

Corso di Base

SCUOLA DI CANTO JAZZ/POP

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Nuove tecnologie e linguaggi musicali

AMMISSIONE AL CORSO BASE:
Esame attitudinale sullo strumento: esecuzione di 2 brani del repertorio jazz/popular music.
Test orale di teoria ed ear-trainin

PIANO DEGLI STUDI

| CORSO DI BASE | |
|--|---|
| 1° anno | Strumento/ Canto TRPM Musica d'Insieme |
| 2° anno | Strumento/canto TRPM Musica d'Insieme |
| 3° anno | Strumento/ canto TRPM Musica d'Insieme |
| Esame di Certificazione del corso di Base | Esecuzione di un vocalizzo. Interpretazione di 3 brani studiati durante l'anno, 1 a scelta del candidato, 2 estratti dalla commissione. Compilazione di una tesina su un argomento di fisiologia vocale concordato con il docente. Esecuzione di un facile esercizio di lettura estemporanea cantata. |

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Nuove tecnologie e linguaggi musicali

PROGRAMMA DI STUDIO DEL CORSO di BASE di CANTO JAZZ/POP
Scuola di Jazz

| Livello | Competenze | Metodi e Studi | Repertorio |
|---------|--|---|--|
| 1° Anno | <p>Conoscenza delle nozioni di base di fisiologia vocale, respiratoria e posturale. Coscienza fono-articolatoria dei fonemi della lingua italiana. Facili vocalizzi con suono chiaro e leggero, . Solfeggio cantato livello di base. Esecuzione di facili brani del repertorio pop italiano, anglo-americano, jazz, bossa nova con accompagnamento di pianoforte.</p> | <p>Raccolte di brani di pop italiano, anglo-americano, jazz, A. C. Jobim. Nerina Poltronieri “Esercizi progressivi di solfeggi parlati e cantati” primo corso. Ed. Rugginenti. Dall' 1 al 35 (sofeggi cantati).</p> | <p>8 brani del repertorio jazz/pop: 2 pop italiano, 2 pop anglo-americano, 2 standards jazz, 2 di A.C. Jobim.</p> |
| 2° Anno | <p>Vocalizzi scala maggiore, arpeggio maggiore. Solfeggio cantato livello base/intermedio. Esecuzione di brani di media difficoltà del repertorio pop italiano, anglo-americano, jazz, bossa nova con accompagnamento di pianoforte. Uso del microfono.</p> | <p>Raccolte di brani di pop italiano; anglo-americano; jazz; Jobim. Nerina Poltronieri “Esercizi progressivi di solfeggi parlati e cantati” primo corso. Ed. Rugginenti. Dal 35 al 55. (sofeggi cantati).</p> | <p>8 brani del repertorio jazz/pop: 3 pop italiano, 2 pop anglo-americano, 3 standards jazz, 2 di A.C. Jobim.</p> |
| 3° anno | <p>Vocalizzi scala con la 9a, arpeggio maggiore con l'8a. Solfeggio cantato livello intermedio. Esecuzione di brani pop italiano, anglo-americano, jazz e di A.C.. Jobim, di crescente difficoltà tecnico-musicale. Interpretazione.</p> | <p>Raccolte di brani di pop italiano; anglo-americano; jazz; Jobim. Nerina Poltronieri “Esercizi progressivi di solfeggi parlati e cantati” primo corso. Ed. Rugginenti. Dal 55 al 75 (sofeggi cantati).</p> | <p>8 brani del repertorio jazz/pop: 3 pop italiano, 2 pop anglo-americano, 1 Musical Theater, 3 standards jazz, 2 di A.C. Jobim.</p> |