

CONSERVATORIO DI MUSICA “LICINIO REFICE” DI FROSINONE

REQUISITI GENERALI RICHIESTI PER L'AMMISSIONE AL

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI SECONDO LIVELLO

Accedono al Biennio sperimentale di II livello, tramite specifico esame, gli studenti che siano in possesso di:

1. Diploma accademico di I livello, nella Scuola di riferimento, conseguito presso i Conservatori di musica e gli IMP.
2. Gli studenti in possesso di un diploma di Conservatorio e del diploma di scuola secondaria superiore;
3. Gli studenti in possesso di laurea o titolo equipollente, dovranno superare un esame di ammissione , che ne accerti il livello di conoscenza corrispondente a quello raggiunto conseguendo, presso un Conservatorio statale di musica o un IMP, un Diploma tradizionale o un Diploma accademico di I livello nella Scuola di riferimento. Eventuali debiti formativi dovranno essere assolti nel corso del primo anno

SCUOLA DI DIREZIONE D'ORCHESTRA•

A- PROGRAMMA PER L' AMMISSIONE

Requisiti di ammissione

1. Possesso del Diploma di V.O. in Direzione d'Orchestra o del Diploma Accademico di I livello in Direzione d'Orchestra; **in entrambi i casi il candidato dovrà sostenere un colloquio.**
2. Possesso di una Laurea o di un Diploma V.O. o di un Diploma Accademico di I livello o di un Diploma accademico di II livello non specifici. Possono essere altresì ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. **In tutti questi casi il candidato dovrà sostenere le seguenti prove:**
 - a) Analisi di un movimento di Sinfonia Classica, Romantica, Tardo-Romantica o di una scena di Opera lirica tratta da un repertorio settecentesco proposta dalla Commissione. La prova si svolgerà nel tempo massimo di 12 ore in aula fornita di pianoforte;
 - b) Prova di direzione comprendente il pezzo analizzato nella prova precedente e uno o più tra i seguenti brani obbligatori a scelta della Commissione:
 - W.A.Mozart: Sinfonia KV 551 "Jupiter" – 1° e 2° movimento;
 - L.Van Beethoven: Sinfonia n. 6 (Pastorale) – 2° movimento;
 - L.Van Beethoven: "Coriolano" Ouverture;
 - W.A.Mozart: recitativo "E Susanna non vien!" dall'opera "Le nozze di Figaro";
 - W.A.Mozart: recitativo "Crudele! Ah no, mio bene!" dall'opera "Don Giovanni".

B- PROGRAMMA PER LA PROVA FINALE

Si concorderà con il docente la prova di laurea.

C- PROGRAMMA DI PRASSI ESECUTIVE REPERTORI

Si concorderà con il docente un seminario.