra di due compositori italiani, Gioachino Rossini e Giuseppe Verdi, i quali coronarono la loro carriera operistica con lavori sacri.

Proprio in quei decenni il rapporto tra musica sacra e musica profana fu oggetto di un grande dibattito che avrebbe portato, dapprima in Germania e subito dopo in Italia, alla costituzione del movimento ceciliano. Compositore simbolo di tale nuovo corso fu Lorenzo Perosi, alla cui produzione giovanile saranno dedicati alcuni approfondimenti.



### Bibliografia:

- appunti delle lezioni
- Fabrizio DELLA SETA, *Italia e Francia nell'Ottocento*, Torino, EDT, 1991, estratti indicati durante il corso
- ulteriori testi e partiture dei brani analizzati verranno comunicati nel corso delle lezioni