

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Strumenti a Fiato
Coordinamento di Musica Antica

Corso di Base

SCUOLA DI OBOE BAROCCO

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Strumenti a Fiato
Coordinamento di Musica Antica

AMMISSIONE AL CORSO BASE

Programma

Per l'Ammissione al Corso non è necessario avere competenze sull'Oboe moderno o di altri strumenti a fiato.

Valutazione sulle attitudini e le motivazioni del candidato

*Osservazione sulle qualità psicofisiche in relazione alle
specificità dello strumento che si vuole studiare.*

Eventuale esecuzione con l'Oboe Barocco o altro strumento musicale.

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Strumenti a Fiato
Coordinamento di Musica Antica

PIANO DEGLI STUDI

CORSO DI BASE	OBOE BAROCCO
1° anno	- Strumento - TRPM
2° anno	- Strumento - TRPM - Pratica e Lettura Pianistica
3° anno	- Strumento - TRPM - Esercitazioni Corali - Pratica e Lettura Pianistica
Esame di Certificazione del corso di Base	Esecuzione di una Scala e di un Arpeggio fino a 3 alterazioni. Estrazione di 2 Arie: di cui una dalla Prima parte (12 lezioni a 2 parti) ed una dalla Seconda Parte (18 piccole Arie) dal Metodo Ragionato di Van der Hagen tra 4 presentate dal Candidato. Esecuzione di un brano musicale di media difficoltà per Oboe e Basso Continuo.

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Strumenti a Fiato
Coordinamento di Musica Antica

PROGRAMMA DI STUDIO DEL CORSO di BASE Scuola di OBOE BAROCCO				
Livello	Competenze	Metodi e Studi	Repertorio	Esame / Idoneità
1° Anno	Aquisizione del meccanismo della respirazione; approccio con l'ancia doppia. Scale fino a due alterazioni. Arpeggi relativi alle scale. Studi di meccanismo sulle posizioni più facili. Studi sul legato e staccato Studi facili in forma di duetto.	J.Sellner Etude èlémentaires 1^parte (Billaudot 2212) J.F.Garnier: Metodo ragionato per Oboe (Fuzeau	Pezzi facili per 2 Oboi	Esame di CONFERMA
2° Anno	Scale e arpeggi fino a 3 alterazioni con estensione fino al RE acuto. Esercizi sui Salti di registro. Studi di meccanismo sulle posizioni meno facili. Studi in terzine dal Sellner 2^ parte. Salti di terza	J.Sellner 1^ e 2^ parte (Billaudot 3092) J.F. Garnier: Metodo ragionato (Fuzeau)	Musica di repertorio a scelta. Pezzi facili per Oboe e Basso Continuo. Duetti di media difficoltà compresi nei 55 esercizi dal Garnier.	IDONEITA'
3° anno	Scale e Arpeggi fino a 4 alterazioni Approfondimento e maturazione di Scale e Arpeggi in 8^ e 12^ Studi di meccanismo su posizioni di media difficoltà. Studi in quartine dal Sellner 2^ parte. Aquisizione della tecnica e della musicalità attraverso i metodi di Garnier e Van der Hagen. Costruzione dell'Ancia.	J.Sellner Studi elementari 2^parte (vedi sopra) Van der Hagen: Metodo ragionato (Fuzeau) J.F. Garnier: metodo ragionato (Fuzeau)	Musica di repertorio di livello adeguato. Duetti dal Garnier e Van der Hagen . Sonate di media difficoltà per Oboe e Basso Continuo. Repertorio scelto nei diversi stili per 2 oboi o altri organici.	Vedi esame di Certificazione del Corso Base