

Saggi

2014-2015





Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Istituzione di Alta Cultura

Saggi



Coordinatore dei saggi M°Roberto Murra

Prima di sospendere le lezioni per la pausa estiva, è tradizione per il nostro Conservatorio esibire al pubblico i risultati conseguiti dagli allievi nel corso dell'anno accademico a cui ragazzi e docenti dedicano molto impegno e passione. I Saggi rappresentano senz'altro un momento prezioso di formazione, in cui il giovane musicista matura una maggiore consapevolezza dei progressi fatti e delle proprie capacità. I Saggi scandiscono tappe importanti nella carriera di un allievo. Sono altresì un biglietto da visita con cui l'Istituto si presenta al mondo esterno e costituiscono uno straordinario mezzo di diffusione della musica. Un mezzo di analisi e di valutazione fondamentale per un Conservatorio; una sorta di bilancio artistico da cui trarre elementi preziosi e utili per delineare al meglio la programmazione.

Per voi allievi di musica, a differenza di altri studenti, esibirsi davanti a una platea un giorno diventerà la norma e non l'eccezione.



Dunque, affrontate con sicurezza il pubblico, imparate a conoscerlo e a vivere il momento dell'esibizione con passione e con la consapevolezza di quanto sia speciale l'attività che svolgete. In conclusione, vorrei salutare cordialmente i genitori e ringraziare in modo particolare i docenti e, ovviamente, rivolgere agli studenti i miei migliori auguri.

In bocca al lupo!

M° Raffaele Ramunto

Direttore del Conservatorio "L. Refice di Frosinone"

Martedì 19 Maggio ore 17:30
Sala Paris

Classe di Violino docente **Zito Antonietta**

Jaroslav Mokry Concertino in sol maggiore

Allegro moderato

Andante cantabile

Allegro

Violino: Simone Reali (I corso base)

Pianoforte: Valentina Alessandrini

Ferdinand Kuchler Concertino in sol maggiore op. 11

Allegro moderato

Andante

Allegro

Violino: Manuela Feoli (I corso base)

Pianoforte: Gianmarco Pipini

Oskar Rieding Concertino in si minore op. 35

Allegro moderato

Andante

Allegro moderato

Violino: Francesca Venditti (II corso base)

Pianoforte: Edoardo Massaro

Antonio Vivaldi dalla Sonata n° 1 op. 2

Preludio

Giga

Violino: Giulio Di Gioia (I corso base)

Pianoforte: Francesco Jacobelli

Oskar Rieding Concerto in sol maggiore op. 34
Allegro moderato
Lento - Allegro moderato
Lento - Allegro
Violino: Beatrice Fracasso (II corso base)
Pianoforte: Virgilio Volante

Ferdinand Kuchler Concertino in re maggiore op. 15
Allegro moderato
Siciliano. Larghetto
Allegro assai
Violino: Annalisa Greci (I corso base)
Pianoforte: Gianmarco Pipini

Oskar Rieding Concerto in re maggiore op. 36
Allegro moderato
Andante
Allegro
Violino: Fabio Viglietta (I corso base)
Pianoforte: Debora Vitulli



Mercoledì 20 Maggio ore 16
Sala Paris

Classe di Chitarra docente Elio Giraldi

Mauro Giuliani	Rossiniana n° 5 op. 123	Andrea Ricci (III° Triennio)
Roland Dyens	Tango en sky	Roberto Cardinali (I° Triennio)
Roland Dyens	Saudade n° 3: Rituel Danse Fete et Final	Marco Palma (VII°- V.O.)
Leo Brouwer	Elogio de la Danza: Lento Obstinato	Fausto Rodrigo Filelfi (VIII° -V. O.)
Johann Kaspar Mertz	Elegia	Marco Ricciardone (II° Triennio)
Nikita Koshkin	Usher Waltz	Emilio Di Fede (III° Triennio)
Niccolo Paganini	Sonata: Allegro risoluto Romanza Andantino Variato	Matteo Sayed Shaffi (II° Triennio)

Augustin Barrios	La Catedral: Saudade Andante religioso Allegro Solenne	Fabrizio Casale	(VIII° - V.O.)
Dionisio Aguado	Rondò brillante n.2 op.2: Andante Rondò allegro moderato	Flavio Palmiero	(VII°- V. O.)
Leo Brouwer	Decameròn Negro: El arpa del guerrero La huida de los amantes por el valle de los ecos Ballada de la doncella enamorada	Cosmo Ripa	(III° Triennio)



Lunedì 25 Maggio

Sala Paris

Classe di Chitarra docente **Eugenio Becherucci**

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750) Preludio, Fuga e Allegro BWV 998
Maurizio Meschino 9° anno

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750) Bourrée dalla suite BWV 1006a
Ludovico Trombetta 2° triennio

AUGUSTIN BARRIOS MANGORE' (1885-1944) Julia Florida
Ludovico Trombetta 2° triennio

DIONISIO AGUADO (1784-1849) Rondò n.2
Alessandro Infurna 2° triennio

JOHANN KASPAR MERTZ (1806-1856) Tarantella
Massimiliano Testa 1° prop.afam

JOHN DOWLAND (1563-1626) Fantasia
Lorenzo Sorgi 8° anno

NICCOLO' PAGANINI (1782-1840) Due Sonate
Lorenzo Sorgi 8° anno

HANS WERNER HENZE (1926-2012) Drei Tentos
Caterina Morgera 3° triennio

LEO BROUWER (1939) Tres Apuntes
Francesco Battista 1° biennio

MARCO GAMMANOSSI Relativity
Alessandro Da Silva 1° prop. afam

Giovedì 28 Maggio ore 17.30

Sala Paris

NOTE E PAROLE TRA TERRA E CIELO

I parte

ADDIO SENZA RANCOR

testo di Stefania Porrino

arie di Giacomo Puccini tratte da: Gianni Schicchi, La Bohème, La rondine, Turandot e Tosca

I SOPRANO	Francesca Angelini (<i>O mio babbino caro, Donde lieta</i>)
II SOPRANO	Genny Bramato (<i>Il walzer di Doretta, Quando me'n vo'</i>)
III SOPRANO	Luana Imperatore (<i>Signore, ascolta, Vissi d'arte</i>)
PUCCINI	Alessandro Della Morte

regia: Carla Carretti

al pianoforte: Roberto Murra

II parte

SUOR ANGELICA

di Giacomo Puccini

Suor Angelica	Seonmi Choi (4)
La zia Principessa	Laura Marzola
La Badessa	Ryu Hyeonjin (4)
La suora Zelatrice	Genny Bramato (5)
La Maestra delle Novizie	Soyeon Kim (1)
Suor Genovieffa	June Sung (4)
Suor Dolcina	Ji Yeon Kim (1)
La suora infermiera	Ji Yun Jeon (5)
I Cercatrice	Benedetta Ferrigno (5)
II Cercatrice – Osmina	Min Ji Ban (1)
I Novizia	Na Young Kim (4)
II Novizia	Seoyeon Park (3)
I Conversa	Si Yung Park (2)
II Conversa	Hyosun Yoo (4)
Lucilla – Sorella Dispensiera	Erika Nakanishi (1)

regia: Marina Tiberi (6)
al pianoforte: Cecilia Nicolò (7)
direzione musicale: Mauro Paris

(1) allieve di Canto della prof. Carletti (2) allieve di Canto della prof. Lazotti (3) allieve di Canto della prof. Rannalli (4) allieve di Canto del prof. Serraiocco (5) allieve di canto della prof. Valentini (6) allieve di Regia del teatro musicale della prof. Porrino (7) allieva del Corso di Corripetitore e collaboratore al pianoforte del prof. Mauro Paris.

Sabato 30 Maggio ore 16.00

Sala Paris

Classe di Canto e Musica Vocale da Camera

docenti Barbara Lazotti e Luigi Pecchia

Enrica Di Stefano (3° triennio Musica Vocale da Camera)

Francesca Lione (3° triennio Musica Vocale da Camera)

Giada Olivetti, (2° triennio Musica Vocale da Camera)

Hye Hyun Kim (2° biennio Canto cameristico)

Jo Jeong Hee (1° biennio Canto cameristico)

Nadiya Tryshnevskaya (2° biennio Canto operistico)

Park Siyung (2° triennio Canto)

Rosa Torquati (2° biennio Canto operistico)

con la partecipazione di:

Jong Min Shim (M° Danilo Gabriele Serraiocco)

Chiara Cataldo (M° Catia Longo)

Joanna Bronikowska

Tommaso Sansonetti

e la collaborazione al pianoforte di: Pietro Liberati

Francesca De Luca

Matteo Siscaro (M° Luigi Pecchia)

Eugenio Catone (M° Luigi Pecchia)

canteranno composizioni di:

Camille Saint-Saëns

Erik Satie

Ermanno Wolf-Ferrari

Giancarlo Menotti

Johann Strauss jr.

Johannes Brahms

John Cage

Manuel De Falla

Piotr Ilich Tchaikovsky

Richard Strauss

Richard Wagner

Registrazione audio video del CREA a cura di Grazia Russo e Roberto Cignitti

Sabato 30 Maggio ore 17.00

Sala Paris

Classe di Canto

docenti Danilo Gabriele Serraiocco e Pietro Liberati

Francesco Durante "Vergin tutto amor"

Lorenzo Mascolo (I° propedeutico)

Wolfgang A. Mozart Da: *La Vendemmia*, di Giuseppe Gazzaniga: "Ah, crudel"

Serena Caporuscio (I° propedeutico)

Franz Joseph Haydn Da: *La Vendemmia*, di Giuseppe Gazzaniga: "Ah, crudel"

Hyosun Yoo (II° biennio operistico)

Wolfgang Amadeus Mozart da *Le Nozze di Figaro*, "Dove sono i bei momenti"

Su Young Kim (I° biennio operistico)

Gaetano Donizetti Da: *Nuits d'Été a Pausilippe*, "Le Crépuscule"

Shin Jong Min (I° biennio cameristico)

Gioachino Rossini Da: *Il signor Bruschino*, "Ah, voi condur volete"

Na Young Kim (I° biennio operistico)

Gioachino Rossini Da: *Le Comte Ory*, "Vous quel on dit sensible"

June Sung (II° biennio operistico)

Ruggero Leoncavallo Da: *La Bohème*, "È destin...Marcello mio"

Hyeonjin Ryu (I° biennio operistico)

Jeronimo Giménez - Miguel Nieto Da: *Il Barbero de Sevilla*, "Me llaman la primorosa"

Silvia Lee (II° biennio operistico)

Leo Delibes Da: *La Lakmé*, "Viens, Mallika... Dôme épais"

June Sung (II° biennio operistico)

Franz Lehár Da: *Die Lustige Witwe*, "Lippen schweigen"

Jong Min Shim (I biennio operistico)

Rosa Torquati (II biennio operistico classe Lazotti)

Mercoledì 3 Giugno

Sala Paris

Dipartimento di didattica della musica e dello strumento
Corso di Elementi di composizione – docente Fausto Sebastiani

Saggio degli allievi abilitandi del Tirocinio Formativo Attivo (TFA) A31 - 32

Programma

- Nino Rota (1911 – 1979)** La passerella di 8½,
per clarinetto, sax soprano, sax contralto, sax baritono,
contrabbasso, pianoforte, strumenti a percussione
arrangiamento di Tomassoni Stefano, Sernacchioli Cecilia,
Nardella Roberta
- Paul McCartney (1942)**
John Lennon (1940 – 1980) Let it be,
mezzosoprano, clarinetto, sax soprano, sax contralto,
sax baritono, chitarra, contrabbasso, pianoforte
arrangiamento di Alonzi Stefano, Caruso Sergio
- Nicola Piovani (1946)** La Vita è Bella,
per soprano, mezzosoprano, clarinetto, sax soprano,
sax contralto, sax tenore, chitarra, contrabbasso
arrangiamento di Corsi Vincenzo, Morriconi Giulia, Sarra Lorena.
- Alan Menken (1949)**
Howard Ashman (1950 – 1991) C'è una storia che,
soprano, mezzosoprano, clarinetto, sax soprano,
sax contralto, sax baritono, chitarra, contrabbasso, pianoforte
arrangiamento di Catallo Valentino, Fiorini Edoardo, Liburdi Tiziano.
- Terry Gilkyson (1916 – 1999)** Lo stretto indispensabile,
per soprano, mezzosoprano, clarinetto, sax soprano, contralto e tenore,
contrabbasso, pianoforte
arrangiamento di Tomassoni Stefano, Sernacchioli Cecilia,
Nardella Roberta.

Ensemble del Tirocinio Formativo Attivo TFA A31-32

Lorena Sarra soprano

Giulia Moriconi mezzosoprano

Valentino Catallo, Fiorini Edoardo, Liburdi Tiziano, sassofoni

Cecilia Sernacchioli, clarinetto

Vincenzo Corsi, contrabbasso

Alonzi Stefano, chitarra

Sergio Caruso, pianoforte

Roberta Nardella, percussioni

Stefano Tomassoni, concertazione

Giovedì 4 Giugno ore 17.30

Sala Paris

AGGIO DI ARTE SCENICA E REGIA DEL TEATRO MUSICALE
Docente: STEFANIA PORRINO

GIOVEDÌ 4 GIUGNO 2015 - ORE 17,30 - SALA PARIS

NOTE E PAROLE TRA TERRA E CIELO

I parte

Epilogo da **MEFISTOFELE**

di Arrigo Boito

con Sergio Dragone (Faust) (5) e Alessandro Della Morte (Mefistofele) (3)

IL GIARDINO DEL PROFETA

di Kahlil Gibran

POESIE

di Oscar Wilde

con Stefano Bellu, Alessandro Della Morte, Segio Dragone,
Cristian Iacobelli, Laura Marzola, Domenico Raco

regia: Anna D'Acunto (6)

al pianoforte: Cecilia Nicolò (7)

II parte

SUOR ANGELICA

di Giacomo Puccini

Suor Angelica	Sujung Kim (4)
La zia Principessa	Laura Marzola
La Badessa	Ryu Hyeonjin (4)
La suora Zelatrice	Genny Bramato (5)
La Maestra delle Novizie	Hyewon Lee (1)
Suor Genovieffa	Silvia Lee (4)
Suor Dolcina	Ji Yeon Kim (1)
La suora infermiera	Ji Yun Jeon (5)
I Cercatrice	Benedetta Ferrigno (5)
Il Cercatrice – Osmina	Min Ji Ban (1)
I Novizia	Na Young Kim (4)
Il Novizia	Seoyeon Park (3)
I Conversa	Si Yung Park (2)
Il Conversa	Hyosun Yoo (4)
Lucilla – Sorella Dispensiera	Erika Nakanishi (1)

regia: Marina Tiberi (6)

al pianoforte: Cecilia Nicolò (7)

direzione musicale: Mauro Paris

(1) allieve di Canto della prof. Carletti (2) allieve di Canto della prof. Lazotti (3) allieve di Canto della prof. Ranalli (4) allieve di Canto del prof. Serraiocco (5) allieve di canto della prof. Valentini (6) allieve di Regia del teatro musicale (prof. Porrino) (7) allieva del Corso di Corripetitore e collaboratore al pianoforte del prof. Mauro Paris.

Sabato 6 Giugno ore 16.00

Sala Paris

**Saggio del Corso di Propedeutica per bambini
Archi in gioco**

Sabato 6 giugno ore 16

Aula Paris

Programma

Canzone *London Bridge*

Canzone *Din Don Dan*

Polimetric quartet

Susato Pavane (piccolo gruppo)

Danze del XVI secolo: Almein – Bransle de Chamapigne

A little ragtime

Ninna nanna (elaborazione M. Silvi)

Pachebel Canone

Archi in Gioco

Violini:

Il anno

Como Lavinia

Sirizzotti Cristiana

Teodorescu Edoardo

I anno

Baldassarre Alexey

Loreto Federico

Petrucci Emanuele

Sarra Daniele

Violoncello

Il anno

Ferrante Costanza

Fontana Federico

I anno

Scordo Martina

Collaboratori dell'orchestra

Violini: Lorenzo Crociani, Angelica D'Amico, Chiara Febbi, Elena Sofia Ferrante, Paola Fioretti, Vittoria Scordo, Anita Sera

Violoncelli: Aurora Macci, Elisa Venditti

Flauto Di Flauro Elena

Pianoforte Laura Loreto

Insegnanti

Violino: Loredana Crucitti, Claudia Ramous, Marco Silvi

Violoncello: Alberto Conti

Didattica: Sandra Fortuna, Elena Di Flauro

Mercoledì 10 Giugno ore 12.00

Sala Paris

Classe di Arpa

docente Sabina Turano

Wolfgang Amadeus Mozart :

Minuetto

Benedetta Magnante Fralleone, arpa

Valeria Rossi, flauto

Marcel Grandjany :

Rhapsodie pour la harpe

Filomena Tanzi

George Friedric Haendel :

Concerto in si bemolle

Elisa Frantellizzi



Lunedì 15 Giugno ore 18.00

Sala Paris

Classe di Flauto

docente Giuseppe Mossuto

Philippe Gaubert
(1879- 1941)

Berceuse
fl- Marco Moretti corso di base

Charles Koechlin
(1867-1950)

Otto piccoli pezzi
fl-Elisa Evangelisti corso di base

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Sonata K.V 14 in Do M
fl-Martina Di Gesu corso di base

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Andante e Rondò
fl-Vincenzo Rossi corso di base

Gabriel Faurè
(1845-1924)

Fantasia
fl- Marilena Castellone 5°anno

Gary Schocker
(1959)

Regrets and Resolutions fl-Tiziana Mosca primo Triennio

Albert Franz Doppler
(1821-1883)

Fantaisie Pastorale Ungherese
fl-Marcello Barbirotta 6° anno

François Devienne
(1759-1803)

Concerto n°7° Allegro
fl-Riccardo Vittori 7°anno

Francoise Poulenc
(1899-1963)

Sonata 1° movimento Allegro malinconico
fl-Giulia Del Proposto 6°anno

Paul Taffanel
(1844-1908)

Fantaisie sur le Freischutz
fl-Chiara Alonzi 6°anno

Aram Khachaturian
(1903-1978)

Concerto primo movimento
Allegro con fermezza
fl-Domiziana Como 7°anno

Wolfgang Amadeus Mozart

Flute Quartet avec piano "Ah vous dirais-je, Maman", K.265
Flauti Domiziana Como, Chiara Alonzi, Giulia Del Proposto,
Riccardo Vittori

Collabora al pianoforte il maestro Luca Pelosi

Martedì 16 Giugno ore 15.00

Sala Paris

Classe di Esercitazione Accademiche

docente Monica Carletti

- Jacques Offenbach *Barcarola* Lorella Fabrizi (III anno V.O.)
da *Les contes d'Hoffmann* Lim Jihyun (II biennio)
- Giulio Caccini *Ave Maria* Ban Minji (II triennio)
- Wolfgang Amadeus Mozart *L'ho perduta, me meschina* Veronica Spinelli (I propedeutico)
da *Le nozze di Figaro*
- Gioachino Rossini *La promessa* Erika Nakanishi (I triennio)
da *Soirées Musicales*
- Wolfgang Amadeus Mozart *Della mia cara* Cristian Iacobelli (I triennio)
da *Bastien und Bastienne*
- Giulio Caccini *Tu ch'hai le penne amore* Lorenzo La Posta (corso base)
- Anonimo *O leggiadri occhi belli* Mariadelaide Cestra Diamanti (corso base)
- Georges Bizet *Je dis que rien ne m'épouvante* Kim Jiyeon (II triennio)
da *Carmen*
- Ambroise Thomas *Je suis Titania* Lee Hieon (I biennio)
da *Mignon*
- Léo Delibes *Duetto dei fiori* Lorella Fabrizi
da *Lakmé* Lim Jihyun
- Samuel Barber *Rain has fallen* Ban Minji
- Francesco Paolo Tosti *Sogno* Cristian Iacobelli
- Domenico Cimarosa *D'amor la face* Erika Nakanishi (I triennio)
da *Le astuzie femminili*
- Vieri Tosatti *3 liriche greche* Diana Rossi (III triennio)
- Georges Bizet *Chanson bohême* Lim Jihyun
da *Carmen*
- Wolfgang Amadeus Mozart *Mi tradi quell'alma ingrata* Kim Jiyeon
da *Don Giovanni*
- Gaetano Donizetti *È lindo e civettin... o fanciulle* Lorella Fabrizi
da *Rita*
- Charles Gounod *Aria dei gioielli* Lee Hieon
da *Faust*

Accompagnatore al pianoforte, M° Letizia Lenzi

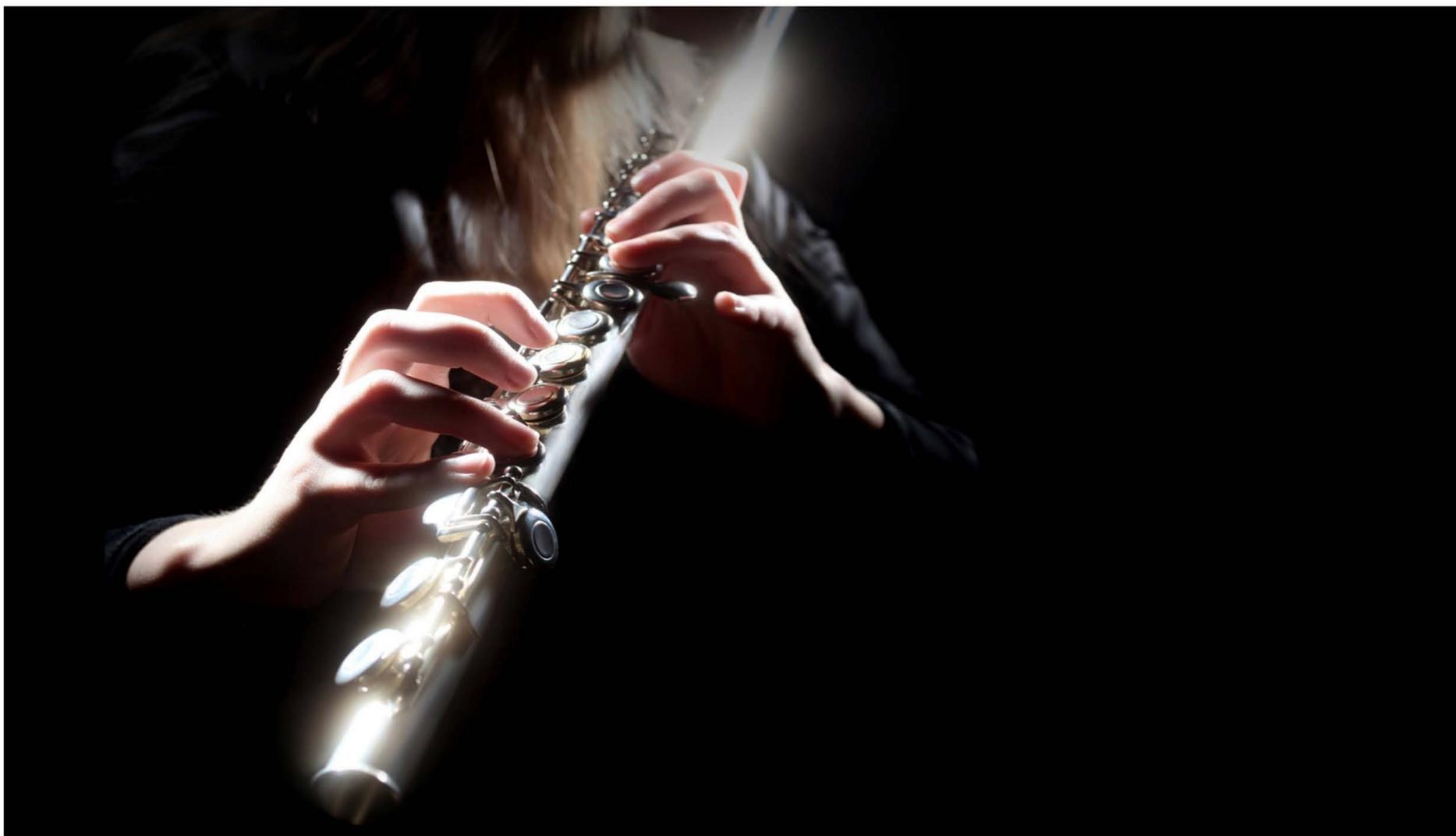
Martedì 16 Giugno ore 16.30

Aula 44

Classe di Flauto

docente Pierluigig Tabachin

- | | |
|--------------------------|---|
| Georg Friederich Haendel | dalla sonata in mi min. op.1 per flauto e B.C.
<i>Adagio, Allegro, Minuetto</i>
Michele Capobianco, flauto II c.b.
Margherita Gullo, clavicembalo |
| Ferenc Farkas | Sonatina per flauto e pianoforte
<i>Allegro moderato, Andante, Allegro</i>
Valeria Rossi, flauto IV anno v.o.
Margherita Gullo, pianoforte |
| Wolfgang Amedeus Mozart | Andante in Do magg. Per flauto e pianoforte
Giorgia Ferrante Carrante, flauto II c.b.
Margherita Gullo, pianoforte |
| Johann Sebastian Bach | Sonata in mi min. per flauto e B.C.
<i>Adagio ma non tanto, Allegro, Andante, Allegro</i>
Roberto Piruli, flauto II c.p.a.
Cristina Tarquini, clavicembalo |
| Georges Hüe | Fantasia per flauto e pianoforte
Federico Martino, flauto VII anno v.o.
Cecilia Paialonga, pianoforte |
| Vincenzo De Michelis | "L'Avvenire?..." terzettino per tre flauti
Federico Martino, Valeria Rossi, Annalisa Mariani flauti |



Mercoledì 17 Giugno ore 16.00

Sala Paris

Classe di Strumenti a Percussione

docente **Carlo Di Blasi**

Richard Trythall: *Bolero (1979)*

Ivan Liuzzo, 7° v.o.

Fabrizio Candidi, 3° T

Roberto Cellitti, 7° v.o.

Francesco Ruggeri, 7° v.o.

Gianmarco De Angelis, 7° v.o., *Direttore*

John Psathas: *One Study*, for marimba and tape (2005)

Francesco Ruggeri, 7° v.o.

Gareth Farr: *Little Sea Gongs (1997)*

Giampiero Carlini, 7° v.o.

Filippo Porziani, 1° CdB

Mirko Petrucci, 1° CdB

Federico Garofani, 3° CdB.

Leonard Bernstein: *West Side Story (1958)*, versione per 2 Pianoforti e Percussione

Pianoforti:

Flavia Savelli (1° B, Classe della Prof.ssa Maria Vittoria Forgià)

Cosmo Nocenzi (Classe del Prof. Carlo Negroni)

Percussione:

Alessandro Palma, 7° v.o.

Gianmarco De Angelis, 7° v.o.

Roberto Cellitti, 7° v.o.

Fabio Macchia

Ivan Liuzzo, 7° v.o.

Legenda Anni di Corso - v.o.: Vecchio Ordinamento - T: Triennio - CdB: Corso di Base

Giovedì 18 Giugno ore 18.00

Sala Paris

Classe di Direzione di coro e Repertorio Corale

docente Lucio Ivaldi

Programma di Saggio “Intorno al repertorio corale”

Tielman Susato (1500-1562)	Signum	a 4 voci
Adriano Banchieri (1567-1634)	Intermedio di Solfanari	a 3 voci
Adriano Banchieri (1567-1634)	Gl'amanti morescano	a 5 voci
Franz Schubert (1797-1828)	Salve Regina	a 4 voci
Mykola Leontovich (1877-1921)	Carol of the bells	a 4 voci
Jan Novak (1921-1984)	Euridyca, violino e coro Zeynep Yelkenci, violino	a 2 voci

Coro del Corso di Repertorio Corale, Biennio e Triennio di Didattica della Musica con la partecipazione dei Corsi Tirocinio Formativo Abilitante A077 e A031-32

Venerdì 19 Giugno ore 11.30

Sala Paris

Classe di Pianoforte

docente Maria Vittoria Forgià

Robert Schumann	da "Album per la gioventù", - Marcia – Cavaliere selvaggio – Il contadino allegro. COSTANTINI MARIO 1° corso base
Ludwig van Beethoven	Sonata "Appassionata" I tempo PICARAZZI LARA 9° anno
Aram Khachaturian	Sonatina I tempo PASQUINI SIMONE corso base
Fryderyk Chopin	Preludi op.28 n. 1 – 3 – 5 DI POFI PIERFRANCESCO 1°propedeutico
Béla Bartók	Sonatina I tempo CAVALIERE MARIASOLE corso base
Fryderyk Chopin	Valzer GIANNINI BEATRICE 1° propedeutico
Ludwig van Beethoven	Sonata op.49 n.2 COSTANTINI SOFIA corso base
Fryderyk Chopin	Polacca in Sol# GIANNINI GIANMARCO 1° proped.
Fryderyk Chopin	Fantasia op.49 SAVELLI FLAVIA 1° biennio
Wolfgang A. Mozart	Sonata K448 I tempo RADICIOLI MELARY 1° biennio

Venerdì 19 Giugno ore 17.00

Sala Paris

Classe di Canto

docente **Daniela Valentini**

docente **Maria Letizia Liali**

Alessandro Scarlatti :

“Già il sole dal Gange” aria da camera -ten. Valerio Maniccia (corso base)

Wolfgang Amadeus Mozart :

”Porgi amor qualche ristoro ” (aria della contessa)dall’op. Le nozze di Figaro
-sopr. Federica Martinelli (1°propedeutico)

Jules Massenet :

“Allons! Il le faut.... Adieu notre petite table ” dall’opera Manon
-sopr. Alessandra Testa (2° propedeutico)

Wolfgang Amadeus Mozart:

aria di Bastiano dal singspiel “ Bastien und Bastienne” di Mozart
-ten. Stefano Bellu (3° v.o.)

Giancarlo Menotti :

aria di Lucy dall’op. The telephone
- sopr. Benedetta Ferrigno (2° triennio)

Giacomo Puccini:

“Ch’ella mi creda” dall’op. La fanciulla del West
--ten. Sergio Dragone (3° triennio)

Giacomo Puccini:

“Donde lieta uscì” dall’opera Bohème
-sopr. Tatiana Bianchin (5° v.o.)

George Bizet:

aria del fiore dall’op. “Carmen” di Bizet
- tenore Giacomo Aversa (5° v.o.)

Giuseppe Verdi

“ Gualtier Maldè ... Caro nome” dall’op. “Rigoletto ”
-sopr. Genny Bramato (5° v.o.)

Wolfgang Amadeus Mozart:

“Deh vieni non tardar” dall’opera “Le nozze di Figaro”
Ji Yun Jeon (1° biennio)

Giacomo Puccini:

aria di Rinuccio “Firenze come un albero fiorito” dall’op Gianni Schicchi
-ten.Byung Jun Choi (1° biennio)

Lunedì 22 Giugno ore 15.30

Sala Paris

Classe di Violino

docente Sabina Moretti

docente Loredana Crucitti

Dmitrij Šostakovič

dall' album stuke: Kleine Marsch – Leierkasten - Die aufgeragene Puppe

Mario Costantini (I corso base)

Pianista: Sofia Costantino (II corso base)

Oskar Rieding

Concertino in A minor op. 21- 1° tempo

Francesco Reale (2 CB)

Pianista: Annarita Cerrone

Antonio Vivaldi

Concerto in La minore

Serena Saccucci (2CB)

Pianista: Laura Loreto

Antonio Vivaldi

Sonata n 9 op 2

Alessandra Polidori (I corso base)

Violoncello Aurora Macci (corso base)

Pianista: Mirko Mancini (corso pre-afam)

Nicolò Paganini : Cantabile

Franz Schubert : dalla sonatina op 137 n° 3 allegro giusto

Elena Sofia Ferrante IV anno

Pianista: Leonardo Delicata (Corso pre-Afam)

Arcangelo Corelli

dalle sonate op. V: Sonata nr. VII

Elisa Reale (V anno)

Pianista: Annarita Cerrone

Arcangelo Corelli

Sonata op 5 n°12 La Follia

Alessio Gizzi (IV anno)

Pianista: M° Luigi De Santis

Giuseppe Tartini

Sonata in sol min. La Didone abbandonata

Leonardo Torrese (V anno)

Pianista: M° Luigi De Santis

Wolfgang Amadeus Mozart

Dalla Sonata KV 301

Priscilla Coppa (Corso pre-Afam)

Pianista: Giammarco Giannini (Corso pre-Afam)

Arcangelo Corelli
dalle sonate op. V: La Follia
Grazia Di Vona (V anno)
Pianista: Giuseppe Pio Di Vona

Gianbattista Viotti
Concerto nr. 24 in Re Maggiore – 1° tempo-
Alessandra Accettola (1° anno Triennio AFAM)
Pianista: Luca Incocciati

Charles Auguste de Beriot
Scène de ballet op. 100
Valeria Vanessa Lisi (1° anno Triennio AFAM)
Pianista: M° Giacomo Bellucci

Jakob Ludwig Felix Mendelssohn Bartholdy
Concerto in Re minore – 1° tempo
Francesca Rienzi (1° anno Triennio AFAM)
Pianista: Francesco Iacobelli

Béla Viktor János Bartók
Danze rumene
Chiara Evangelista (1° anno Triennio AFAM)
Pianista: Ivano Guanelli

Jacques Pierre Joseph Rode
Concerto nr. 7 in La minore – 1° tempo-
Valentina Del Re (1° anno Triennio AFAM)
Pianista: Laura Pisani

Wolfgang Amadeus Mozart
dalla sonata KV 454 Largo- allegro
Violino Adamo Fratarcangeli (IX anno)
Pianista: Matteo Siscaro (Biennio)

Max Bruch
dal concerto n°1 in sol min. allegro
Violino Ilenia Lombardi (VIII anno)
Pianista: Luca Spinosa (Biennio)

Johann Sebastian Bach
dalla Partita nr.2 in Re minore: Ciaccona
Adele Napoli (1° anno Biennio AFAM in Musica da Camera)

Lunedì 22 Giugno ore 18.30

Sala Paris

Classe di Violino

docente Giuseppe Armaleo

- | | |
|-------------------------------|---|
| Alberto Curci | Gavottina
Maria Chiara Petrucci (I cb) |
| Dimitry Schostakowisch | Die aufgezogene Puppe
Giulia Aidè Roia (I cb) |
| Oscar Rieding | Concerto op.35 (allegro moderato)
Cecilia Ciuffarella (I cb) |
| Bela Bartok | Danza Popolare
Elisa Llieshi (II cb) |
| Leo Portnoff | Concertino op.13 (allegro moderato)
Flavio Llieshi (I cb) |
| Jacques-Féréol Mazas | duetto op.38 (allegro maestoso)
Elisa e Flavio Llieshi |
| Arcangelo Corelli | Sonata op. VI n. VIII (preludio-allemanda)
Maria Eleonora Gerardi (I cb) |
| Antonio Veracini | Sonata op.3 (grave-vivace)
Gianluigi Ciambriello (I cb) |
| Arcangelo Corelli | Sonata op.VI n.VII (preludio-corrente)
Diana Iancu (I cpa) |
| Antonio Vivaldi | Sonata III op.2 (preludio-corrente)
Zeynep Yelkenci (Erasmus) |
| J. Sebastian Bach | Concerto in la min.(allegro non tanto)
Carlotta Catracchia (VII) |

Al pianoforte Manuel Caruso con la collaborazione del M. Pietro Liberati

Martedì 23 Giugno ore 17.00

Sala Paris

Classe di Flauto

docente **Deborah Kruzansky**

docente **Catia Longo**

Ernest Bloch	Suite modale I mov Margherita Brodsky (II cb)
Johann Sebastian Bach George Friedrich Handel Franz Schubert Edvard Grieg	Musette Bourrée Two Ecoissaises Spring Dance Nicole Lemrau (I cb)
George Friedrich Handel	Sonata in G Dur Adagio allegro Sofia Marocco(I pa) Adagio Bourrée Minuetto Alessandro Magnanti(III cb) Sonata in C Dur Larghetto Tempo di Gavotta Ludovica Di Fazio (I cb)
Johann Sebastian Bach	Partita in la minore Allemande Chiara Gismondi (II cb)
Carl Stamitz	Concerto in sol M Allegro Emanuela Zinicola (V anno VO) Presto Antonella Pompeo(V anno VO)
George Philipp Telemann	Sonata in Fa M Allegro Michela Polidoro (I pa)
Johann Sebastian Bach	Sonata 1031 Allegro Federica Zeppieri(VII anno VO)
Ludwig van Beethoven	Allegro e Minuetto Per due fl Arianna Olivi(V anno VO) Francesca Rinaldi(II Biennio)

Francis Poulenc	Sonata Allegro malinconico Francesca Paris(VI anno VO)
	Cantilena Francesca Grandinetti(I pa)
	Presto giocoso Francesca Rizzato (I pa)
Darius Milhaud	Sonatine I tempo Tendre Arianna Olivi
Carl Reinecke	Sonata "Undine" I tempo Giulia D'Alatri (VI anno VO)
Bohouslau Martinu	Sonata I tempo Allegro Moderato Giorgia Lisi(VII anno VO)
Maurice Ravel	Le flute enchantee per fl canto e pf Edda Fiorentini (III triennio) Jo Jeonghee Canto (I Biennio) classe di canto prof Barbara Lazotti Francesca De Luca pf
Camille Saint Saens	Une flute invisible per fl canto e pf Chiara Cataldi (II triennio) Giada Olivetti(II triennio) classe di musica vocale da camera Prof Barbara Lazotti Francesca De Luca pf
Frank Martin	Ballade Chiara Cataldi
Alfredo Casella	Sicilienne e Burlesque Eylul Ergan (Studente Erasmus)
Antonio Vivaldi	Concerto in C dur per Piccolo Allegro Eylul Ergan
Olivier Messiaen	Le merle noir Francesca Rinaldi

PIANISTA ACCOMPAGNATORE : M. TONINO GIOVANNONE

Mercoledì 24 Giugno ore 17.00

Sala Paris

Classe di Tromba

docente **Vittorio Magrini**

Guillaume Balay *Contest pièce*
(Nicola Marchesi, V anno v. o.)

Ennio Porrino *Preludio, aria e scherzo*
(Lucilla De Montis, II triennio)

Augustin Savard *Morceau de concours*
(Jacopo Muscedere, VI anno v. o.)

Theo Charlier *Solo de concours*
(Ferdinando Martino, II biennio)

Henri Tomasi *Suite per tre trombe*
(Lucilla De Montis, Jacopo Muscedere, Ferdinando Martino)

Al pianoforte: Cecilia Nicolò (II biennio collaboratore al pianoforte)



Sabato 27 Giugno ore 18.30

Sala Paris

Classe di Violoncello

docente Alberto Conti

Luigi Boccherini (1743-1805)	“Allegro” dal Concerto in Sib Magg.	REBECCA ROTONDI VII Corso
Bernard Romberg (1767-1841)	“Allegro” dalla Sonata in Sib Magg.	ELISA VENDITTI II Corso Base
Joseph Haydn (1732-1809)	“Allegro” dal Concerto in Re Magg. Hob.VIIb n°4	LORENZO SANTINI I Triennio
Luigi Boccherini (1743-1805)	“Adagio”, “Allegro” dalla Sonata in La Magg.	LAURA VIGLIANI X Corso
Georg Goltermann (1825-1876)	“Allegro” dal Concerto in Sol Magg.	AURORA MACCI III Corso Base
Serge Rachmaninov (1873-1943)	“Vocalise” *	ERICA IONTA IX Corso
Edward Elgar (1857-1934)	“Adagio”, “Allegro” dal Concerto in MI min. Op.85	MARIA SOFIA RINALDI VIII Corso
Joseph Haydn (1732-1809)	“Adagio”, “Allegro” dal Concerto in Do Magg. Hob VIIb n°1	FRANCESCO SALVADOR VIII Corso

Si ringraziano per la collaborazione i pianisti

MATTEO SISCARO e

*** FRANCESCO AMICI**

Lunedì 29 Giugno ore 16.00

Sala Paris

Classe di Pianoforte

docente Maria Grazia Zagame

Aram Kachaturian	Dalle "Avventure di Ivan" Ivan sings Ivan can't go out today
Robert Schumann	Dall'Album per la gioventù Canzone del mietitore
Friederich Kulhau	Sonatina op. 20 n.1 Allegro,Andante,Rondò Eleonora Schiavella corso base
Remo Vinciguerra	Lilla Acqua marina Verde Smeraldo Simone Crocca corso base
Domenico Cimarosa	Sonata in re magg. Sonata in la magg. Ginevra Fulco 5 anno
Muzio Clementi	Sonata op 26 n. 3 Rondò Eleonora Tesini V anno
Muzio Clementi	Sonata op 25 n.2 I tempo 3' Sara Cianfarano V anno
Domenico Cimarosa	Sonata in re magg. Sonata in la magg. Ginevra Fulco 5 anno

Friderich Kulhau	Sonatina op.55n.1 Allegro, Vivace
Robert Schumann	Dall'Album per la gioventù Il contadino allegro Claudia Pagnanelli corso base
Muzio Clementi	Sonata op 17 (la caccia) II e III Francesca Calicchia V anno
Domenico Scarlatti	Sonata in la magg.
Robert Schumann	Dall'Album per la gioventù La Siciliana
Aram Kachaturian	Sonatina I tempo Nicole Lemrau corso base
Domenico Scarlatti	Sonata in re min (Gavotta)
Franz Joseph Haydn	Sonata in MI maggio Moderato Minuetto-Trio Finale
Felix Mendelsshon	Barcarola veneziana
Aram Kachaturian	Toccata Alexander Lemrau corso base
Karl Czerny-Anton Diabelli	Polacca Claudia Pagnanelli corso base Maria Grazia Zagame

Lunedì 29 Giugno ore 16.00
Sala Paris

Classe di Pianoforte
docente **Roberto D'angelo**

Schubert **Improvviso op.142 n.3**
 Tema e Variazioni

Naomi Esposito VIII anno



Lunedì 29 Giugno ore 18.30

Sala Paris

Classe di Pianoforte

docente Laura Mattei

JOHANN SEBASTIAN BACH dal Quaderno di A. Magdalena - Minuetto in sol magg.
Zaira Tberia (1° Base)

dal Quaderno di W.Fr. Bach - Preludio in do magg. BWV851
Preludio in re min. BWV846a
Aurora Testani (3° Base)

JOHANN SEBASTIAN BACH- FERRUCCIO BUSONI Preludi ai Corali per organo n.2; n.5

JOHANN SEBASTIAN BACH Concerto nello Stile Italiano - Allegro
Andante
Presto
Alessia Pepe (X anno)

WOLFGANG AMADEUS MOZART Sonata Kv 282 - Adagio
Minuetto
Allegro
Valerio Mario Ticconi (V anno)

WOLFGANG AMADEUS MOZART Fantasia K475
Riccardo Arduini (1° Prop.)

FREDERIC CHOPIN Polacca op.40 n.2
Mirko Mancini (3° Base)

FRANZ SCHUBERT Imorovviso op. 90 n.2
Mario Gigli (V anno)

JOHANNES BRAHMS Rapsodia op. 119 n.4

FRANZ SCHUBERT Wanderer Fantasie - Allegro con fuoco, ma non troppo
Adagio
Presto
Allegro

GOFFREDO PETRASSI Partita - Preludio
Aria
Gavotta
Giga
Alessia Pepe (Xanno)

Mercoledì 1 Luglio ore 17.00

Sala Paris

Classe di Viola

docente Ettore Belli

Fritz Kreisler	Aucassin And Nicolette (canzone medievale) Andante grazioso quasi allegro
	Violino Simone Miele I anno corso di base Pf. Pietro Liberati
Adolf Huber	Concertino Op 8 N.4 Tempo unico Allegro Moderato
	Violino Lorenzo Tersigni II anno corso di base Pf. Pietro Liberati
Antonio Vivaldi	Concerto in la m Rv 356 op.3 Allegro Adagio Allegro
	Violino Gianmarco Miele II anno corso di base Pf Pietro Liberati
Arcangelo Corelli	VII Sonata op 5 Preludio Corrente Sarabanda Giga
	Violino Tommaso Perrella III corso di base Pf. Pietro Liberati
Scott Joplin	The Entertainer No Fast
	Viola Davide Stirpe V anno V.O. Pf. Pietro Liberati

Benedetto Marcello **Sonata op 2 n.1**
Adagio
Allegro
Largo
Allegro

Violino Chiara Ferri V anno V.O.
Pf Pietro Liberati

Tommaso Vitali **Ciaccona per Violino e Pianoforte**

Adagio

Violino Pierpaolo Rossi I anno Pre Afam
Pf. Pietro Liberati

Wolfgang Amadeus Mozart **Sonata in Mi m per violino e pianoforte KV304**
Allegro
Tempo di menuetto

Violino Giangiacomo Ferrante V anno V.O.
Pf. Laura Loreto Ferrante

Georg Friedrich Haendel **Concerto per Viola ed Orchestra in si m**
Allegro Moderato
Andante ma non troppo
Allegro Molto

Viola Valentina Calicchia VIII anno V.O.
Pf. Alessia Capoccia

Franz Anton Hoffmeister **Concerto per Viola ed Orchestra in Re M**
Allegro
Adagio
Rondo'

Viola Costanza Negroni VIII anno V.O.
Pf. Cosmo Nocenzi

Si ringrazia per la preziosa collaborazione il M. Pietro Liberati

Lunedì 6 Luglio ore 17.30

Sala Paris

Classe di Pianoforte

docente Gilda Buttà

- Fryderyk Chopin:** Valzer Op.18 n 1.
(Alessia Costantini, 4° corso)
- Pyotr Ilyich Tchaikovsky:** da "Le stagioni", "Giugno".
(Giordano Spaziani)
- Claude Debussy:** da "Estampes", "Pagodes".
(Filomena Bonafine, 1° triennio)
- Nino Rota:** Preludi n° 2, 4, 13.
(Francesca Rossi, 9° corso)
- Igor Stravinskij:** "Petrouchka".
(Alessandro Simoni, 9° corso)
- Giuseppe Martucci:** Fantasia Op.51
(Mattia Trapani, 10° corso)
- Alexander Scriabin:** Sonata n°1 Op.6 , primo movimento;
- Nikolaj Kapustin:** Studio 1 Op. 40.
(Letizia Lenzi, 1° biennio)
- Nikolaj Kapustin:** Studi 2, 3 Op. 40.
(Francesco Lombardi, 2° biennio)
- Segej Rachmaninov:** Momenti Musicali Op. 16, n 1, 4.
(Danijela Dimitrijevic, 2° biennio)
- Fryderyk Chopin:** Ballata n° 4 in fa minore.
(Luigi Maio, 2° biennio)

Sabato 18 Luglio ore 16.30

Sala Paris

Classe di Flauto

docente **Romano Pietro**

- GEORG FRIEDRICH HANDEL Adagio e Allegro dalla Sonata n°5 in sol maggiore.
Diego Pavia, 2° Corso Base. 5'
- EDWARD ELGAR Chanson de Matin.
Carlotta Cicciarelli, 1° Corso Base. 3'
- BENEDETTO MARCELLO Adagio e Allegro dalla Sonata in re minore.
Angelica Maria Cedrone – 1° Corso Base. 4'
- JOHN LOEILLET Largo e Allegro dalla Sonata in si minore
Giulia Currier – 2° Corso Base. 5'
- GEORG FRIEDRICH HANDEL Laghetto e Andante dalla Sonata N.3 in sol min
Concetta Visone – 2° Corso Base. 4'
- GIOVAN BATTISTA PERGOLESI Primo tempo, Allegro dal Concerto in sol magg
Paolo Giardiello – 3° Corso Base. 5'
- JOHANN JOACHIM QUANTZ Primo tempo, Allegro dal Concerto in sol magg
Michela Di Pastena – 3° Corso Base. 5'
- JOHANNES DONJON Pipaux 3'
Spirale 4'
Miriam Borelli – 4° anno VO. 4'
- GABRIEL FAURÉ Sicilienne, Op. 78. 4'
Berceuse Op 16 4'
Chiara Bracci – 4° anno VO.
- RAYMOND GUIOT Do It Duet n°1.
Chiara Bracci e Miriam Borelli. 3'
- CECILE CHAMINADE Concertino Op. 107.
Angelo Patamia, 5° anno VO. 10'
- JAQUES IBERT Primo tempo dal concerto per Flauto e Orchestra.
Lorenzo D'Antò, 7° anno VO. 6'
- FRANCOIS BORNÉ Carmen Fantasy
Cecilia Quondamstefano, 2° Biennio. 13'
- FRANZ DOPPLER Andante e Rondò
Cecilia Quondamstefano e Lorenzo D'Antò. 10'

Collaborano al Pianoforte

Mo. Luca Pelosi

Prof.ssa De Padua

Sr. M. Lilia

Giovedì 10 Settembre ore 17.00

Sala Paris

Classe di Violino

docente Marco Silvi

Anton Rubinstein: Melodia in Fa Op.3
Angelica D'Amico - I anno Corso Base

Antonio Vivaldi: Allegro dal Concerto in La minore Op.3 N°6
Paola Fioretti - I anno Corso Base

Joseph Haydn: Allegro moderato e Adagio dal Concerto in Sol magg,
Valentina Negroni - VII anno Vecchio Ordinamento

Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in Sol magg K216 (Allegro-Adagio-Rondeau)
Amedeo D'Onofri - VIII anno Vecchio Ordinamento



Giovedì 15 Ottobre ore 17.00

Aule 44 e 45

Classe di Organo

docente **Antonella Tigretti**

Aula 44 Pianoforte

Czerny Diabelli dai 40 studietti melodici per pianoforte a 4 mani

studio n 40 "Allegretto" in sol maggiore

Duvernoy op. 176

Studio n. 11

Muzio Clementi

sonatina op 36 n 5 in sol maggiore

Dimitri Kabalevsky dai 24 piccoli pezzi op 39

n. 22 Novellette

n. 23 Waltz

MATTIA CORALLI (I BAS)

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonata in la minore K 310 I tempo "Allegro Maestoso"

DARIO CARLESÌ (III v.o.)

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonata in do minore K 457 III tempo "Molto Allegro"

MARIKA PANICCIA (IV v.o.)

Carl Czerny dai 50 studi brillanti

Studio n. 1

Muzio Clementi dai preludi ed esercizi

Preludio ed esercizio in la minore

Domenico Scarlatti dalle 25 sonate

Sonata n. 3 "La Caccia"

MASSIMO REA (IV v.o.)

Ludwig van Beethoven

Sonata in do minore op 10 n 1 I tempo "Allegro molto e con brio"

ILARIA ARICHILLETTI (V v.o.)

Organo Bevilacqua

Alexandre Guilmant

Communion in mi minore op 39 n 5

ANGELA RENZULLO (biennio fisarmonica)

Alexandre Guilmant

Offertorio in la maggiore op 39 n 2

ARMANDO RIZZO (biennio fisarmonica)

Alexandre Guilmant

Elevazione in fa maggiore op 39 n 1

NICOLA TOMMASINI (biennio fisarmonica)

Francesco Pagani

Polka per dopo la messa in do maggiore

DARIO CARLESI (III v.o.)

Joseph Renner

trio op. 39 n. 1 e 3

ILARIA ARICHILLETTI (V v.o.)

Joseph Renner

trio op. 39 n. 2

Bossi Tebeldini

Studio per pedale solo doppio "Alla Marcia Funebre"

MARIKA PANICCIA (IV v.o.)

César Franck

PASTORALE – op. 19

Gustave Ferrari

ANDANTINO MEDITATIVO

GUIDO IORIO (III triennio)

AULA 45 - Organo Zanin

J. S. Bach dai piccolo prelude e fughette

N 3 andante con moto

MATTIA CORALLI (I BAS)

Julius Schneider Pedalstudien Für Orgel op 67

studio n. 1

ILARIA ARICHILLETTI (V v.o.)

Julius Schneider Pedalstudien Für Orgel op 67

studio n. 2

DARIO CARLESI (III v.o.)

Julius Schneider Pedalstudien Für Orgel op 67

studio n. 3

MARIKA PANICCIA (IV v.o.)

Julius Schneider Pedalstudien Für Orgel op 67

studio n. 4 e 5

Johann Sebastian Bach

Pedal Exercitium

ILARIA ARICHILLETTI (V v.o.)

Johann Sebastian Bach

NUN KOMM, DER HEIDEN HEILAND- BWV 659

Johann Pachelbel

PRAELUDIUM in d moll

GUIDO IORIO (III triennio)



Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Istituzione di Alta Cultura



Banca Popolare del Cassinate

dona il tuo **5 x 1000**

nella **Denuncia dei Redditi** scrivi

80007510607

Codice Fiscale del Conservatorio

Conservatorio di Musica "Licinio Refice"

Viale Michelangelo, 03100 Frosinone (Italy).

Tel. 0775 840060 - Fax 0775 202143

www.conservatorio-frosinone.it