

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Strumenti ad Arco e Corda
Coordinamento di Musica Antica

Corso Propedeutico AFAM

SCUOLA DI VIOLINO BAROCCO

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Strumenti ad Arco e Corda
Coordinamento di Musica Antica

Programma di Ammissione

1) esecuzione di un'arcata su doppia corda, forte,
della durata di almeno 15 secondi

2) uno o due tempi di una sonata italiana del '700

La commissione si riserva di ascoltare altri brani eventualmente preparati e di effettuare un colloquio sugli interessi e le attitudini musicali e culturali del candidato

PIANO DEGLI STUDI

CORSO PROPEDEUTICO AFAM	VIOLINO BAROCCO
1° anno	Strumento Clavicembalo Insieme d'archi
2° anno	Strumento Clavicembalo Insieme d'archi
Esame finale corso del Corso Propedeutico AFAM	Il Corso Propedeutico AFAM termina con l'Esame di Ammissione al Triennio Accademico AFAM. Gli studenti che non proseguiranno gli studi nel corso di Triennio Accademico riceveranno una certificazione di competenze relative al periodo di studio svolto in Conservatorio. (vedi Regolamento dei Corsi Propedeutici AFAM art. 2 comma 2 e 3) <i>nota: il programma dell'Esame di Ammissione al Triennio Accademico AFAM è consultabile all'ultima pagina del presente documento</i>

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Strumenti ad Arco e Corda
Coordinamento di Musica Antica

PROGRAMMA DI STUDIO DEL CORSO PROPEDEUTICO AFAM
Scuola di VIOLINO BAROCCO

Livello	Competenze	Metodi e Studi	Repertorio	Esame /Idoneità
1° Anno	Studio e approfondimento teorico-pratico dei diversi tratti idiomati del vocabolario e della letteratura violinistica dalle origini del repertorio al primo settecento. Grazie ad un'ampia prospettiva di strumenti per l'analisi tecnico-stilistica e formale, si renderà lo studente in grado di cominciare ad avvicinarsi in maniera storicamente informata al testo violinistico.	Studi come da primo anno del corso propedeutico di Violino. Impostazioni e montature storiche del violino con diversi materiali, calibri e tecnologie delle corde in budello. Primi rudimenti della pratica della diminuzione.	Sonate di: Marini, Cima, Rognoni, Castello, Cazzati, Uccellini, Vitali, Couperin, Telemann.	Una composizione italiana (madrigale diminuito o canzona o sonata) del periodo 1590-1660; -Una composizione di area austriaca o tedesca fino all' ultimo decennio del '600; -Una sonata o composizione da camera francese o di gusto francese del XVII secolo. -Una prova verbale relativa ai tratti estetico-stilistici-formali del programma sopra presentato
2° Anno	Incremento dello studio e dell'approfondimento teorico-pratico dei diversi tratti idiomati del vocabolario e della letteratura violinistica dalle origini del repertorio al tardo barocco. Grazie ad un'ampia prospettiva di strumenti per l'analisi tecnico-stilistica e formale, si renderà lo studente in grado di avvicinarsi in maniera storicamente informata e sempre più autonoma e creativa al testo violinistico.	Studi come da 2° anno del corso propedeutico di Violino. R. Rognoni: Passaggi per potersi esercitare nel diminuire F.Geminiani: The Art of Playing on the Violin L. Mozart: Scuola di Violino	Sonate di: Area germanica: J.H.Schmelzer, J.J. Walther G.P. Telemann, J.S. Bach, G.F. Haendel ed altri. Area francese: M.Marais, F. Couperin, J.B. Senaillé, J.F. Rebel ed altri Italia: A.Corelli. G.A. Pandolfi Mealli, F. Geminiani ed altri	Esame di ammissione al triennio accademico

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Strumenti ad Arco e Corda
Coordinamento di Musica Antica

ESAME DI AMMISSIONE AL TRIENNIO ACCADEMICO, SCUOLA DI VIOLINO BAROCCO

Requisiti generali

a) Possesso di un Diploma di Scuola Media Secondaria Superiore;

NB. si può essere ammessi anche senza il Diploma di Scuola Media Superiore, nel caso in cui l'allievo dimostri spiccate attitudini. In tal caso per conseguire il Diploma Accademico finale di I livello è necessario che l'allievo, pena la nullità di tutti gli esami sostenuti, consegua il Diploma di Scuola Media Superiore entro la scadenza del Triennio;

b) Disponibilità all'apprendimento della lingua italiana (per gli studenti stranieri).

Programma di Ammissione al Triennio Accademico AFAM.