

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
AFAM • Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Coordinamento dei Professori di Teoria, Ritmica e Percezione Musicale

CORSI BASE
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE

Programma d'esame
LIVELLO PREACCADEMICO DI BASE

PROVE D'ESAME

Le difficoltà delle prove sono da intendersi relative a quanto indicato nel programma di studio.

1) Solfeggio parlato

Tre solfeggi nelle chiavi di Sol/Fa scelti dalla commissione (uno sui ritmi regolari, uno sui tempi composti, uno contenente gruppi irregolari come da programma).

2) Solfeggio cantato

Lettura a prima vista di un breve brano senza modulazioni.

3) Dettato melodico

Trascrizione sotto dettatura di una melodia senza modulazioni.

4) Teoria

Interrogazione sugli argomenti indicati nel programma di primo biennio.

Coordinamento dei Professori
di Teoria, ritmica e percezione musicale