



Conservatorio di Musica  
*Licinio Refice*  
Frosinone

**MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA E  
TECNOLOGICA**

**ANNO ACCADEMICO 2016 - 2017**

**DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO**

**REGIA DEL TEATRO MUSICALE**

**ESAME DI AMMISSIONE**

Esame teorico e pratico suddiviso in tre parti:

- a. prova pratica: interpretazione scenica di un'aria o una scena di teatro musicale; in sostituzione, il candidato potrà interpretare una o più scene (o monologhi) di teatro di prosa. Durata della prova: 15 minuti (max);
- b. prova orale: discussione di un piano di regia di un'opera di teatro musicale di repertorio scelta dal candidato;
- c. colloquio attitudinale e motivazionale tendente a verificare le competenze del candidato in relazione al Percorso formativo scelto.

N. B.

Per gli studenti stranieri: valutazione della conoscenza della lingua italiana.

**OBIETTIVI FORMATIVI E FINALITÀ DEL CORSO**

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in Regia del Teatro musicale, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica.

A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio dei principali metodi di lavoro sull'attore (Diderot, Stanislavski, Brecht, Orazio Costa e altri) delle teorie dei primi registi del '900 (padri fondatori della regia stessa) e della storia dello spazio scenico.

Oltre alla parte teorica appena esposta, il principale obiettivo formativo del corso consiste nella parte pratica e cioè nel graduale apprendimento di un metodo per dirigere gli interpreti nella realizzazione scenica di un ruolo (mimica del viso e gestualità del corpo) e soprattutto l'esperienza diretta di una regia o di aiuto-regia applicata a un'opera di teatro musicale (opera lirica, musical, ecc.) o a parte di essa. La realizzazione dello spettacolo potrà avvenire sia all'interno che all'esterno del Conservatorio, offrendo in ogni caso la possibilità allo studente di confrontarsi con tutte le reali problematiche relative ad un allestimento di un'opera di teatro musicale.

Inoltre per completare la formazione culturale necessaria a sviluppare le capacità di analisi critica e interpretativa di un regista, il corso prevede lo studio della storia dell'opera lirica, della letteratura

teatrale europea di prosa, della storia del costume, dell'arredamento, dell'architettura, della scenografia e dell'illuminotecnica, nonché la conoscenza del repertorio lirico e la capacità di leggere uno spartito e una partitura musicale.

A questo riguardo, sarà attentamente valutato il percorso di studio pregresso del singolo studente al fine di indirizzarlo, nella compilazione del piano di studio, in modo prevalente verso le discipline non ancora sufficientemente approfondite, assegnando anche, laddove si ritenga necessario, gli opportuni debiti e/o crediti formativi.

In conclusione la finalità generale del corso è quella di porre fine ad un vuoto didattico che la concezione moderna della regia lirica ha reso sempre più evidente e che un Conservatorio, per la sua natura di Istituto di Alta Formazione Musicale, può e deve colmare includendo un corso di regia del teatro musicale nella sua offerta formativa.

### SBOCCHI PROFESSIONALI

Il corso offre allo studente la possibilità di lavorare nell'ambito del teatro musicale ricoprendo uno dei seguenti ruoli:

- Regista
- Aiuto regista
- Direttore di palcoscenico

Inoltre il corso offre la competenza specifica per gli insegnamenti di Arte Scenica, Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica (Dizione, Recitazione, Gestualità e movimento scenico), Laboratorio di Arte Scenica, Laboratorio di Regia nonché di eventuali altri corsi relativi all'interpretazione e regia nel teatro musicale.

### REGIA DEL TEATRO MUSICALE 1° ANNO

Attività formativa	Disciplina	CF	Ore inseg	tipologia	Esami	Total e CF
Di Base	<b>CODM/07 Storia del teatro musicale 1</b>	6	36	C	E	36
Di Base	<b>Drammaturgia musicale</b>	5	30	C	ID	
Caratterizzanti	<b>CORS/01 Prassi esecutiva e repertorio 1</b>	7	42	C	E	
	<b>CORS/01 Laboratorio di arte scenica 1</b>	18	108	C	E	
Integrative e affini	<b>CORS/01 Storia del costume e dell'arredamento</b>	4	24	C	ID	24
	<b>CODM/07 Elementi di storia del teatro di prosa europeo</b>	4	24	C	ID	
Integrativa ed affine	<b>COTP/02 Introduzione allo spartito e alla</b>	4	24	C	ID	

	<b>partitura di teatro musicale</b> <b>A scelta dello studente</b>	4	24		ID	
Altre attività formative	<b>CODL/02</b> <b>Lingua straniera 1 (italiano per studenti stranieri)</b>	4	24	C	E	
Altre attività formative	<b>Altra disciplina a scelta dello studente</b>	4	24		ID	
<b>TOTALE nel 1° anno</b>		<b>60 CF</b>			<b>4 E</b>	

**REGIA DEL TEATRO MUSICALE**  
**2° ANNO**

<b>Attività formativa</b>	<b>Disciplina</b>	<b>CF</b>	<b>Ore inseg</b>	<b>tipologia</b>	<b>Esami</b>	<b>Totale CF</b>
Di Base	<b>CODM/07</b> <b>Storia del teatro musicale 2</b>	5	30	C	E	30
Caratterizzanti	<b>CORS/01</b> <b>Prassi esecutiva e repertorio 2</b>	7	42	C	E	
	<b>CORS/01</b> <b>Laboratorio di arte scenica 2</b>	18	108	C	E	
Integrative e affini	<b>CODM/07</b> <b>Elementi di storia del teatro europeo 2</b>	4	24	C	ID	20
	<b>CORS/01</b> <b>Laboratorio di regia dello spettacolo musicale</b>	4	24	C	ID	
	<b>Altra disciplina a scelta Dello studente</b>	4			ID	
Altre attività formative	<b>CODL/02</b> <b>Lingua straniera 2 (italiano per studenti stranieri)</b>	4	24	C	E	
	<b>Altra disciplina a scelta (o Stage e tirocini conseguiti nell'anno in corso)</b>	4	24		ID	
<b>PROVA FINALE</b>		<b>10</b>			<b>1</b>	<b>10</b>
<b>TOTALE 2° anno</b>		<b>60 CF</b>			<b>4 E</b>	
<b>Totale nel biennio</b>		<b>120 CF</b>			<b>8 E</b>	