

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Strumenti ad Arco e Corda

Corso Propedeutico AFAM

SCUOLA DI VIOLONCELLO

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Strumenti ad Arco e Corda

Programma di Ammissione

- Esecuzione di 1 o più Scale ed Arpeggi maggiori e minori di 2 ottave
- Esecuzione di 2 Studi (di cui 1 a scelta del candidato) tra 4 presentati, tratti dai Metodi e/o dalle raccolte di Studi adottati
- Esecuzione di uno più brani originali e/o trascrizioni. a solo o in duo

PIANO DEGLI STUDI

CORSO PROPEDEUTICO AFAM	VIOLONCELLO
1° anno	<ul style="list-style-type: none">- Strumento- Lettura al Pianoforte- Insieme di archi
2° anno	<ul style="list-style-type: none">- Strumento- Lettura al Pianoforte- Insieme di archi
Esame finale corso del Corso Propedeutico AFAM	<p>Il Corso Propedeutico AFAM termina con l'Esame di Ammissione al Triennio Accademico AFAM. Gli studenti che non proseguiranno gli studi nel corso di Triennio Accademico riceveranno una certificazione di competenze relative al periodo di studio svolto in Conservatorio. (vedi Regolamento dei Corsi Propedeutici AFAM art. 2 comma 2 e 3)</p> <p><i>nota: il programma dell'Esame di Ammissione al Triennio Accademico AFAM è consultabile all'ultima pagina del presente documento</i></p>

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Strumenti ad Arco e Corda

**PROGRAMMA DI STUDIO DEL CORSO PROPEDEUTICO AFAM
Scuola di VIOLONCELLO**

Livello	Competenze	Metodi e Studi	Repertorio	Esame /Idoneità
1° Anno	<p>Sviluppo Della Tecnica Nelle Varie Posizioni E Colpi D'arco</p> <p>-Studio Delle Scale Ed Arpeggi Di 3 Ottave E Di Bicordi Di Seste E Terze Di 1 Ottava</p> <p>-Esecuzione Di Brani Del Repertorio A Solo E In Duo</p>	<p>Dotzauer:113 Studi (2°E 3°)- Duport: 21 Studi- Franchomme: Op.35- Gruetzmacher Op.38- Lee :Op.31 (2° Vol.)- Kummer:Op.106</p>	<p>-Sonate ,Suites E/O Tempi E Danze Estratti</p>	<p>-Esecuzione Di 1 O Piu' Scale Ed Arpeggi Maggiori E Minori Di 3 Ottave</p> <p>-Esecuzione Di 2 O Piu' Tempi Di Una Sonata</p> <p>-Esecuzione Di 1 Studio A Scelta Del Candidato Tra Quelli Adottati (Vedi Metodi E Studi)</p>
2° Anno	<p>-Consolidamento Delle Posizioni Di Manico E Capotasto (Approccio Alla Quarta Ottava Delle Scale Ed Arpeggi)</p> <p>-Cura Del Fraseggio. Dell'articolazione,Della Qualità Ed Espressività Del Suono</p> <p>-Ampliamento Del Repertorio Con Brani Di Epoche E Stili Diversi A Solo E In Duo</p>	<p>Stessi Studi Del 1°Anno</p>	<p>-Sonate,Suites, Tempi Di Concerto E Pezzi Equivalenti</p>	

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Strumenti ad Arco e Corda

ESAME DI AMMISSIONE AL TRIENNIO ACCADEMICO, SCUOLA DI VIOLONCELLO

Requisiti generali

a) Possesso di un Diploma di Scuola Media Secondaria Superiore;

NB. si può essere ammessi anche senza il Diploma di Scuola Media Superiore, nel caso in cui l'allievo dimostri spiccate attitudini. In tal caso per conseguire il Diploma Accademico finale di I livello è necessario che l'allievo, pena la nullità di tutti gli esami sostenuti, consegua il Diploma di Scuola Media Superiore entro la scadenza del Triennio;

b) Disponibilità all'apprendimento della lingua italiana (per gli studenti stranieri).

Programma di Ammissione al Triennio Accademico AFAM.

-Esecuzione di 1 o più Scale ed Arpeggi maggiori e minori di 3 ottave

-Esecuzione di 1 Scala a seste o a terze di 1 ottava

-Esecuzione di 2 Studi (di cui 1 a scelta del candidato) tra 6 presentati: 4 tratti da J.F.Duport, 21 Studi e 2 da J.F.Dotzauer, 113 Studi. (Vol.3.A.Franchois, op.35 F.Gruetzmacher, op.38, S.Lee, op.31 (vol.2).F.A.Kummer, op.106

-Esecuzione di una Sonata o 1° Tempo di Concerto