



Conservatorio di Musica
Licinio Refice
Frosinone

**TRIENNIO DI MUSICA VOCALE DA CAMERA CODI / 24
A.A. 2016-17**

PROGRAMMI DISCIPLINE INTEGRATIVE ED AFFINI di pertinenza del CODI/24

FONDAMENTI DI STORIA DELLA VOCALITÀ

(1° annualità triennio di musica vocale da camera -20 ore - 2CF- ESAME - disc. collettiva)

Obiettivi formativi:

Dal recitar cantando ad oggi: prassi esecutive in relazione ai diversi stili vocali e ai compositori nelle differenti epoche. Studio teorico e pratico di brani di diversi autori, di genere e di epoche differenti, con particolare attenzione alla prassi esecutiva stilisticamente coerente e all'interpretazione espressiva sia dal punto di vista storico che pratico-interpretativo.

Esame: teorico e/o pratico secondo le indicazioni del Docente. Lo studente discuterà su un aspetto stilistico-interpretativo relativo ad un'epoca o ad un compositore.

Testi consigliati:

Indicati dal docente all'inizio del corso.

TRATTATI E METODI

(2° annualità Musica vocale da Camera - 20 ore - 2CF- ESAME - disc. collettiva)

Obiettivi formativi:

Studio delle più accreditate metodologie dello studio del Canto in Italia e all'estero supportate dai testi e dai trattati storici più noti. Fondamenti di didattica del canto applicati alla musica vocale da camera. Approfondimenti teorico-pratici sui vari aspetti della tecnica vocale.

Esame: discussione sul contenuto dei principali testi storici riguardanti la didattica del canto e sulle più importanti questioni tecnico-vocali presenti nei principali metodi in relazione alla musica da camera.

Testi consigliati:

- trattati e metodi forniti dal docente

LETTERATURA VOCALE E STRUMENTALE

(3° annualità Musica vocale da Camera - 10 ore - 1CF - ESAME - disc. collettiva)

Obiettivi formativi:

Inserimento dei brani studiati ai fini dell'esame di prassi esecutiva, nella letteratura musicale del periodo trattato.

Esame orale: discussione sul repertorio eseguito.