

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Strumenti ad Arco e Corda

Corso di Base

SCUOLA DI VIOLA

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Strumenti ad Arco e Corda

AMMISSIONE AL CORSO BASE

Programma Libero

PIANO DEGLI STUDI

CORSO DI BASE	VIOLA
1° anno	<ul style="list-style-type: none">- Strumento- TRPM- Esercitazioni Corali- Insieme di archi
2° anno	<ul style="list-style-type: none">- Strumento- TRPM- Esercitazioni Corali- Insieme di archi
3° anno	<ul style="list-style-type: none">- Strumento- TRPM- Lettura al Pianoforte- Insieme di archi
Esame di Certificazione del corso di Base	<ol style="list-style-type: none">1)Scale ed arpeggi fino alla terza posizione (gli arpeggi dovranno essere eseguiti con la sequenza: minore, maggiore, terza e sesta, quarta e sesta, quarta e sesta minore, settima diminuita e settima di dominante (su modello C. Flecsh)2)Programma di 20 min.ca. comprendente difficoltà dalla prima alla quinta posizione e doppie corde. Parte del programma dovrà essere eseguito con accompagnamento di altro o altri strumenti3) Prova di cultura musicale di base

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Strumenti ad Arco e Corda

PROGRAMMA DI STUDIO DEL CORSO di BASE Scuola di VIOLA				
Livello	Competenze	Metodi e Studi	Repertorio	Esame / Idoneità
1° Anno	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dello strumento nelle sue principali componenti - Impostazione allo strumento e primi elementi fondamentali di tecnica violinistica Intonazione nell' ambito delle più facili tonalità in prima posizione. Impostazione dell'arco e dei colpi d'arco fondamentali 	<ul style="list-style-type: none"> -Un metodo elementare e progressivo a scelta del docente come:Laoureux,Curci,Campagnoli, Alard, Beriot, Auer, Ferrara ecc. - Scale ed arpeggi: edizione a scelta del docente - Esercizi di tecnica a scelta del Docente; - Studi a scelta del Docente come: Laoureux;.Curci;; Sitt: Polo e altri simili 	<p>Facili Brani di repertorio con accompagnamento di pianoforte Duetti per due violini/viole</p>	<p>IDONEITA' il passaggio di anno è stabilito dal docente titolare e non prevede forme di verifica.</p>
2° Anno	<p>Sviluppo della tecnica violinistica, con particolare riguardo all'intonazione e alla corretta condotta dell'arco nei colpi d'arco fondamentali e con ritmi diversi. Padronanza delle prime tre posizioni e cambi. Esecuzioni di pezzi facili con accompagnamento di pianoforte</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scale ed arpeggi: edizione a scelta del docente - Esercizi di tecnica a scelta del Docente; - Studi alle posizioni fisse a scelta del Docente; - Studi con passaggi di posizione a scelta del Docente; - studi a doppie corde a scelta del Docente 	<p>Brani o Sonate dal repertorio antico o moderno Duetti per due violini/viole</p>	<p>IDONEITA' il passaggio di anno è stabilito dal docente titolare e non prevede forme di verifica.</p>
3° anno	<ul style="list-style-type: none"> - Impostazione di quarta e quinta posizione e passaggi di posizione - Cura del fraseggio e della qualità del suono - Ampliamento del repertorio con brani di stili ed epoche diverse con accompagnamento di pianoforte Impostazione del vibrato 	<ul style="list-style-type: none"> - Scale ed arpeggi: edizione a scelta del docente - Studi come: Mazas: op. 36; Dont op. 37; Kaiser op 20; Polo studi a corde doppie o altri di simile difficoltà 	<ul style="list-style-type: none"> -Una facile sonata del periodo barocco per violino/ viola e b.c. - Facili Concerti 	<p>Programma esame di certificazione corso base</p>