

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone  
**Dipartimento di Strumenti a Fiato**

*Corso di Base*

**SCUOLA DI CORNO**

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone  
Dipartimento di Strumenti a Fiato

**AMMISSIONE AL CORSO BASE**

*Prova attitudinale ed eventuale conoscenza dello strumento*

**PIANO DEGLI STUDI**

<b>CORSO DI BASE</b>	<b>CORNO</b>
<b>1° anno</b>	Strumento T.R.P.M. Eserc.Corali
<b>2° anno</b>	Strumento T.R.P.M. Eserc.Corali
<b>3° anno</b>	Strumento T.R.P.M. Eserc.Corali
<b>Esame di Certificazione del corso di Base</b>	<i>Esecuzione di una scala maggiore e una minore, esecuzione di due studi estrapolati rispettivamente dal De Angelis II parte e Kopprasch I parte</i>

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone  
Dipartimento di Strumenti a Fiato

<b>PROGRAMMA DI STUDIO DEL CORSO di BASE</b>				
<b>Scuola di CORNO</b>				
Livello	Competenze	Metodi e Studi	Repertorio	Esame / Idoneità
<b>1° Anno</b>	Impostazione, respirazione, corretta postura. Conoscenza del corno in Fa ( armonici e posizioni) Lettura della chiave di Mezzo Soprano	<b>Consigliati:</b> Ceccarelli, Ceccarossi, Mariani	<b>A scelta del docente</b>	<b>Esame di conferma:</b> esecuzione di due studi a scelta dello studente
<b>2° Anno</b>	Conoscenza del corno in Sib (armonici e posizioni) Studio delle scale maggiori	<b>Consigliati:</b> Tuckwell, De Angelis I parte, Concone <b>Consigliati</b>	<b>A scelta del docente</b>	<b>Idoneità</b>
<b>3° anno</b>	Studio delle scale minori , vocalizzi con le posizioni del corno doppio (Fa/Sib)	<b>Consigliati:</b> Tuckwell, De Angelis II parte Kopprasch I parte, Concone	<b>A scelta del docente</b>	<b>Esame Finale:</b> <b>Esecuzione di una scala maggiore e una minore, esecuzione di due studi estrapolati rispettivamente dal De Angelis II parte e Kopprasch I parte</b>