

una nuova produzione de “Le Nozze di Figaro” con un cast internazionale di giovani promesse della lirica.

Come **Direttore Ospite** della **Sofia National Opera** inaugura, nel 2006, i festeggiamenti in onore di **Nicola Ghiuselev**: tra gli interpreti il basso **Olim Anastasov** e sempre come **Direttore Ospite** ha diretto, nel 2012, l'**Orchestra Nazionale di Budapest**.

Tiene recital ed incide, tra gli altri, con: **Leo Nucci**, **Enzo Dara**, **Gabriella Tucci**, **Olga Romanko**, **Giuseppe Giacomini**, **Olim Anastasov**, **Michele Pertusi**.

E' **Direttore Stabile** della **Accademia Internazionale** di Roma con la quale, tra gli altri, ha diretto: concerti per il **Ministero degli Esteri** e per il **Ministero della Marina**; il concerto dei **finalisti del Concorso Verdiano** nella sede dell'**Auditorium di Via della Conciliazione**; il concerto dei finalisti del concorso “**G. Petrassi**” presieduto da **Ennio Morricone**; “**Viaggio in Italia**”, un concerto dedicato ai **Ministri dei Paesi Membri della Comunità Europea**, tenuto al **Parco della Musica**. Tra gli interpreti: **Luciana Savignano** e **Andrea Bocelli**.

**Attualmente è titolare di cattedra di Direzione d Orchestra presso il Conservatorio “L.Refice” di Frosinone.**

#### Incisioni Musicali

Bongiovanni, Bologna: Gaetano Donizetti  
“Il Campanello”  
Orchestra Conservatorio Cagliari

King Record, Tokio: Sai-san soprano  
Sofia Symphony Orchestra.

Bongiovanni, Bologna: Giuseppe Giacobini tenore  
Symphonia Perusina

RCA Victor JVC, Tokio: Miwako Matsumoto soprano  
Orchestra Paganini

Warner Bros, New York: Federico Landini  
Musiche da Film  
“Smile” 2009  
“Una donna per la vita” 2012.

#### Progetti multimediali

“Coriolano” Malpensa 2009 , Milano  
“Coriolano” Biblioteca Vallicelliana 2009, Roma  
“Arte e Scienza” Ministero degli Esteri 2010, Roma  
“Arte e Scienza” Parlamento di Budapest 2011, Budapest  
“Prove d’Orchestra” 2011, Roma

[www.giorgioproietti.wordpress.com](http://www.giorgioproietti.wordpress.com)



Comune di Segni  
*Città d'Arte*

**Associazione Culturale  
“La Bottega dei Musicisti”**



**Conservatorio “L. Refice”  
di Frosinone**



direttore  
**Giorgio PROIETTI**

**VENERDÌ 21 MARZO ORE 21,00  
CATTEDRALE S. MARIA ASSUNTA**

**GIORGIO PROIETTI**

Direttore d'Orchestra

- PROGRAMMA -

F.J. Haydn,  
*Sinfonia n° 49 "La passione"*  
Adagio

F.J. Haydn,  
*Le ultime sette parole di Cristo sulla croce*

W.A. Mozart  
*Sinfonia KV 201 in La maggiore*

Nato a Roma nel 1968.

Studi musicali presso il Conservatorio di "S. Cecilia": **Umberto De Margheriti** (pianoforte), **Mauro Bortolotti** (composizione).

Studi di Direzione d'Orchestra: **Leonard Bernstein**, **Nicola Hansalik Samale**, **Gustav Kuhn**, **Wolfgang Sawallisch** e **Carlo Maria Giulini**.

Vincitore nel 1988 e 1991 della Selezione Nazionale Giovani Concertisti.

Debutta come Direttore d'Orchestra a **25 anni** alla **Sala Verdi** del Conservatorio di Milano, con l'Orchestra "**Pomeriggi Musicali**" concerto trasmesso dalla **RAI**.

La sua attività inizia allo **Sferisterio di Macerata** con "**Rigoletto**", protagonista **Renato Bruson** e "**Nozze di Figaro**", protagonista **Barbara Frittoli**.

Dirige allo **Staatstheater di Braunschweig** (Germania), un nuovo allestimento dell'"**Otello**" di **Rossini**, protagonista **José Medina**.

Con l'Orchestra dei "**Pomeriggi Musicali**" di Milano dirige nell'ambito del Festival "**Milano Milhaud**" e del Festival "**Musica in Villa**". Segue un'intensa attività, tra le altre, con l'Orchestra "**Filarmonica Marchigiana**", l'Orchestra "**Arturo Toscanini**" di Parma, l'"**Orchestra Regionale del Lazio**", l'Orchestra "**Filarmonica di Cracovia**", l'Orchestra "**Giovani Musicisti Italiani**", l'Orchestra Sinfonica "**Giuseppe Verdi**" di Milano, il "**Teatro Nazionale dell'Opera di Sofia**", i "**Filarmonici di Roma**", Fondazione "**Arena**" di Verona.

Svolge, dietro invito del Giappone, cicli di concerti nelle stagioni **1998** e **2001**, a **Sakata**, **Yamagata** e **Tokyo**, con la partecipazione dei vincitori del "**Concorso Internazionale Voci Verdiane**"; recital con il soprano **Miwako Matsumoto** e con il soprano **Mieko Sato** alla **Kiuri Hall in Tokyo**.

Dirige il "**Japan Tour 2000**" con la **Sofia National Opera**, organizzata dalla **Japan Arts Corporation**. La tournée tocca le città di **Tama**, **Kofu**, **Nagoya**, **Hiroshima**, **Fukuoka**, **Hamamatsu**, **Kumamoto**, **Osaka**, **Utsonomiya** e **Tokyo**, al **Bunka Kaikan Theatre**, con l'opera "**Turandot**".

Sempre a Tokio dirige la **prima produzione assoluta in Giappone** de "**La Gioconda**" al **New National Theatre**. Presenti l'Imperatore e l'Imperatrice.

Interpreti principali delle opere in Giappone: **Ghena Dimitrova**, **Shinobu Sato**, **Maria Dragoni**, **Nicola Ghiuselev**.

Seguono "**Un ballo in maschera**" di Giuseppe Verdi per il Teatro Nazionale dell'Opera di Sofia, nel ruolo di "**Amelia**", **Ghena Dimitrova**; "**Norma**" di **Vincenzo Bellini**, con la regia di **Pierluigi Pizzi**, al Teatro "Verdi" di Sassari, protagonista **Maria Dragoni**.

Per il **Festival Internazionale di S. Margherita Ligure** dirige: una nuova produzione di "**Turandot**" e il **Coro del Puccini Festival** Torre del Lago; "**Il Trovatore**" con Roberto Servile.

Con l'**Orchestra Licino Refice** del Conservatorio ha tenuto