

QUADRO RIASSUNTIVO DOCENTI E RELATIVE DISCIPLINE E ATTIVITA' FORMATIVE

**DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
(PER L'OFFERTA FORMATIVA DEI CORSI DI VIOLINO VEDI PROGRAMMI DI BIENNIO)**

N.B. : gli orari di servizio indicati potrebbero subire modifiche delle quali verrà data notizia al più presto

settori artistico disciplinari e campi disciplinari Triennio: discipline caratterizzanti e integrative e affini	settori artistico disciplinari e discipline Biennio: discipline caratterizzanti e integrative e affini	docenti discipline principali caratterizzanti	orario di servizio	disponibilità a svolgere i sottoindicati corsi su altre attività formative a scelta dello studente
CODI/01 ARPA: -Prassi esecutive e repertori -Improvvisazione allo strumento -Letteratura dello strumento	CODI/01 ARPA: -Prassi esecutiva e repertorio - Altre attività formative (caratterizzanti o integrative e affini)	Sabina Maria Turano	Martedì 8.30-17.30 Mercoledì 8.30-12.30	-Passi orchestrali -Accordatura
CODI/02 CHITARRA: -Prassi esecutive e repertori -Letteratura dello strumento - Fondamenti di Storia e Tecnologia dello strumento - Trattati e metodi - Intavolature e loro trascrizioni per chitarra - Musica d'insieme per chitarre	CODI/02 CHITARRA: -Prassi esecutiva e repertorio - Altre attività formative (caratterizzanti o integrative e affini)	Eugenio Becherucci	Lunedì 10-18.30 Mercoledì 10-16	- Seminario sulla notazione per chitarra dalle origini a oggi
CODI/02 CHITARRA: -Prassi esecutive e repertori -Improvvisazione allo strumento -Letteratura dello strumento	CODI/02 CHITARRA: -Prassi esecutiva e repertorio - Altre attività formative (caratterizzanti o integrative e affini)	Marco De Marco	Venerdì 13-19 Sabato 9-15	
CODI/05 VIOLA: -Prassi esecutive e repertori I/II/III Letteratura dello strumento Trattati e metodi	CODI/04 biennio CODI/05 VIOLA: -Prassi esecutiva e repertorio I/II/III -	Ettore Belli Letteratura dello strumento (Passi orchestrali e repertorio d'orchestra Lo studio delle parti orchestrali "in Fila" per tutti gli archi I CONCERTI per Viola e	Martedì' Venerdì'	VIOLA COMPLEMENTARE per Violinisti del triennio e del biennio superiore Laboratorio per strumentisti ad arco per lo studio della parti

<p>Fondamentali di storia e tecnologia dello strumento</p> <p>COMI/05 Musica d'insieme per strumenti ad arco</p> <p>COMI/03 Musica da Camera</p> <p>COMI/07 Musica d'insieme per strumenti antichi</p>	<p>Altre attività formative (caratterizzanti o integrative e affini)</p> <p>COMI/05 Musica d'insieme per strumenti ad arco</p> <p>COMI/03 Musica da Camera COMI/07 Musica d'insieme per strumenti antichi</p>	<p>Orchestra del Periodo Classico</p> <p>Prassi esecutive e repertori (La viola nel periodo barocco con strumento originale "Montatura barocca")</p> <p>Prassi esecutive e repertori (Prassi esecutiva e tecnica della musica antica Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (Elementi di liuteria)</p> <p>La Viola negli insiemi di archi duo/trio/quintetto/sestetto/ottetto</p> <p>La viola nella musica da camera dal duo in al sestetto</p> <p>La musica polifonica strumentale barocca per archi e continuo con strumenti "originali"</p>		<p>d'orchestra "in fila"</p>
<p>CODI/05 VIOLA: -Prassi esecutive e repertori -Improvvisazione allo strumento -Letteratura dello strumento Trattati e metodi COMI/05 Musica d'insieme per strumenti ad arco</p> <p>COMI/03 Musica da Camera</p>	<p>CODI/05 VIOLA: -Prassi esecutiva e repertorio - Altre attività formative (caratterizzanti o integrative e affini) COMI/05 Musica d'insieme per strumenti ad arco</p> <p>COMI/03 Musica da Camera</p>	<p>Francesco Negroni Letteratura dello strumento (Passi orchestrali e repertorio d'orchestra)</p>	<p>Lunedì 12-18 Martedì 8-14</p>	

CODI/05 VIOLA: -Prassi esecutive e repertori -Improvvisazione allo strumento -Letteratura dello strumento	CODI/05 VIOLA: -Prassi esecutiva e repertorio - Altre attività formative (caratterizzanti o integrative e affini)	Claudia Ramous	Lunedì 14-19.30 Martedì 9-15.30	
CODI/07 VIOLONCELLO -Prassi esecutive e repertori -Improvvisazione allo strumento -Letteratura dello strumento	CODI/07 VIOLONCELLO -Prassi esecutiva e repertorio - Altre attività formative (caratterizzanti o integrative e affini)	Alberto Conti Letteratura da camera e sinfonica per violoncello.	Martedì 14-20 Mercoledì 12-18	
CODI/04 CONTRABBASSO: -Prassi esecutive e repertori -Improvvisazione allo strumento -Letteratura dello strumento	CODI/04 CONTRABBASSO: -Prassi esecutiva e repertorio - Altre attività formative (caratterizzanti o integrative e affini)	Luca Cola	Martedì 14-18.30 Venerdì 14-18.30	