

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Strumenti a Fiato

Corso Propedeutico AFAM

SCUOLA DI CLARINETTO

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Strumenti a Fiato

Programma di Ammissione

Esecuzione di una o più scale maggiori e minori

Esecuzione di tre studi (Il Candidato potrà scegliere gli studi dai metodi consigliati nel programma del terzo anno del corso di base)

Esecuzione di un brano in formazione di duo - trio – Quartetto o accompagnato dal pianoforte.

PIANO DEGLI STUDI

CORSO PROPEDEUTICO AFAM	CLARINETTO
1° anno	Strumento Lettura al Pianoforte Musica D'insieme (gruppi misti, trii o quartetti di clarinetti)
2° anno	Strumento Lettura al Pianoforte Conoscenza del Clarinetto Basso Musica D'insieme (gruppi misti, trii o quartetti di clarinetti)
Esame finale corso del Corso Propedeutico AFAM	Il Corso Propedeutico AFAM termina con l'Esame di Ammissione al Triennio Accademico AFAM. Gli studenti che non proseguiranno gli studi nel corso di Triennio Accademico riceveranno una certificazione di competenze relative al periodo di studio svolto in Conservatorio. (vedi Regolamento dei Corsi Propedeutici AFAM art. 2 comma 2 e 3) <i>nota: il programma dell'Esame di Ammissione al Triennio Accademico AFAM è consultabile all'ultima pagina del presente documento</i>

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Strumenti a Fiato

PROGRAMMA DI STUDIO DEL CORSO PROPEDEUTICO AFAM
Scuola di CLARINETTO

Livello	Competenze	Metodi e Studi	Repertorio	Esame /Idoneità
1° Anno	Obiettivi primari : intonazione qualità del suono e sicurezza sulla tecnica dello strumento(Scale Magg. e Min. Arpeggi a velocità elevate). Esercizi di Trasporto un tono sopra e un semitono sotto.	Metodi e Studi consigliati: Klosè: 20 Studi Caratteristici JeanJean: Studi Progressivi e Melodici (Vol.II) Cavallini: 30 Capricci (fino al n°15) Lefevrè: Metodo (Terza Parte) Gabucci: 60 Divertimenti	A scelta dell'insegnante	IDONETIA'
2° Anno	Obiettivi primari : intonazione qualità del suono e sicurezza tecnica sullo strumento. Lettura a prima vista Trasporto un tono sopra e un semi tono sotto	Metodi e Studi consigliati: Cavallini:30 Capricci (dal n°15 al n° 30) Stark: 24 Studi Op. 49 Baermann:12 Esercizi Op. 30 JeanJean:Studi Progressivi e Melodici (Vol. III) Kell: 17 Studi sullo Staccato Gabucci: 60 Divertimenti	A scelta dell'insegnante	Vedi programma ammissione Triennio Accademico AFAM

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Strumenti a Fiato

ESAME DI AMMISSIONE AL TRIENNIO ACCADEMICO, SCUOLA DI CLARINETTO

Requisiti generali

a) Possesso di un Diploma di Scuola Media Secondaria Superiore;

NB. si può essere ammessi anche senza il Diploma di Scuola Media Superiore, nel caso in cui l'allievo dimostri spiccate attitudini. In tal caso per conseguire il Diploma Accademico finale di I livello è necessario che l'allievo, pena la nullità di tutti gli esami sostenuti, consegua il Diploma di Scuola Media Superiore entro la scadenza del Triennio;

b) Disponibilità all'apprendimento della lingua italiana (per gli studenti stranieri).

Programma di Ammissione al Triennio Accademico AFAM.

Esecuzione di tre studi estrapolati dai metodi utilizzati;

gli studi saranno di carattere melodico, tecnico e ritmico;

Esecuzione di un brano in formazione di duo - trio - Quartetto o accompagnato dal pianoforte di media difficoltà.

Lettura a prima vista e trasporto un tono sopra e un semitono sotto.

Concertazione ed esecuzione di un brano assegnato dalla commissione.