

[Skip to content](#)

- [Home](#)
- [Contatti](#)
- [Move Mania](#)
- [Nuova Rete](#)
- [Podcast](#)
- [Radio Lazio](#)
- [Radio Prisma](#)
- [Ti racconto una storia](#)



- [Calendario»](#)
- [Cronaca](#)
- [Eventi](#)
- [Fotogallery](#)
- [Legale](#)
- [Politica](#)
- [Recensioni»](#)
- [Sport»](#)
- [Territorio](#)

18 settembre 2012

Seguici:



FROSINONE – Working with Music, pubblicato bando terza edizione



Pubblicato il bando della terza edizione di Working With Music, il progetto coordinato dall'Istituto "Refice" di Frosinone, nato per dare l'opportunità ai giovani diplomati dei Conservatori italiani di svolgere tirocini professionali in Europa grazie alle borse di studio "Leonardo Da Vinci".

Il progetto Working With Music, sotto la guida della docente del Conservatorio di Frosinone, Prof.ssa Lucia Di Cecca, si conferma come una realtà dinamica ed in costante sviluppo. Il successo delle due precedenti edizioni, infatti, ha consentito di prevedere, per la terza, un ampliamento del numero dei Conservatori partner e dei referenti europei presso cui i giovani musicisti potranno realizzare la loro esperienza di tirocinio. Al nucleo iniziale di Istituti aderenti, pertanto, composto dai Conservatori di Frosinone, L'Aquila e Trieste, si sono aggiunti Genova, Livorno e Torino, e, a partire dall'edizione in corso, Monopoli, Padova e Verona.

Il pregio e l'importanza del progetto sono attestati e valorizzati da un finanziamento complessivo di circa 196.000,00 euro, con un incremento di oltre il 50% rispetto ai fondi stanziati per l'edizione dello scorso anno. Le risorse destinate a Working With Music 3 consentiranno, quindi, di mettere a disposizione 45 borse di studio per altrettanti musicisti diplomati presso i nove conservatori aderenti al progetto. Cifra più che raddoppiata rispetto alla prima edizione, il che fa ben sperare circa un'ulteriore crescita dell'iniziativa che possa coinvolgere nuovi istituti, nuovi partner europei e soprattutto un numero più ampio di musicisti. Sette saranno le borse riservate al Conservatorio ciociaro.

Dati significativi che esprimono il consolidamento e l'affermazione di un progetto che ha saputo cogliere in modo puntuale e concreto i punti critici dell'attuale situazione occupazionale italiana, predisponendo delle opportunità reali per superare le difficoltà di inserimento professionale che pesano soprattutto sulle nuove generazioni.

Novità anche dal punto di vista della gamma di occasioni a disposizione dei vincitori delle borse di studio. Infatti, cresce il numero dei referenti e degli istituti esteri (teatri, orchestre, chiese, conservatori, accademie, ospedali e centri di riabilitazione, questi ultimi riservati ai musicoterapisti) presso cui i borsisti potranno svolgere il loro tirocinio. Tra i molti, spiccano l'Orchestra del Teatro di Münster (Germania) e il Centro di Documentazione di Musica Contemporanea di Parigi.

Strumentisti in orchestra e in ensemble, compositori, assistenti alla gestione di attività musicali, pianisti accompagnatori, cantanti in festival, corripetitori in teatro, musicoterapisti e tutte le professionalità formate nei Conservatori trovano spazio all'interno del progetto.

Compiacimento è stato espresso dal Direttore del Conservatorio di Frosinone, il M° Antonio D'Antò:

“Tutti i nostri tirocinanti sono rientrati soddisfatti ed arricchiti dalle loro esperienze all'estero, esperienze che in taluni casi si sono trasformate in veri contratti di lavoro. Puntare sui giovani significa valorizzarne il talento e stimolarne la formazione, offrendo loro prospettive di integrazione e di crescita personale e professionale all'interno di un mercato del lavoro sempre più proiettato nell'ambito europeo. I musicisti del Conservatorio di Frosinone sono tra quelli che hanno riscosso maggior successo, dando prova di grande professionalità e di una formazione completa, dimostrandosi preparati e determinati a fare della musica il perno della loro carriera lavorativa.

“Questo – sottolinea il Presidente del Conservatorio “Refice”, il dott. Tarcisio Tarquini – rappresenta per noi un importante incentivo a proseguire sulla strada intrapresa ed a fare di Working With Music un progetto in continua evoluzione ed espansione, capace di cogliere le esigenze professionali dei nostri iscritti e le istanze di cambiamento utili a rendere la formazione offerta dal nostro Istituto sempre più competitiva in ambito europeo”.

La terza edizione di Working With Music, pertanto, si apre con tutti i presupposti necessari a ripetere ed a migliorare gli ottimi risultati conseguiti negli anni precedenti e contribuisce a rafforzare il ruolo del Conservatorio di Frosinone come istituto capofila e coordinatore nazionale del progetto”.

Il bando, con scadenza il 19 ottobre 2012, è disponibile sul portale www.workingwithmusic.net e sul sito del Conservatorio di Frosinone www.conservatorio-frosinone.it.



Categoria: [Eventi](#)

Comments are closed.



HOT [Ascolta on-line](#)

In Streaming:



In Podcast:



• [Sponsor](#)