

Allievo di Sergio Perticaroli

Prima del diploma gli viene offerta una borsa di studio presso la North Carolina School of Arts, così inizia il suo rapporto con la musica nord americana. Ottiene un riconoscimento ufficiale dalla Berklee College of Music di Boston per l'attività jazzistica, collabora con Hans Werner Henze, consegue il primo premio assoluto al concorso pianistico Rendano. Svolge la sua attività di insegnante di pianoforte presso il Conservatorio L. Refice di Frosinone e in seminari e master classes in Sud America e negli Stati Uniti.

Collabora assiduamente con la Rai-Tv in vari programmi e nelle diverse reti. Dal 1999 è uno dei principali artefici del successo della trasmissione radiofonica "Invenzioni a due voci" (Rai Radio 3). È invitato, in qualità di solista, in numerosi festival e stagioni internazionali quali Umbria Jazz, Nuova Musica, Festival Barocco, Roma Europa Festival, Accademia di Santa Cecilia, Mozarteum di Salisburgo, Ravello Festival, Italian Festival di Broadway, Chamber Music Society di Chicago, Carnegie Hall di New York, toccando nelle sue tournées, oltre all'Italia, la Francia, l'Austria, la Croazia, il Venezuela, la Germania, la Colombia, l'Egitto, il Kenya, gli Usa.

In qualità di compositore ha scritto e diretto musiche per balletti (tra i quali *Gente* commissionato dalla Sagra Musicale Umbra) e per varie commedie musicali.

Ha inoltre inciso per la Rai, Edipan, Radio Zagabria, Radio Bucarest, Radio Vaticana, Rai Radio 3, RCA, EMI, RAI TRADE.

Per la sua grande versatilità tra musica classica, jazz, contemporanea è molto apprezzato negli Stati Uniti, dove tiene seminari nelle maggiori Università.

Nel 2001 ha tenuto un concerto al Quirinale, presentando il suo, *Millenium Bach* "liberi ricercatori" sui temi del *Clavicembalo ben temperato*, sintesi tra la polifonia bachiana e il continuo divenire della composizione contemporanea. Il concerto è stato trasmesso in diretta radiofonica su Radio 3.

Nel 2003 gli è stato assegnato l'incarico di comporre tutte le sigle del palinsesto di Radio 3.

Nel 2004 durante la notte Bianca di Roma in diretta da Radio tre esegue un concerto per due pianoforti con Enrico Pieranunzi.

Nel 2005 in diretta radiofonica europea per i festeggiamenti nella ricorrenza di Rossini esegue *piano improvisation su temi di Rossini*

Nel 2006 la rassegna "I concerti nel Parco" a Roma gli commissiona *Tema con variazioni* per pianoforte e plug-in elettronici che Negroni esegue nei concerti del festival.

Nel 2007 è ospite del festival "Umbria Jazz" dove presenta in un applauditissimo concerto per piano solo il suo disco *Millenium Bach* edito da Rai Trade che è l'edizione delle composizioni di Carlo Negroni

L'anno 2008 vede Negroni impegnato nella composizione ed esecuzione del concerto per pianoforte ed orchestra da *jazz piano concept* che "i *Pomeriggi Musicali*" di Milano gli commissionano, eseguito poi al Teatro Dal Verme di Milano. In

quell'occasione Negroni è interprete anche di una prima assoluta di un altro concerto per pianoforte ed orchestra composto da Luciano Digiandomenico

Viene poi invitato al Ravello Festival per un concerto di sue composizioni.

L'anno seguente viene ripreso lo *Jazz piano concept* e portato in tournée con l'Orchestra Sinfonica Abruzzese.

Nel 2010 compone insieme a Stefano Taglietti e registra un nuovo cd pubblicato ed edito da Rai Trade "Piano Machine" per due pianoforti

Opere edite da Rai Trade

Millenium Bach, per pianoforte (2001), durata: 60' ca., 1a esecuzione: Roma, 06/05/01 [RTC 737]

- *Speculum* [RTC 737-1]
- *Meridiana* [RTC 737-2]
- *Raggio Radio 3* [RTC 737-3]
- *My funny famyband* [RTC 737-4]
- *Blue stone* [RTC 737-5]
- *Ottavo obbligato* [RTC 737-6]
- *Red maple tree* [RTC 737-7]
- *Doc Klavier* [RTC 737-8]
- *Emistero* [RTC 737-9]
- *Cavea* [RTC 737-10]
- *Friendly and* [RTC 737-11]
- *Clessidra* [RTC 737-12]

Two and Two, per due pianoforti e due percussioni (2005), durata: 12' ca.

1a esecuzione: Portogruaro, 03/09/04 [RTC 1691]

Finger stringer per chitarra registrazione in disco

Tema con variazioni per pianoforte. Esecuzione luglio 2007, I Concerti nel Parco-Roma

Jazz piano concept per pianoforte e orchestra. Esecuzione marzo 2008, Teatro Dal Verme Milano

Piano Machine per due pianoforti registrato su cd edito da Rai Trade

e-mail;carlonegroni@hotmail.com