

CONSERVATORIO DI MUSICA “L. REFICE” FROSINONE
DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
DCPL – 38 SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA
CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN ORGANO
CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE CODI/19 ORGANO

PROVE PER L'ESAME DI AMMISSIONE

PRIMA PROVA

Pianoforte

- a. Tre studi di media difficoltà e di tecnica differente.
- b. Un preludio e fuga del “Clavicembalo ben temperato” o un'altra composizione di J.S. Bach.
- c. Un movimento di una sonata del periodo classico.
- d. Una composizione del periodo romantico o moderno.

La commissione si riserva la facoltà di ascoltare parte del programma.

Organo

- 1) a. Due brani scelti dal candidato tra quelli di G. Frescobaldi o di autore italiano, inglese o spagnolo dei secoli XVI, XVII e XVIII.
b. Un brano a scelta del candidato di J.S. Bach tratto dai preludi e fughe o preludi corali estratti fra i più significativi dell'Orgelbüchlein.
- 2) Un programma della durata minima di 15 minuti comprendente:
 - a. una o più composizioni significative scritte nei secoli XIX e XX (fino al 1950);
 - b. un brano scritto dal 1950 ad oggi.

La commissione si riserva la facoltà di ascoltare parte del programma.

SECONDA PROVA

1. Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.
2. Discussione sulle prove sostenute, volta a un ulteriore accertamento delle competenze di base necessarie per affrontare il percorso formativo di diploma accademico di primo livello.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE