

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone  
**Dipartimento di Strumenti ad Arco e Corda**

***Corso di Base***

**SCUOLA DI ARPA**

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone  
**Dipartimento di Strumenti ad Arco e Corda**

**AMMISSIONE AL CORSO BASE**

Dar prova di possedere adeguate qualità musicali e fisiche allo studio dello strumento (prove ritmiche e melodiche )

**PIANO DEGLI STUDI**

| CORSO DI BASE  | ARPA   |
|--|--|
| <b>1° anno</b>   | <p style="text-align: center;"><i>obbligatorie</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumento</li> <li>- TRPM</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Laboratori opzionali, a scelta dello studente:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ensemble vocale</li> <li>- Ensemble strumentale</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Improvvisazione musicale</i></p> |
| <b>2° anno</b>   | <p style="text-align: center;"><i>obbligatorie</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumento</li> <li>- TRPM</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Laboratori opzionali, a scelta dello studente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ensemble vocale</li> <li>- Ensemble strumentale</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Improvvisazione musicale</i></p>  |
| <b>3° anno</b>   | <p style="text-align: center;"><i>obbligatorie</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumento</li> <li>- TRPM</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Laboratori opzionali, a scelta dello studente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ensemble vocale</li> <li>- Ensemble strumentale</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Improvvisazione musicale</i></p>  |
| <b>Esame di<br/>Certificazione del corso<br/>di Base</b> | <p>Tecnica dal metodo Grossi.<br/>           Esecuzione di 4 studi di diverso autore a scelta del candidato fra gli studi di :Schuechr 2 volume, Pozzoli 30 studi e Concone 1 volume<br/>           18 studi<br/>           Esecuzione di un brano di media difficoltà .</p>   |

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone  
**Dipartimento di Strumenti ad Arco e Corda**

| <b>PROGRAMMA DI STUDIO DEL CORSO di BASE</b> |   |  |   |                       |
|--|---|--|---|-----------------------|
| <b>Scuola di ARPA</b>                        |   |  |   |                       |
| Livello                                      | Competenze  | Metodi e Studi   | Repertorio                                  | Esame / Idoneità      |
| 1° Anno                                      | Impostazione.<br>Uso delle due mani contemporaneamente.<br>Uso dei primi pedali               | Tecnica dal metodo Grossi<br>Metodo Grossi.<br>Kastner 25 studi senza pedali                 | Facili brani per arpa                       | <b>IDONEITA'</b>      |
| 2° Anno                                      | Padronanza tecnica dello strumento e dell' uso della pedaliera , adeguata all' anno di corso. | Tecnica dal metodo Grossi<br>Bocska 40 studi facili 1° e 2°vol.<br>Concone 1 volume 18 studi | Brani facile e di media difficoltà per arpa | <b>IDONEITA'</b>      |
| 3° anno                                      | Padronanza tecnica dello strumento e dell' uso della pedaliera , adeguata all' anno di corso. | Tenica Maria Grossi<br>Schuechr 2 volume<br>Pozzoli 30 studi<br>Concone 1 volume 18 studi    | Naderman sonatine per arpa                  | <b>VEDI PROGRAMMA</b> |