

**Coordinamento delle Materie d'Insieme
AA 2013/14**

**N.B. in rosso sono indicate le discipline finora svolte come attività extratitolari;
gli orari di servizio potranno subire modifiche che saranno comunicate al più presto**

settori artistico disciplinari e campi disciplinari triennio	settori artistico disciplinari e discipline biennio	docenti discipline principali caratterizzanti	orario di servizio	disponibilità a svolgere i sottoindicati corsi su altre attività formative a scelta dello studente
COMI/01 Esercitazioni corali Musica d'insieme vocale e repertorio corale • Formazione corale	(COMI/01) Esercitazioni corali Musica d'insieme vocale e repertorio corale • Formazione corale	Fabrizio Menicocci	giov 13 - 19 ven 14 - 20	1) "Voce e gesto" Relazioni tra uso della voce e movimento, tra espressività vocale e gestuale e, più in generale, tra idea musicale e gesto-motorietà. Si propone di coadiuvare la pratica direttoriale ma anche il rapporto con lo strumento. E' rivolto agli allievi di tutte le scuole, come disciplina Integr/affini a scelta dello studente
COMI/02 Esercitazioni orchestrali Orchestra e repertorio orchestrale • Formazione orchestrale	(COMI/02) Esercitazioni orchestrali Orchestra e repertorio orchestrale • Formazione orchestrale	Gianluigi Zampieri		

<p>COMI/03 Musica da camera</p> <p>Musica da camera • Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera</p>	<p>(COMI/03) Musica d'insieme e da Camera Vocale e Strumentale</p> <p>Musica da camera • Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera</p>	<p>Francesca Vicari</p>	<p>Martedì 8 – 13 Giovedì 10 – 17</p> <p>Ev. giovedì e venerdì per assicurare la copertura della materia su quattro giorni .</p>	<p>COMI/07 Musica d'insieme per strumenti antichi</p> <p>Corso libero di Musica da Camera*</p>
<p>COMI/04 Musica d'insieme per strumenti a fiato</p> <p>Musica d'insieme per fiati • Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati</p>	<p>COMI/04 Musica d'insieme e da Camera Vocale e Strumentale</p> <p>Musica da camera • Prassi esecutive e repertori d'insieme da Camera (con particolare riferimento al repertorio con strumenti a fiato)</p>	<p>Giuseppe Mastrangelo</p>	<p>Lunedì 13.30-19.30 Giovedì 13.30-19.30</p>	<p>(COMI/03) Musica d'insieme e da Camera Vocale e Strumentale</p> <p>Corso libero di Musica d'Insieme per strumenti a fiato*</p>
<p>COMI/05 Musica d'insieme per strumenti ad arco</p> <p>Musica d'insieme per strumenti ad arco • Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco • Quartetto</p>	<p>(COMI/05) Musica d'insieme e da Camera Vocale e Strumentale</p> <p>Musica da camera • Prassi esecutive e repertori d'insieme da Camera (con particolare riferimento al repertorio per strumenti ad arco)</p>	<p>Franco Presutti</p>	<p>Martedì Giovedì Orario da definire in base alle esigenze nella fascia dalle 11 alle 19</p>	<p>COMI/07 Musica d'insieme per strumenti antichi</p> <p>(COMI/03) Musica d'insieme e da Camera Vocale e Strumentale</p> <p>Corso libero di Musica d'Insieme per Strumenti ad Arco*</p>

*tale corso è aperto a tutti gli studenti interessati e in particolare a coloro che chiedono l'iscrizione a questa sola disciplina, in base all' art, 22 del regolamento didattico, compatibilmente con le possibilità di accoglienza delle classi.