

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Strumenti ad Arco e Corda

Corso Propedeutico AFAM

SCUOLA DI VIOLA

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Strumenti ad Arco e Corda

Programma di Ammissione

- 1) Scale ed arpeggi fino alla terza posizione (gli arpeggi dovranno essere eseguiti con la sequenza: minore, maggiore, terza e sesta, quarta e sesta, quarta e sesta minore, settima diminuita e settima di dominante (su modello C. Flecsh)
- 2) Programma di 20 min.ca. comprendente difficoltà dalla prima alla quinta posizione e doppie corde. Parte del programma dovrà essere eseguito con accompagnamento di altro o altri strumenti
- 3) Prova di cultura musicale di base

PIANO DEGLI STUDI

CORSO PROPEDEUTICO AFAM	VIOLA
1° anno	- Strumento - Lettura al Pianoforte - Insieme di archi
2° anno	- Strumento - Lettura al Pianoforte - Insieme di archi
Esame finale corso del Corso Propedeutico AFAM	Il Corso Propedeutico AFAM termina con l'Esame di Ammissione al Triennio Accademico AFAM. Gli studenti che non proseguiranno gli studi nel corso di Triennio Accademico riceveranno una certificazione di competenze relative al periodo di studio svolto in Conservatorio. (vedi Regolamento dei Corsi Propedeutici AFAM art. 2 comma 2 e 3) <i>nota: il programma dell'Esame di Ammissione al Triennio Accademico AFAM è consultabile all'ultima pagina del presente documento</i>

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Strumenti ad Arco e Corda

PROGRAMMA DI STUDIO DEL CORSO PROPEDEUTICO AFAM
Scuola di VIOLA

Livello	Competenze	Metodi e Studi	Repertorio	Esame /Idoneità
1° Anno	Sviluppo della tecnica nelle diverse posizioni e nelle doppie corde Approfondimento della tecnica dell'arco Ampliamento del repertorio con brani di stili ed epoche diverse con accompagnamento di pianoforte	- Scale ed arpeggi a 3 ottave (modello sistema delle scale di C.Flesch) - Scale a corde doppie: terze, seste, ottave; - Esercizi di tecnica a scelta del Docente; - Studi di Mazas: Dont op. 37; Kreutzer: 42 studi e altri studi di medesima difficoltà	- Sonate per violino/viola e pf - Concerti (Vivaldi, Bach, Viotti, Haydn ecc.) - Brani dal repertorio violinistico di ogni periodo storico	IDONEITA' 1. esecuzione di 1 scala con arpeggio a tre ottave sciolte e legate a scelta del candidato; 2. Esecuzione di una scala a corde doppie a scelta del candidato; 3. Esecuzione di 1 studio a scelta della commissione su 3 presentati dallo studente, di differenti autori; 4. Esecuzione di 1 studio a scelta della commissione su 2 studi a corde doppie presentati dallo studente, tratti da Polo o da Kreutzer o di simile difficoltà; 5. Un brano per violino/viola e pianoforte 6. Prova di cultura generale per strumenti ad arco.
2° Anno	Realizzazione degli abbellimenti Approfondimento della tecnica dell'arco e della mano sinistra Cura del fraseggio,dell'articolazione,della qualità ed espressività del suono. Ampliamento del repertorio con brani di stili ed epoche diverse con accompagnamento di pianoforte	- Scale ed arpeggi: edizione a scelta del docente; - Kreutzer: 42 studi e altri studi di medesima difficoltà	- Sonate per violino/viola e pf - Concerti (Vivaldi, Bach, Viotti, Haydn ecc.) - Brani dal repertorio violinistico/violistico di ogni periodo storico	Programma esame finale.

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Strumenti ad Arco e Corda

ESAME DI AMMISSIONE AL TRIENNIO ACCADEMICO, SCUOLA DI VIOLA

Requisiti generali

a) Possesso di un Diploma di Scuola Media Secondaria Superiore;

NB. si può essere ammessi anche senza il Diploma di Scuola Media Superiore, nel caso in cui l'allievo dimostri spiccate attitudini. In tal caso per conseguire il Diploma Accademico finale di I livello è necessario che l'allievo, pena la nullità di tutti gli esami sostenuti, consegua il Diploma di Scuola Media Superiore entro la scadenza del Triennio;

b) Disponibilità all'apprendimento della lingua italiana (per gli studenti stranieri).

Programma di Ammissione al Triennio Accademico AFAM.

- 1) Esecuzione di una scala scelta dalla commissione tra: Do+Re+ Mib+ a tre ottave con relativi arpeggi (C.Flesch) e a terze, seste ottave**
- 2) Kreutzer: esecuzione estemporanea di uno studio estratto a sorte tra i quattro a corde semplici presentati dal candidato. esecuzione estemporanea di uno studio estratto a sorte tra i due a corde doppie presentati dal candidato.**
- 3) Esecuzione di una sonata o di un'importante brano per viola e pianoforte o/ e altro strumento**
- 4) Prova di cultura sull'autore e sulla composizione scelta per l'esame**