

CONSERVATORIO DI MUSICA "Licio Refice " FROSINONE

CORSO DI LAUREA IN DISCIPLINE MUSICALI DI SECONDO LIVELLO

ORGANO

Requisiti per l'ammissione.

Accedono al Biennio sperimentale di II livello, tramite specifico esame, gli studenti che siano in possesso di:

1. Diploma accademico di I livello, nella Scuola di riferimento, conseguito presso i Conservatori di musica e gli IMP.

2. Gli studenti in possesso di un diploma di Conservatorio e del diploma di scuola secondaria superiore;

3. Gli studenti in possesso di laurea o titolo equipollente, dovranno superare un esame di ammissione complesso, che ne accerti il livello di conoscenza corrispondente a quello raggiunto conseguendo, presso un Conservatorio statale di musica o un IMP, un Diploma tradizionale o un Diploma accademico di I livello nella Scuola di riferimento. Eventuali debiti formativi dovranno essere assolti nel corso del primo anno.

Percorsi formativi previsti: 1) Musica solistica 2) Musica dal '900 ad oggi

PIANO DI STUDI

per gli studenti che seguono il Percorso Formativo di

MUSICA SOLISTICA

I anno

Tipologia delle attività formative	Codici	Settori artistico-disciplinari	Insegnamenti (in grassetto sono indicati gli insegnamenti obbligatori)	Esami	CF
Di base	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive I	1	4
Di base	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Semiografia della musica (musica barocca)	1	4
Di base	CODM/04	Storia della musica	Storia ed estetica della musica I	1	4
Di base			Altra attività formativa	=	2
Caratterizzante	COMI/03	Musica da camera	Musica d'insieme e da camera strumentale I	1	6
Caratterizzante	CODI/19	Organo	Prassi esecutiva e repertorio I (musica solistica)	1	18
Caratterizzante			Altra attività formativa	=	2
Integrative e affini	COTP/05 CODI/19	Teoria e prassi del basso continuo Organo	Pratica del basso continuo I	=	5
Integrative e affini	CODI/20	Pratica organistica e canto gregoriano	Modalità e canto gregoriano	=	5
Integrative e affini			Altra attività formativa	=	4
Altre attività formative			Altra attività formativa	=	3
Altre attività formative			Altra attività formativa	=	3
			TOTALE	5	60

II anno

Tipologia delle attività formative	Codici	Settori artistico-disciplinari	Insegnamenti (in grassetto sono indicati gli insegnamenti obbligatori)	Esami	CF
Di base	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive II	1	4
Di base			Storia e tecnologia degli strumenti	1	4
Di base	CODM/04	Storia della musica	Storia ed estetica della musica II	1	4
Caratterizzante	COMI/03	Musica da camera	Musica d'insieme e da camera strumentale II	1	5
Caratterizzante	CODI/19	Organo	Prassi esecutiva e repertorio I (musica solistica)	1	18
Integrative e affini	COTP/05 CODI/19	Teoria e prassi del basso continuo Organo	Pratica del basso continuo	=	5
Integrative e affini			Altra attività formativa	=	5
Altra attività formativa			Altra attività formativa	=	5
Prova finale			PROVA FINALE	1	10
			TOTALE	6	60
			TOTALE GENERALE	10	120

Obiettivi formativi (musica solistica)

Il Biennio di II livello per gli studenti che intendono completare la formazione musicale nel campo specifico della musica solistica, si basa sul conseguimento dei seguenti obiettivi qualificanti:

1. Conoscenza del repertorio solistico dello strumento di riferimento di elevata complessità;
2. Conoscenza del repertorio cameristico relativo allo strumento di riferimento
3. Conoscenza delle principali prassi esecutive
4. Capacità di effettuare elaborazioni, riduzioni o trascrizioni nell'ambito del proprio repertorio;
5. Capacità di utilizzare i principali strumenti di ricerca bibliografico-musicali, anche utilizzando i supporti informatici e multimediali.

Sbocchi professionali (musica solistica)

Il Biennio di II livello, per gli studenti che seguono il piano di Studio relativo al Percorso Formativo di musica solistica, offre le competenze necessarie per:

1. Intraprendere l'attività concertistica come solista;
 2. In via subordinata, intraprendere l'attività concertistica in formazioni da camera;
 3. In via subordinata, partecipare ai concorsi e alle audizioni per ruoli d'orchestra presso enti e istituzioni lirico sinfoniche e concertistiche;
 4. Intraprendere la professione di revisore per la letteratura dello strumento di riferimento per le case editrici musicali;
 5. Svolgere la funzione di consulente per l'organizzazione di eventi musicali connessi all'interpretazione della musica per lo strumento di riferimento.
-

Esame di ammissione

L'ammissione al corso è subordinata al superamento di uno specifico esame; per gli studenti in possesso di un Diploma accademico di I livello o di un Diploma tradizionale conseguiti nella stessa Scuola alla quale si chiede di essere ammessi, l'esame consisterà in tre parti:

- a. prova pratica: esecuzione, per alcuni minuti di una o più musiche già presentate dal candidato all'esame finale di Diploma: in sostituzione, il candidato potrà eseguire una musica relativa al Percorso formativo scelto. Durata della prova: 15 minuti (max)
- b. colloquio attitudinale e motivazionale tendente a verificare le competenze del candidato in relazione al Percorso formativo scelto.
- c. Valutazione della conoscenza della lingua straniera (italiana nel caso degli studenti stranieri).

Per gli studenti che, in possesso di una Laurea o di un Diploma accademico di I livello, non sono tuttavia in possesso di titoli musicali specifici, l'esame consisterà in tre parti:

- a. Prove pratiche e/o tendenti ad accertare che le competenze musicali dello studente siano equivalenti a quelle di cui dispone chi è in possesso dei titoli di studio sopra elencati
- b. colloquio attitudinale e motivazionale tendente a verificare le competenze del candidato in relazione al Percorso Formativo scelto.
- c. Valutazione della conoscenza della lingua straniera (italiana nel caso degli studenti stranieri).

Ove necessario il candidato deve presentarsi con il proprio pianista accompagnatore

PIANO DI STUDI
per gli studenti che seguono il Percorso Formativo di MUSICA DAL '900 AD OGGI

I anno

Tipologia delle attività formative	Codici	Settori artistico-disciplinari	Insegnamenti (in grassetto sono indicati gli insegnamenti obbligatori)	Esami	CF
Di base	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive I	1	4
Di base	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Semiografia della musica (dal '900 ad oggi)	1	4
Di base	CODM/04	Storia della musica	Storia ed estetica della musica I	1	4
Caratterizzante	COMI/03	Musica da camera	Musica d'insieme e da camera strumentale I	1	5
Caratterizzante	CODI/19	Organo	Prassi esecutiva e repertorio I (dal '900 ad oggi)	1	18
Caratterizzante			Altra attività formativa	=	2
Integrative e affini	COTP/05 CODI/19	Teoria e prassi del basso continuo Organo	Pratica del basso continuo I	=	5
Integrative e affini	CODI/20	Pratica organistica e canto gregoriano	Modalità e canto gregoriano	=	5
Integrative e affini			Altra attività formativa	=	4
Altre attività formative			Altra attività formativa	=	3
Altre attività formative			Altra attività formativa	=	3
			TOTALE	5	60

II anno

Tipologia delle attività formative	Codici	Settori artistico-disciplinari	Insegnamenti (in grassetto sono indicati gli insegnamenti obbligatori)	Esami	CF
Di base	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive II	1	4
Di base			Storia e tecnologia degli strumenti	1	4
Di base	CODM/04	Storia della musica	Storia ed estetica della musica II	1	4
Caratterizzante	COMI/03	Musica da camera	Musica d'insieme e da camera strumentale II	1	5
Caratterizzante	CODI/19	Organo	Prassi esecutiva e repertorio I (musica solistica)	1	18
Integrative e affini	COTP/05 CODI/19	Teoria e prassi del basso continuo Organo	Pratica del basso continuo II	=	5
Integrative e affini			Altra attività formativa	=	5
Altra attività formativa			Altra attività formativa	=	5
Prova finale			PROVA FINALE	1	10
			TOTALE	6	60
			TOTALE GENERALE	10	120

Obiettivi formativi (*musica dal '900 ad oggi*)

Il Biennio di II livello per gli studenti che intendono completare la formazione musicale nel campo specifico della musica solistica, si basa sul conseguimento dei seguenti obiettivi qualificanti:

1. Conoscenza del repertorio dello strumento di riferimento del Novecento e contemporaneo, con particolare riguardo alla comprensione delle semiografie e delle nuove tecnologie in esso utilizzate;
2. Conoscenza del repertorio cameristico relativo allo strumento di riferimento con particolare riguardo alla letteratura musicale dal '900 a oggi;
3. Conoscenza delle principali prassi esecutive nella letteratura musicale dal '900 a oggi;
4. Capacità di effettuare elaborazioni, riduzioni o trascrizioni nell'ambito del proprio repertorio;
5. Capacità di utilizzare i principali strumenti di ricerca bibliografico-musicali, anche utilizzando i supporti informatici e multimediali.

Sbocchi professionali (*musica dal '900 a oggi*)

Il Biennio di II livello, per gli studenti che seguono il piano di Studio relativo al Percorso Formativo di musica solistica, offre le competenze necessarie per:

1. Intraprendere l'attività concertista come solista con particolare riguardo alla letteratura musicale dal '900 a oggi;
2. Intraprendere l'attività concertistica in formazioni da camera con particolare riguardo alla letteratura musicale dal '900 a oggi;
3. In via subordinata, partecipare ai concorsi e alle audizioni per ruoli d'orchestra presso enti e istituzioni lirico sinfoniche e concertistiche;
4. Intraprendere la professione di revisore per la letteratura dello strumento di riferimento, con particolare riguardo alla musica dal '900 a oggi, per le case editrici musicali;
5. Svolgere la funzione di consulente per l'organizzazione di eventi musicali connessi all'interpretazione della musica per lo strumento di riferimento.

Esame di ammissione

L'ammissione al corso è subordinata al superamento di uno specifico esame; per gli studenti in possesso di un Diploma accademico di I livello o di un Diploma tradizionale conseguiti nella stessa Scuola alla quale si chiede di essere ammessi, l'esame consisterà in tre parti:

- a. prova pratica: esecuzione per alcuni minuti di una o più musiche già presentate dal candidato all'esame finale di Diploma; in sostituzione, il candidato potrà eseguire una musica relativa al Percorso formativo scelto.
Durata della prova: 15 minuti (max).
- b. colloquio attitudinale e motivazionale tendente a verificare le competenze del candidato in relazione al Percorso formativo scelto.
- c. Valutazione della conoscenza della lingua straniera (italiana nel caso degli studenti stranieri).

Per gli studenti che, in possesso di una Laurea o di un Diploma accademico di I livello, non sono tuttavia in possesso di titoli musicali specifici, l'esame consisterà in tre parti:

- a. prove pratiche e/o orali tendenti ad accertare che le competenze musicali dello studente siano equivalenti a quelle di cui dispone chi è in possesso dei titoli di studio sopra elencati;
- b. colloquio attitudinale e motivazionale tendente a verificare le competenze del candidato in relazione al Percorso Formativo scelto.
- c. Valutazione della conoscenza della lingua straniera (italiana nel caso degli studenti stranieri).