

## SCUOLA DI PIANOFORTE

### CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN MAESTRO COLLABORATORE

#### ESAME DI AMMISSIONE

La prova d'esame tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato:

- 1) Esecuzione di uno studio scelto dal candidato tra i seguenti: Cramer, 60 studi; Czerny, op.740; Clementi, *Gradus ad Parnassum*; Liszt; Chopin; altri studi di pari livello.
- 2) Esecuzione di un brano di repertorio pianistico a scelta del candidato.
- 3) Esecuzione di 1 aria tratta dal repertorio cameristico vocale italiano o straniero dal Settecento al Novecento (Lirica, Romanza, Lied, Chanson, Song) a scelta del candidato.
- 4) Esecuzione di 1 aria tratta dal repertorio operistico a scelta del candidato.
- 5) Lettura estemporanea

Per le prove di cui ai punti 3 e 4 il candidato potrà avvalersi di un partner vocale oppure potrà accennare le parti vocali dando prova di padronanza nella gestione degli stacchi dei tempi, degli andamenti e del fraseggio.

#### Programma di studio

- 1° annualità:** 1) studi per canto e pianoforte di autori vari; 2) arie tratte dal repertorio operistico del '700; 3) Lieder del '700; 4) accompagnamento di brani strumentali.
- 2° annualità:** 1) vocalizzi moderni per canto e pianoforte; 2) arie tratte dal repertorio operistico dell'800; 3) arie tratte dal repertorio cameristico vocale italiano o straniero dell'800; 4) accompagnamento di brani strumentali.
- 3° annualità:** 1) arie tratte dal repertorio operistico dal '700 al '900; 2) repertorio vocale da Camera di autori italiani e/o stranieri; 3) arie tratte dal repertorio sacro, o da Oratorio sacro o profano; 4) accompagnamento di brani strumentali.

#### Prova finale

Il candidato può scegliere tra due possibili opzioni:

- 1) Esecuzione di un programma di almeno 30 minuti corredato dalla discussione di una tesi scritta.
- 2) Programma da concerto di almeno 45 minuti.