

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO

settori artistico disciplinari e campi disciplinari Triennio: discipline caratterizzanti e integrative e affini	settori artistico disciplinari e discipline Biennio: discipline caratterizzanti e integrative e affini	docenti discipline principali caratterizzanti	orario di servizio	disponibilità a svolgere i sottoindicati corsi su <u>altre attività formative a scelta dello studente</u>
<p>CODI/09 CLARINETTO <u>caratterizzante:</u> -Prassi esecutive e repertori. <u>Integrative e affini:</u> Prassi esecutive e repertori: Laboratorio sulla famiglia dei Clarinetti; Passi orchestrali per clarinetto; Lettura del repertorio per tutta la famiglia dei clarinetti</p>	<p>CODI/09 CLARINETTO -Prassi esecutiva e repertorio: Musica solistica: Prassi esecutiva dei "Soli" nel repertorio d'orchestra <u>Altre attività formative (caratterizzanti o integrative e affini)</u> Laboratorio di formazione orchestrale. Clarinetto</p>	<p>Ugo Gennarini</p>	<p>Lunedì 11-18 Mercoledì 14-20</p>	<p>CODI/09 CLARINETTO: -Improvvisazione allo strumento -L'orchestra da camera e i grandi ensemble per fiati: I Divertimenti e le Serenate da Mozart a Strauss I</p>
<p>CODI/09 CLARINETTO <u>Caratterizzante:</u> Prassi esecutive e repertori. <u>Integrative e affini:</u> Passi orchestrali per clarinetto; famiglia dei clarinetti e loro letteratura; improvvisazione allo strumento.</p>	<p>CODI/09CLARINETTO -Prassi esecutiva e repertorio: Musica solistica: prassi esecutiva del repertorio per clarinetto e pianoforte. - Altre attività formative (caratterizzanti o integrative e affini): Letteratura per "Clarinetto Solo"</p>	<p>Antonello Timpani</p>	<p>Lunedì 13-19 Mercoledì 13-19</p>	<p>CODI/09 CLARINETTO: -Tecniche della musica contemporanea per clarinetto; _Storia del clarinetto; _Musica solistica e da camera per clarinetto dal '900 storico alla musica d'oggi</p>
<p>CODI/09 CLARINETTO <u>caratterizzante:</u> -Prassi esecutive e repertori. <u>Integrative e affini:</u> Prassi esecutive e repertori; Passi orchestrali per clarinetto; Lettura del repertorio per la famiglia dei clarinetti</p>	<p>CODI/09 CLARINETTO -Prassi esecutiva e repertorio: Musica solistica: Prassi esecutiva dei "Soli" nel repertorio d'orchestra lirico/sinfonico <u>Altre attività formative (caratterizzanti o integrative e affini)</u> Laboratorio di formazione orchestrale. Clarinetto</p>	<p>Dario Bellardini</p>	<p>Martedì: 12-18 Venerdì:12-18</p>	<p>CODI/09 CLARINETTO: -Repertorio solistico: L.Spohr, O.Messiaen, G.Finzi, J.Francaix, C.Nielsen, B.Bartok, H.Tomasi, Mozart, Brahms</p>

CODI/09 CLARINETTO -Prassi esecutive e repertori -Improvvisazione allo strumento -Letteratura dello strumento	CODI/09 CLARINETTO -Prassi esecutiva e repertorio - Altre attività formative (caratterizzanti o integrative e affini)	Mariano Rossi	Martedì 12-18 Venerdì 12-18	Repertorio solistico da Mozart a tutto l'800
CODI/10 CORNO -Prassi esecutive e repertori -Improvvisazione allo strumento -Letteratura dello strumento	CODI/10 CORNO -Prassi esecutiva e repertorio - Altre attività formative (caratterizzanti o integrative e affini)	Mauro Verdozzi	Lunedì 14-20 Giovedì 14-20	
CODI/12 FAGOTTO Prassi esecutive e repertori -Improvvisazione allo strumento -Letteratura dello strumento	CODI/12 FAGOTTO -Prassi esecutiva e repertorio - Altre attività formative (caratterizzanti o integrative e affini)	Raffaello Ramunto	Lunedì 14-20 Martedì 14-20	
CODI/13 FLAUTO Prassi esecutive e repertori -Improvvisazione allo strumento -Letteratura dello strumento	CODI/13 FLAUTO -Prassi esecutiva e repertorio - Altre attività formative (caratterizzanti o integrative e affini)	Catia Longo	Venerdì 14-18 Sabato 12-18	COME/05
CODI/13 FLAUTO Prassi esecutive e repertori -Improvvisazione allo strumento -Letteratura dello strumento	CODI/13 FLAUTO -Prassi esecutiva e repertorio - Altre attività formative (caratterizzanti o integrative e affini)	Francesco Leonardi	Lunedì 12.30-18.30 Giovedì 12.30-18.30	
CODI/13 FLAUTO Prassi esecutive e repertori -Improvvisazione allo strumento -Letteratura dello strumento COMI/03 Musica da camera piccoli ensemble per flauto voce e altri strumenti CODI/13 (Prassi esecutive e repertori) Flute Choir	CODI/13 FLAUTO -Prassi esecutiva e repertorio - Altre attività formative (caratterizzanti o integrative e affini) COMI/03 Musica da camera piccoli ensemble per flauto voce e altri strumenti CODI/03 (Prassi esecutiva e repertorio) Flute Choir	Giuseppe Mossuto	Mercoledì 13-19 Giovedì 13-19	COME/05 Informatica musicale (Videoscrittura Musicale) COMI/03 Musica da camera piccoli ensemble per flauto voce e altri strumenti Corso libero di flauto: tale corso è aperto a tutti gli studenti interessati e in particolare a coloro che

				chiedono l'iscrizione a questa sola disciplina, in base all' art, 22 del regolamento didattico)
CODI/13 FLAUTO Prassi esecutive e repertori -Improvvisazione allo strumento -Letteratura dello strumento	CODI/13 FLAUTO -Prassi esecutiva e repertorio - Altre attività formative (caratterizzanti o integrative e affini)	Romano Pietro	Mercoledì Sabato	
CODI/13 FLAUTO Prassi esecutive e repertori -Improvvisazione allo strumento -Letteratura dello strumento	CODI/13 FLAUTO -Prassi esecutiva e repertorio - Altre attività formative (caratterizzanti o integrative e affini)	Pierluigi Tabachin	Martedì 12.00-18.00 Giovedì 13.00-19.00	COMA/12 Flauto traversiere Prassi esecutiva repertorio e trattatistica
CODI/14 OBOE Prassi esecutive e repertori -Improvvisazione allo strumento -Letteratura dello strumento	CODI/14 OBOE -Prassi esecutiva e repertorio	Orlando D'Achille	Lunedì 14.00-18.30 Martedì 10.30-13.00 / 14.00-19.00	
Basso Tuba				
Trombone Prassi esecutive e repertori -Improvvisazione allo strumento -Letteratura dello strumento	-Prassi esecutiva e repertorio - Altre attività formative (caratterizzanti o integrative e affini)	Nicola Pezzulo	Giovedì 10-18 Sabato 10-18	
CODI/15 SAXOFONO Prassi esecutive e repertori -Improvvisazione allo strumento -Letteratura dello strumento	CODI/15 SAXOFONO -Prassi esecutiva e repertorio - Altre attività formative (caratterizzanti o integrative e affini)	Massimo Bettazzi	Lunedì 9,30-13,30 14,30-18,30 Mercoledì 9,30-13,30 14,30-18,30	Musica da camera vocale e strumentale (Triennio-Biennio Sax) Laboratorio d'Improvvisazione aperto a tutti gli strumentisti. La sezione dei sax. Musica d'insieme per organici moderni. Laboratorio di manutenzione e riparazione del sax. Disponibilità per corsi liberi art. 22 del reg. didattico: saxofono, improvvisazione e musica d'insieme per organici moderni.
CODI/15 SAXOFONO Prassi esecutive e repertori -Improvvisazione allo strumento -Letteratura dello strumento	CODI/15 SAXOFONO -Prassi esecutiva e repertorio - Altre attività formative (caratterizzanti o integrative e affini)	Eugenio Colombo	Lunedì 9.30-13.30 14.30-18.30 Venerdì 9.30-13.30 14.30-18.30	Musica da camera vocale e strumentale (Triennio-Biennio) Laboratorio

CODI/16 TROMBA Prassi esecutive e repertori -Improvvisazione allo strumento -Letteratura dello strumento	CODI/16 TROMBA -Prassi esecutiva e repertorio - Altre attività formative (caratterizzanti o integrative e affini)	Vittorio Magrini	Martedì Venerdì	Laboratorio di tecnica strumentale per trombettisti Jazz
CODI/16 TROMBA Prassi esecutive e repertori -Improvvisazione allo strumento -Letteratura dello strumento	CODI/16 TROMBA -Prassi esecutiva e repertorio - Altre attività formative (caratterizzanti o integrative e affini)	Francesco Del Monte	Lunedì 9/15 Giovedì 10/16	CODI/16 TROMBA Studio delle trombe piccole e repertorio orchestrale
CODI/16 TROMBA Prassi esecutive e repertori -Improvvisazione allo strumento -Letteratura dello strumento	CODI/16 TROMBA -Prassi esecutiva e repertorio - Altre attività formative (caratterizzanti o integrative e affini)	Luigi Farina	Sabato 9-18	Laboratorio delle trombe : DO-RE-Mib-Sib acuto