

Tradizioni e linguaggi da paesi diversi si incontrano a Frosinone
Una settimana di musica dal mondo

Mini GLOMUS Camp
 9-14 aprile 2018
 Conservatorio di Musica "L. Refice" - Frosinone

Programma

Lunedì 9 aprile

10:00-11:00	Presentazione regionale: l'Italia dà il benvenuto agli ospiti con la propria musica	Auditorium	Sessione aperta
11:20-12:20	Introduzione al mini GLOMUS Camp	Auditorium	Sessione aperta
14:00-15:30	Officina 1 Il "choro" (con Fabricio Ferreira, Brasile)	Auditorium	Sessione aperta
14:00-15:30	Officina 2 "Hand-whistling" (con Gustav Hagner, Danimarca)	Sala delle vele	Sessione aperta
16:00-17:30	Officina 3 La "Congada" (con Jean Joubert Mendes, Brasile)	Auditorium	Sessione aperta
16:00-17:30	Officina 4 La "pentatonica" (con Filiberto Palermini, Italia)	Sala delle vele	Sessione aperta
18:00-19:30	Large group (con Gustav Hagner)	Auditorium	Riservato ai partecipanti

Martedì 10 aprile

09:30-12:00	Visita del castello	Castello di Fumone	Riservato ai partecipanti
14:00-15:30	Small group 1 (con Amos Asare, Ghana)	Auditorium	Riservato ai partecipanti
14:00-15:30	Small group 2 (con Fabio Presgrave, Brasile)	Sala delle vele	Riservato ai partecipanti
14:00-15:30	Small group 3 (con Francesco Negroni, Italia)	Sala Paris	Riservato ai partecipanti
16:00-18:00	Large group (con Gustav Hagner, Danimarca, e Filiberto Palermini, Italia)	Auditorium	Riservato ai partecipanti
16:00-18:00	Quartetto d'archi (con Fabio Presgrave)	Sala delle vele	Riservato ai partecipanti
18:30-19:30	Improvvisazione libera	Atrio	Sessione aperta

Mercoledì 11 aprile

09:30-11:00	Officina5 Globalizing Ghanaian royal music (con Amos Asare, Ghana)	Auditorium	Sessione aperta
09:30-11:00	Officina6 Armonia jazz (con Filiberto Palermini, Italia, Italia)	Sala delle vele	Sessione aperta
11:20-12.20	Presentazioni regionali:	Auditorium	Sessione aperta

	Finlandia e Brasile		
14:00-15:30	Small group 1 (con Amos Asare, Ghana)	Auditorium	Riservato ai partecipanti
14:00-15:30	Small group 2 (con Fabio Presgrave, Brasile)	Sala delle vele	Riservato ai partecipanti
14:00-15:30	Small group 3 (con Francesco Negroni, Italia)	Sala Paris	Riservato ai partecipanti
16:00-18:00	Large group (con Gustav Hagner, Danimarca, e Filiberto Palermini, Italia)	Auditorium	Riservato ai partecipanti
16:00-18:00	Quartetto d'archi (con Fabio Presgrave, Brasile)	Sala Paris	Riservato ai partecipanti
18:30-19:30	Improvvisazione libera	Atrio	Sessione aperta

Giovedì 12 aprile

09:30-11:00	Oficina7 Globalizing Ghanaian royal music (con Amos Asare, Ghana)	Auditorium	Sessione aperta
09:30-11:00	Oficina8 La "Congada" (con Jean Joubert Mendes, Brasile)	Sala delle vele	Sessione aperta
11:20-12.20	Presentazioni regionali: Danimarca e Ghana	Auditorium	Sessione aperta
14:00-15:30	Small group 1 (con Amos Asare, Ghana)	Auditorium	Riservato ai partecipanti
14:30-15:30	Small group 2 (con Fabio Presgrave, Brasile)	Sala delle vele	Riservato ai partecipanti
14:00-15:30	Small group 3 (con Francesco Negroni, Italia)	Aula 44	Riservato ai partecipanti
16:00-18:00	Large group (con Gustav Hagner, Danimarca, e Filiberto Palermini, Italia)	Auditorium	Riservato ai partecipanti
16:00-18:00	Quartetto d'archi (con Fabio Presgrave, Brasile)	Sala delle vele	Riservato ai partecipanti
22:00	Jam session	da definire	Sessione aperta

Venerdì 13 aprile

11:00-12.20	Oficina9 La "Congada" (con Jean Joubert Mendes, Brasile)	Auditorium	Sessione aperta
11:00-12.20	Oficina10 Improvvisare musica a cappella con Vocal Painting (con Gustav Hagner, Danimarca)	Sala delle vele	Sessione aperta
14:00-15:30	Small group 1 (con Amos Asare, Ghana)	Auditorium	Riservato ai partecipanti
14:00-15:30	Small group 2 (con Fabio Presgrave, Brasile)	Sala delle vele	Riservato ai partecipanti
14:00-15:30	Small group 3 (con Francesco Negroni, Italia)	Sala Paris	Riservato ai partecipanti
16:00-18:00	Large group (con Gustav Hagner, Danimarca, e Filiberto Palermini, Italia)	Auditorium	Riservato ai partecipanti
16:00-18:00	Quartetto d'archi	Sala delle vele	Riservato ai

	(con Fabio Presgrave, Brasile)		partecipanti
19:30-20:30	Concerto finale	Auditorium	Aperto al pubblico
Sabato 14 aprile			
	Visita della città e incontro con gli studenti delle scuole	Alatri	Riservato ai partecipanti

**Studenti e docenti sono invitati a partecipare alle sessioni aperte:
laboratori (oficinas), presentazioni, improvvisazioni e concerto finale**