



# Conservatorio di Musica

*“Licinio Refice”*

Frosinone

VERBALE N° 2/2024

## **Verbale del Consiglio Accademico n. 2 – Convocazione Prot. n. 0000760 anno 2024 del 09/02/2024**

Il giorno **16 febbraio 2024** alle ore 11:00, nella Sala Riunioni del Conservatorio “Licinio Refice” di Frosinone, si riunisce il Consiglio Accademico come da convocazione **Prot. n. 0000760 del 09/02/2024**

Sono presenti

	COMPONENTI		
1	Mauro Gizzi	DIRETTORE	P
2	Daniele Adornetto	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
3	Francesco Buccarella	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
4	Eloisa De Felice	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
5	Cesare Marinacci	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
6	Marco Massimi	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P (modalità telematica poi in Sala riunioni dalle 12,30))
7	Francesco Negroni	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P (modalità telematica)
8	Pietro Picchi	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P (modalità telematica)
9	Francesca Vicari	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	A
10	Emanuele Niccolucci	RAPPRESENTANTE DEGLI STUDENTI	A
11	Matteo Spacagna	RAPPRESENTANTE DEGLI STUDENTI	P

Presiede il direttore, prof. Mauro Gizzi, che in apertura di seduta nomina segretario verbalizzante il prof. Daniele Adornetto. Constatata la presenza del numero legale il direttore dichiara aperta la seduta alle ore 11.

Ove non diversamente indicato le deliberazioni si intendono all’unanimità.

### **Si procede alla discussione del seguente Ordine del Giorno (O.d.G.):**

- 1. Esamina delle osservazioni del Prof. Stefano Caturelli in merito all’anticipo degli esami di ammissione;**
- 2. Esamina delle osservazioni del Prof. Luca Salvadori in merito all’anticipo degli esami di ammissione;**
- 3. Esamina delle osservazioni del Dipartimento di Didattica della Musica in merito all’anticipo degli esami di ammissione;**

Il CA affronta unitariamente le osservazioni presentate riguardo l’anticipo delle date per le ammissioni. Il CA tenendo conto delle considerazioni, già approfondite al momento della delibera, conferma la decisione approvata e deliberata nel precedente CA (Delibera 13/24 Prot. 0000415 del 18/1/2024) e terrà conto di eventuali criticità che, eventualmente, potranno presentarsi.

### **4. Manifesto degli studi; esame e modifiche**

**Il Consiglio Accademico  
DELIBERA n° 15/24**



# Conservatorio di Musica

“Licinio Refice”

Frosinone

VERBALE N° 2/2024

All'interno del Manifesto degli Studi vengono approvate le seguenti modifiche:

- Il periodo delle festività natalizie viene modificato dal 23 dicembre 2024 al 6 gennaio 2025.
- Per Le tabelle corsi attivati (Cpa, Trienni e Bienni) si approva la tabella previa conferma dei Dipartimenti competenti.
- La prova di Lingua Italiana viene determinata per il 3 giugno 2024.
- Per quanto riguarda gli anticipi degli esami, su richiesta, lo studente può anticipare nella sessione invernale, di norma appartenente all'anno accademico precedente, fermo restando la totale frequenza del corso.
- Per il part-time sono previsti 30 crediti la prima parte e 30 crediti la seconda (bis) con esame previsto per intero alla fine del secondo anno. Tuttavia, in caso di necessità, nel Piano di Studi della seconda parte, lo studente può indicare fino a un massimo di 10 crediti in più per discipline non frequentate l'anno precedente.

## 5. Modifica al regolamento delle Scuole;

Ascoltate le criticità esposte dal Direttore riguardo l'organizzazione della Scuola di Organo, il CA, per garantire la democraticità delle decisioni della Scuola di Organo, in deroga al Regolamento didattico, su proposta del Direttore, inserisce all'interno della Scuola di Organo la figura Codi/20 insieme a Codi/19. Il consiglio di Scuola di Organo è, conseguentemente, composto dai tre docenti (due codi/19 e uno Codi/20).

### Il Consiglio Accademico DELIBERA n° 16/24

di modificare il Regolamento didattico riguardo la Scuola di Organo, che è ora composta dai docenti di Organo (Codi/19) e dal docente di Pratica organistica e canto gregoriano (Codi/20).

## 6. Modifiche ai Piani di Studio;

### Il Consiglio Accademico DELIBERA n° 17/24

Vista la nota MUR prot. n. 25957 del 28/12/2023 “Indicazioni operative per l'approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e master di I e II Livello e modifiche degli stessi –A.A.2024-2025”, il Consiglio Accademico delibera le modifiche dei Piani di Studi di seguito elencati (triennio (t) biennio (b)):

arpa (t) basso elettrico (b) basso pop rock (t) basso pop rock (b)  
basso tuba (t) basso tuba (b) batteria e percussioni jazz (b) batteria  
pop rock (t) batteria pop rock (b) canto(t) canto(b) canto jazz (b)  
canto pop rock (t) canto pop rock (b) canto rinascimentale barocco (t)  
canto rinascimentale barocco (b) chitarra (t) chitarra (b) chitarra  
jazz (b) chitarra pop rock (t) chitarra pop rock (b) clarinetto (t)  
clarinetto (b) clarinetto jazz (b) clarinetto storico (t) clarinetto  
storico (b) clavicembalo e tastiere storiche (t) composizione (t)  
composizione jazz (b) contrabbasso (t) contrabbasso (b) contrabbasso  
jazz (b) corno (t) corno (b) corno naturale  
(t) corno naturale (b) direzione d'orchestra (b) direzione di coro e



## Conservatorio di Musica

*"Licinio Refice"*

Frosinone

VERBALE N° 2/2024

composizione corale (b) eufonio (t) eufonio (b) fagotto (t) fagotto (b) fagotto barocco e classico (t) fagotto barocco e classico (b) fisarmonica (t) fisarmonica (b) flauto (t) flauto dolce (t) flauto dolce (b) flauto traversiere (t) flauto traversiere (b) liuto (t) liuto (b) maestro collaboratore (t) maestro collaboratore (b) musica d'insieme indirizzo musica da camera (b) musica d'insieme indirizzo musica d'insieme per strumenti a fiato (b) musica d'insieme indirizzo musica d'insieme per strumenti ad arco (b) musica d'insieme indirizzo musica d'insieme per voce e strumenti antichi (b) musica vocale da camera (t) oboe (t) oboe (b) oboe barocco (t) oboe barocco (b) percussioni (t) percussioni (b) pianoforte (t) pianoforte (b) pianoforte jazz (b) pianoforte pop rock (t) pianoforte pop rock (b) saxofono (t) saxofono (b) saxofono jazz (b) tastiere elettroniche (b) tromba (t) tromba (b) tromba jazz (b) tromba rinascimentale e barocca (b) trombone (t) trombone (b) trombone jazz (b) trombone rinascimentale e barocco (t) trombone rinascimentale e barocco (b) viola (t) viola da gamba (t) viola da gamba (b) violino (t) violino (b) violino barocco (t) violino barocco (b) violino jazz (b) violoncello (t) violoncello barocco (t) violoncello barocco (b).

### **7. Richiesta patrocinio gratuito Festival del Saxofono città di Alatri;**

Gli organizzatori, chiedono il patrocinio per il Festival del Saxofono che quest'anno coincide con il "cinquantenario" della presenza della cattedra di Saxofono nel conservatorio L. Refice. Il Festival non ha carichi di spesa per il conservatorio e prevede il coinvolgimento di studenti e docenti del nostro Istituto.

**Il Consiglio Accademico  
DELIBERA n° 18/24**

di approvare la richiesta.

### **8. Richiesta anticipo tesi di diploma finale dello studente SERAFINI MASSIMILIANO;**

**Il Consiglio Accademico  
DELIBERA n° 19/24**

di concedere l'anticipo della sessione estiva per l'esame in concordanza con i docenti.

### **9. Comunicazioni da parte della Consulta;**

Non ci sono comunicazioni

### **10. Varie ed eventuali**

Il Prof. Negroni, a seguito di una partecipazione alla trasmissione "Crossover" su Isoradio, in rappresentanza del Conservatorio di Frosinone, propone di redigere ed inviare una lettera alla Direzione Rai per ringraziare ed auspicare che ci siano sempre più trasmissioni che parlino di Alta Formazione Musicale."



# Conservatorio di Musica

*“Licinio Refice”*

Frosinone

VERBALE N° 2/2024

**11. Addendum. Proposta per la nomina di cultore della materia da parte della Prof. ssa Valentini (Canto) a favore del M° Serena Caporuscio**

**Il Consiglio Accademico  
DELIBERA n° 20/24**

di approvare la proposta di nomina, verificata la presenza dei requisiti.

Non emergendo ulteriori argomenti di discussione nelle varie ed eventuali si chiude la riunione del C.A. alle ore 14.00

**Letto ed approvato.**

**Il Segretario Verbalizzante**

Prof. Daniele Adornetto

**Il Direttore**

Prof. Mauro Gizzi