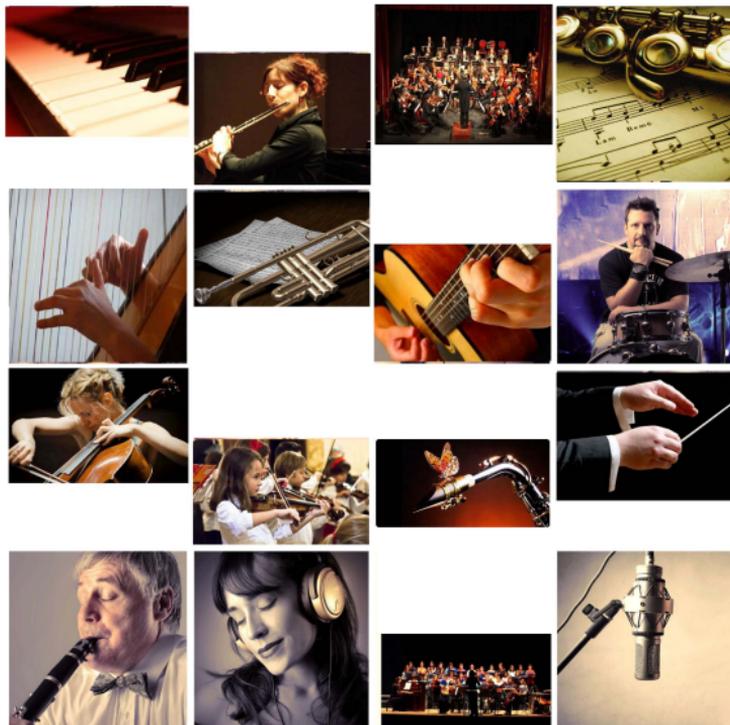


Conservatorio di Musica "Licinio Refice"
Elezione del Direttore 2013-2016



Noi per loro
Noi unici e competenti

Raffaele Ramunto

Alle Colleghe, Ai Colleghi.

Carissimi,

come sapete, a breve si svolgeranno le elezioni per la nomina del "Direttore".

Dopo sei anni da "Vice" ho raccolto l'invito di molti di Voi e presento la mia candidatura consapevole (anche grazie a tutta l'esperienza acquisita) di poter dare risposte idonee e tutta l'energia ogni giorno necessaria.

In tal senso posso certamente promettere il mio quotidiano massimo impegno prestando la giusta attenzione sia alle domande/problematiche dei docenti che alle esigenze di crescita del Conservatorio rispettando principi di coerenza ed equilibrio.

Non intendo sostenere proclami.

Voglio solo sottolineare il mio impegno anche per una corretta distribuzione di tutte le risorse che consenta di valorizzare appieno le linee guida che a latere espongo.

Confido, quindi, che approviate la mia candidatura e mi aiutate nel divulgarla e soprattutto aspetto i Vostri consigli e rilievi che potranno essere valutati in via breve o che sottoporro all'esame del Consiglio Accademico.

Nel ringraziarVi per l'attenzione prestatami, ed anticipatamente per l'appoggio che mi darete, Vi ricordo che, anche un singolo voto, potrebbe risultare decisivo.
Grazie.

Raffaele Ramunto

Raffaele Ramunto

Linee guida 2013-2016

Da subito...

Migliorare la vivibilità dell'Istituto (climatizzazione, insonorizzazione, tende, sostituzione dei pianoforti obsoleti, restyling della sala Paris per permettere lo svolgimento di attività in contemporanea all'Auditorium).

Comunicare all'esterno tutto il nostro saper fare e le opportunità offerte dal Conservatorio in modo da favorire l'incremento delle iscrizioni con linguaggi moderni ed efficaci.

Sostenere i corsi preaccademici o corsi propedeutici, i corsi liberi, i corsi superiori di perfezionamento, i masters, l'Erasmus, il working with music, il progetto Turandot.

Perfezionare il sito web per incentivare all'interno dell'istituto una comunicazione più rapida e diretta riguardante la didattica e il rapporto con le segreterie e favorire dall'esterno una visibilità chiara, facilitando l'interazione con la struttura.

Valorizzare in forme e modi equi tutti i dipartimenti ed incentivare le loro produzioni musicali sul territorio.

in progress...

Istituire l'orchestra sinfonica, da camera, il coro, l'orchestra di fiati, la big band, vari gruppi strumentali e vocali, coinvolgendo e incrementando la partecipazione dei nostri allievi ed ex allievi con il supporto dei nostri docenti, in una serie di produzioni o stagioni sinfoniche, da camera e operistiche, create in collaborazione con le nostre istituzioni locali e con sponsorizzazioni private, anche attraverso rapporti di collaborazione con importanti enti di produzione lirico - sinfonici.

Organizzare lezioni concerto in tutte le scuole (di ogni ordine e grado) ed università e invitare scolaresche nella nostra sede in visite guidate per assistere alle normali attività didattiche del nostro istituto, a lezioni concerto, a convegni. Far provare a suonare uno strumento con l'assistenza dei nostri laureandi o diplomandi.

Dotare il nostro istituto di tutti i programmi tecnologicamente avanzati, elementi importanti per favorire ed ottimizzare il lavoro delle segreterie oltre che ridurre un numero rilevante di documenti cartacei. Migliorare e snellire gli iter amministrativi.

Favorire e sviluppare convenzioni con tutte le scuole di ogni ordine e grado presenti sul territorio, incentivando, tra l'altro, la continuità didattica degli allievi delle scuole medie ad indirizzo strumentale presso i nostri corsi preaccademici soprattutto per favorire la diffusione degli strumenti delle classi in "sofferenza".

Realizzare il Politecnico delle Arti e favorire l'interazione con gli Enti Locali promuovendo accordi con altri conservatori, università, istituzioni nazionali, internazionali ed enti lirico-sinfonici.

