

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Strumenti a Fiato

Corso di Base

SCUOLA DI FLAUTO

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Strumenti a Fiato

AMMISSIONE AL CORSO BASE

Programma Libero

PIANO DEGLI STUDI

CORSO DI BASE	FLAUTO
1° anno	Strumento T.R.P.M. Esercitazioni Corali
2° anno	Strumento T.R.P.M. Esercitazioni Corali
3° anno	Strumento T.R.P.M. Esercitazioni Corali
Esame di Certificazione del corso di Base	Due Studi a scelta del candidato – Due Scale (a memoria) Un brano accompagnato da un altro strumento

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Strumenti a Fiato

PROGRAMMA DI STUDIO DEL CORSO di BASE Scuola di				
Livello	Competenze	Metodi e Studi	Repertorio	Esame / Idoneità
1° Anno	Fondamenti dell'emissione nei 3 registri Postura – diteggiatura – respirazione Scale fino a 3 alterazioni	Gariboldi: 58 studi Moyse: 24 studi con variaz. Hugues: op. 51, 1° Grado Altes: metodo Moyse: de la sonorité	Sonate facili per Flauto ed altri strumenti	Esame di conferma Una scala con relativa ed arpeggio uno studio a scelta del candidato esecuzione di un brano accompagnato da un altro strumento
2° Anno	Approfondimento delle tematiche affrontate nel primo anno – Scale fino a 4 alterazioni	Kohler: op. 33, vol. 1 Hugues: op.101 (dal n. 1 al n. 10, e dal n.23 al n. 32) Moyse:24 studi con variaz. de la sonorité Hugues: op.51, 2° grado Andersen: op. 41	Sonate: Handel, Teleman Mozart, Marcello, Loillet, ed altri autori	IDONEITA'
3° anno	Tutte le scale e arpeggi – Approfondimento delle diverse articolazioni – Tecniche di base dell'improvvisazione	Moyse: de la sonorité Taffanel: esercizi giornalieri di meccanismo Hugues: op.101 (al n.11 al n. 22, e dal n. 33 al n. 40)	Pergolesi: concerto in sol Chedeville: sonate Telemann: Duetti Quantz; Duetti Opere di: Leclair Boismortier, Donizetti Mozart	Due scale a memoria - Due studi a scelta del candidato – Un brano accompagnato da altro strumento