

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone  
**Dipartimento di Strumenti a Tastiera e Percussione**

*Corso di Base*

**SCUOLA DI STRUMENTI A PERCUSSIONE**

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone  
**Dipartimento di Strumenti a Tastiera e Percussione**

***AMMISSIONE AL CORSO BASE***

- a) Per i candidati stranieri: verifica della conoscenza della lingua italiana (la prova può svolgersi anche contestualmente a quelle successive).
- b) Verifica dell'attitudine musicale generale mediante prove di difficoltà progressiva su teoria, ritmica e percezione musicale. In particolare: senso ritmico, senso melodico passivo e attivo, senso armonico, intonazione e canto.

Sono esonerati da questa prova i candidati in possesso di certificazione di livello Pre-accademico o equivalente.

- c) Verifica dei requisiti fisici e fisiologici connessi alle esigenze esecutive, dell'attitudine specifica e dell'eventuale livello di abilità e competenze già possedute per lo specifico corso di studi.

In particolare, per i candidati che non sono in possesso di certificazioni di livello di competenza:

- 1) capacità di eseguire brani musicali relativi allo specifico corso di studi (prova esecutiva) e verifica dell'eventuale livello già conseguito
- 2) eventuale capacità di suonare altri strumenti;

per i candidati in possesso di certificazione di livello di competenza:

- 1) esecuzione di un programma di difficoltà non inferiore al livello già conseguito, di durata indicativa 15 minuti.

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone  
**Dipartimento di Strumenti a Tastiera e Percussione**

**PIANO DEGLI STUDI**

CORSO DI BASE	STRUMENTI A PERCUSSIONE
<b>1° anno</b>	Strumento TRPM Esercitazioni Corali
<b>2° anno</b>	Strumento TRPM Pratica e lettura pianistica Esercitazioni Corali
<b>3° anno</b>	Strumento TRPM Pratica e lettura pianistica Esercitazioni Corali
<b>Esame di Certificazione del corso di Base</b>	<p>Esecuzione di brani studiati durante il 3° anno e tratti dal programma presentato dal candidato, comprendente almeno 3 Studi per ogni strumento Principale della Percussione.</p> <p>Esecuzione di un brano per Strumenti misti e di una breve Composizione per Percussione e Pianoforte (o altro strumento).</p> <p>Scale maggiori e minori, anche per terze; Arpeggi.</p> <p>Passi d'Orchestra.</p> <p>Prova di Cultura: Il candidato dovrà mostrare di conoscere la tecnica di base degli strumenti in uso nella musica classica e folkloristica (tamburello basco, triangolo, woodblock, maracas, claves).</p>

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone  
**Dipartimento di Strumenti a Tastiera e Percussione**

<b>PROGRAMMA DI STUDIO DEL CORSO di BASE</b>				
<b>Scuola di STRUMENTI A PERCUSSIONE</b>				
Livello	Competenze	Metodi e Studi	Repertorio	Esame / Idoneità
<b>1° Anno</b>	<p>Conoscenza degli strumenti a percussione suddivisi per categorie (suono determinato, suono indeterminato, aerofoni – idiofoni – membranofoni). Acquisizione in misura adeguata degli elementi fondamentali della tecnica del tamburo e delle tastiere, del controllo posturale e della coordinazione motoria. Letture e applicazione di facili esercizi ritmici su tutti gli strumenti. Realizzazione di brani che, pur nella semplicità del repertorio, evidenzino un senso musicale compiuto.</p>	<p><b>Tamburo:</b>                      Goldenberg, Agostini, Fink, Délécluse, Peters, Osadchuck, Firth, Keune e altri;</p> <p><b>Tastiere:</b>                      Goldenberg, Zivkovic, Friedman, Bach, Ervin, Schluter, Séjourné e altri;</p> <p><b>Timpani:</b>                      Firth, Hochrainer, Woud, Délécluse, Keune e altri;</p> <p><b>Percussione Ausiliaria:</b>                      Payson, Carroll, Hochrainer e altri.</p>	<p>Passi tratti da:                      Haydn, Mozart, Bach, Ravel, e altri.</p>	<p><i>N.B.: Le prove d'esame si basano sui testi studiati durante l'anno; il candidato può concordare con il Docente del Corso la presentazione di brani alternativi di analoga difficoltà e livello.</i></p> <p><b>Esame di Conferma e passaggio al 2° anno:</b></p> <p>Esecuzione di brani studiati durante il 1° anno e tratti dal programma presentato dal candidato.</p> <p>Scale Maggiori.</p>
<b>2° Anno</b>	<p>Acquisizione in misura adeguata degli elementi fondamentali della tecnica del tamburo, delle tastiere e dei timpani, quali la coordinazione ed il controllo psico-motorio. Tecniche specifiche per sollecitare ogni strumento alla naturale vibrazione (battenti). Apprendimento teorico-pratico delle principali tecniche sulle categorie strumentali (Tamburo: "tradizionale e americana"- Timpani: "americana"- Tastiere: "tradizionale, Burton e/o Stevens")                      Realizzazione di brani semplici rispettando le indicazioni agogiche e dinamiche focalizzando l'attenzione anche sugli aspetti timbrici e ritmici.</p>	<p><b>Tamburo:</b>                      Goldenberg, Agostini, Fink, Délécluse, Peters, Osadchuck, Firth, Keune e altri;</p> <p><b>Tastiere:</b>                      Goldenberg, Zivkovic, Friedman, Bach, Ervin, Schluter, Séjourné e altri;</p> <p><b>Timpani:</b>                      Firth, Hochrainer, Woud, Délécluse, Keune e altri;</p> <p><b>Percussione Ausiliaria:</b>                      Payson, Carroll, Hochrainer e altri</p>	<p>Passi tratti da:                      Beethoven, Mozart, Bach, Wagner, Ravel, Prokofiev, Kabalevsky, Kachaturian e altri.</p>	<p><b>Esame di Passaggio dal 2° al 3° anno:</b></p> <p>Esecuzione di brani studiati durante il 2° anno e tratti dal programma presentato dal candidato, comprendente almeno 2 Studi per ogni strumento Principale della Percussione.</p> <p>Scale e Arpeggi.</p>

**Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone**  
**Dipartimento di Strumenti a Tastiera e Percussione**

<b>3° anno</b>	<p>Ampliamento delle capacità tecniche e graduale comprensione delle possibilità espressive dello strumento attraverso lo studio, tra l'altro, di opere di autori della tradizione classica e romantica.</p> <p>Tecniche di base per piatti a 2, triangolo, gran cassa, tamburo basco, castagnette e accessori.</p> <p>Realizzazione di brani scelti tra generi e stili diversi, che evidenzino le nuove acquisizioni musicali.</p>	<p><b>Tamburo:</b>          Goldenberg, Agostini, Fink, Décluse, Peters, Osadchuck, Firth, Keune e altri;</p> <p><b>Tastiere:</b>          Goldenberg, Zivkovic, Friedman, Bach, Ervin, Schluter, Séjourné e altri;</p> <p><b>Timpani:</b>          Firth, Hochrainer, Woud, Décluse, Keune e altri;</p> <p><b>Percussione Ausiliaria:</b>          Payson, Carroll, Hochrainer e altri</p>	<p>Passi tratti da:</p> <p>Beethoven, Mozart, Bach, Wagner, Ravel, Prokofiev, Kabalevsky, Kachaturian, Saint-Saens, Respighi, Ciaikovsky, Verdi, Rossini e altri;</p> <p>Repertorio per Percussione Sola;</p> <p>Repertorio per Percussione ed altro Strumento.</p>	
----------------	---	---	---	--