Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone **Dipartimento di Strumenti a Fiato**

Corso di Base

SCUOLA DI FAGOTTO

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone **Dipartimento di Strumenti a Fiato**

AMMISSIONE AL CORSO BASE

Valutazione sulle attitudini e le motivazioni del candidato Osservazione sulle qualità psicofisiche in relazione alle specificità dello strumento che si vuole studiare.

PIANO DEGLI STUDI

CORSO DI BASE	FAGOTTO
1° anno	Strumento T.R.P.M. Esercitazioni Corali
2° anno	Strumento T.R.P.M. Esercitazioni Corali
3° anno	Strumento T.R.P.M. Esercitazioni Corali
	Esecuzione di una Scala (con le varianti ritmiche) Estrazione di 2 studi: Tecnico e Melodico dai Metodi per Fagotto di Kakamp e Ozi tra 6 presentati dal candidato. Esecuzione di un brano musicale di media difficoltà per Fagotto e Pianoforte.

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone **Dipartimento di Strumenti a Fiato**

PROGRAMMA DI STUDIO DEL CORSO di BASE Scuola di FAGOTTO					
Livello	Competenze	Metodi e Studi	Repertorio	Esame / Idoneità	
1° Anno	Acquisizione del meccanismo della respirazione; approccio con l'ancia doppia. Scale fino a due alterazioni. Arpeggi relativi alle scale. Studi di meccanismo sulle posizioni più facili.	KRAKAMP 1° parte (Ricordi) metodo per Fagotto OZI 1° parte (Ricordi) metodo per Fagotto	Pezzi facili per 2 Fagotti Studi sul legato e staccato Studi facili in forma di duetti.	Esame di CONFERMA: Scale maggiori e minori fino a 2 alterazioni uno studio da KRAKAMP uno studio da OZI	
2° Anno	Scale e arpeggi. Esercizi sui Salti e arpeggi. Studi di meccanismo sulle posizioni meno facili. Studi in terzine dal OZI Scale in terza ed in quarta	KRAKAMP 2° parte (Ricordi) metodo per fagotto OZI studietti melodici (Ricordi) metodo per fagotto	Musica di repertorio a scelta. Pezzi facili per Fagotto e Pianoforte	IDONEITA'	
3° anno	Scale e Arpeggi in tutte le tonalità. Approfondimento e maturazione di Scale e Arpeggi sul KRAKAMP Studi di meccanismo su posizioni di media difficoltà. Studi in quartine dal OZI Aquisizione della tecnica e della musicalità attraverso i metodi Prime fasi della costruzione dell'Ancia.	KRAKAMP 3° parte (Ricordi) metodo per Fagotto OZI 3° parte (Ricordi) metodo per Fagotto	Musica di repertorio di livello adeguato. Duetti dagli studi del KRAKAMP. Pezzi di media difficoltà per Fagotto e Pianoforte.	Esecuzione di una Scala (con le varianti ritmiche) Estrazione di 2 studi: Tecnico e Melodico –Uno estratto dal Krakamp -Uno estratto dal'OZI tra 6 presentati dal candidato di cui 3 dal Krakamp e 3 dal'Ozi Esecuzione di un brano musicale di media difficoltà per Fagotto e Pianoforte.	