

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone  
**Dipartimento di Nuove tecnologie e linguaggi musicali**

*Corso di Base*

**SCUOLA DI CHITARRA JAZZ/POP**

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone  
Dipartimento di Nuove tecnologie e linguaggi musicali

**AMMISSIONE AL CORSO BASE:**  
**Esame attitudinale sullo strumento: esecuzione di 2 brani del repertorio jazz/popular music.**  
**Test orale di teoria ed ear-training**

**PIANO DEGLI STUDI**

<b>CORSO DI BASE</b>	
<b>1° anno</b>	Strumento/ Canto TRPM Musica d'Insieme
<b>2° anno</b>	Strumento/canto TRPM Musica d'Insieme
<b>3° anno</b>	Strumento/ canto TRPM Musica d'Insieme
<b>Esame di Certificazione del corso di Base</b>	Esecuzione di 3 brani studiati durante l'anno, 1 a scelta del candidato, 2 estratti dalla commissione. Compilazione di una tesina su un argomento di tecnica vocale concordato durante l'anno con l'insegnante. Esecuzione di un facile esercizio di lettura estemporanea cantata

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone  
**Dipartimento di Nuove tecnologie e linguaggi musicali**

**PROGRAMMA DI STUDIO DEL CORSO di BASE di CHITARRA JAZZ/POP**  
**Scuola di Jazz**

Livello	Competenze	Metodi e Studi	Repertorio	Esame / Idoneità
<b>1° Anno</b>	<p>Conoscenza delle nozioni di base sull'impostazione chitarristica.</p> <p>Esecuzione di facili melodie con suono chiaro degli accordi in prima posizione.</p> <p>Esecuzione di facili brani del repertorio pop italiano e anglo-americano con accompagnamento di facili accordi.</p>	<p>Raccolte di brani di pop italiano.</p> <p>Leavit 1</p> <p>Impostazione mani, esercizi di pennata, arpeggi a corde vuote ed accompagnamento ritmico, primi rudimenti armonici.</p>	8 brani del repertorio jazz/pop	Esecuzione di due brani di repertorio studiati durante l'anno a scelta del candidato
<b>2° Anno</b>	<p>Riconoscimento armonico dell'esecuzione sullo strumento. Coscienza e sviluppo del proprio suono sulla chitarra.</p> <p>Intonazione note lunghe; arpeggi e scale di media difficoltà.</p> <p>Esecuzione di brani pop, jazz, di media difficoltà tecnica.</p> <p>Interpretazione, cura del fraseggio.</p>	<p>Raccolte di brani di pop italiano; anglo-americano; jazz; Jobim.</p> <p>Leavit 1</p> <p>Scala maggiore, scala minore, arpeggio maggiore e minore, conoscenza e posizione degli accordi maggiori, minori e di settima.</p>	Esecuzione di 10 brani del repertorio pop italiano ( 6 brani) e anglo-americano (4 brani)	Esecuzione di un brano del repertorio pop italiano e uno del repertorio pop anglo-americano studiati durante l'anno a scelta del candidato
<b>3° anno</b>	<p>Sviluppo della conoscenza degli accordi, proiezione del suono; studio del suono misto (mano destra e mano sinistra)</p> <p>Scale di crescente difficoltà. Sviluppo delle stesse e coscienza dei passaggi di ottave.</p> <p>Esecuzione di brani pop italiano, anglo-americano di crescente difficoltà tecnica;</p> <p>Uso dell'amplificatore. Presenza del suono e timbriche varie.</p>	<p>Raccolte di brani di pop italiano; anglo-americano; jazz; Jobim.</p> <p>Leavit 1</p> <p>Accompagnamento ritmico, accordi mobili, diteggiatura, alterazione accordi di maggiore e minore.</p>	Esecuzione di 12 brani ( 6 pop italiano, 4 pop anglo-americano)	<p>Esecuzione di 3 brani studiati durante l'anno, 1 a scelta del candidato, 2 estratti dalla commissione.</p> <p>Esecuzione di un facile esercizio di lettura estemporanea</p>