

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*AFAM • Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica*  
Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone  
Coordinamento dei Professori di Teoria, Ritmica e Percezione Musicale

CORSI PROPEDUTICI AFAM  
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE

**Programma d'esame**

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE

PROVE D'ESAME

Le prove d'esame sono a prima vista e sono selezionate dalla commissione. Le difficoltà delle prove d'esame sono da intendersi relative a quanto indicato nel programma di studio.

- 1) Solfeggio parlato in chiave di sol**  
solfeggio parlato a prima vista nella chiave di sol;
- 2) Solfeggio parlato nel setticlavio**  
solfeggio parlato a prima vista a chiavi alternate;
- 3) Solfeggio cantato**  
lettura cantata a prima vista di un breve brano;
- 4) Dettato melodico**  
trascrizione sotto dettatura di un breve brano melodico con modulazioni ai toni vicini;
- 5) Teoria**  
interrogazione sul programma generale.

Coordinamento dei Professori  
di Teoria, ritmica e percezione musicale