

Conservatorio Statale di Musica "L. Refice" – Frosinone

Il Consiglio Accademico

Verbale n.1/2018

Il giorno 12 gennaio 2018, si aduna nella Sala Riunioni del Conservatorio "L. Refice" di Frosinone, il Consiglio Accademico, per procedere alla discussione del seguente o.d.g.:

- 1- Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente;
- 2- Designazione consigliere di amm.ne ai sensi art.11, lettera E Statuto del Conservatorio;
- 3- Regolamento riconoscimento Crediti Formativi: proposta della Direzione;
- 4- Regolamento Orchestra Pop: proposta del M° Caturelli;
- 5- Proposta per regolamento per la costituzione delle classi e conseguente didattica aggiuntiva;
- 6- Replica M° Bellucci intervento prof.ssa Rossi di cui al Verbale n.8/2017 di CA;
- 7- Esame finale, prova finale;
- 8- Istituzione Master I e II livello;
- 9- Varie ed eventuali.

Sono presenti i professori E. Belli, S. Caturelli, E. De Felice, segretario verbalizzante, P. Ghigo, M. Rossi, S. Savagnone, C. Tiboni, gli studenti S. Bellu e V. Del Re; assenti il prof. G. Bellucci. Presiede il Direttore M° A. Giraldi. Constatata la presenza del numero legale, il Direttore dichiara aperta la seduta alle ore 9,55.

Come da primo punto all'o.d.g., il Presidente dà lettura del verbale della seduta precedente. Il verbale è approvato a maggioranza, con l'astensione dei consiglieri assenti alla seduta del 13 dicembre 2017.

Alle ore 10,25 entra il M° G. Bellucci.

Si procede quindi alla disamina del secondo punto all'o.d.g.; il Direttore informa i presenti che, in risposta al comunicato, emesso in data 20 novembre 2017, prot. 8515/A-3, con Oggetto:

“Disponibilità per la carica di Consigliere di Amministrazione”, sono pervenute tre candidature dai docenti: F. Agostini, L. Di Cecca e P. Tombolesi.

Preso atto che il Regolamento al citato art. 11, lettera E, non riporta alcuna indicazione precisa, relativamente alle modalità di designazione, il Direttore propone al consiglio di procedere con una elezione a scrutinio segreto; se nessun candidato otterrà la maggioranza assoluta al primo scrutinio, si procederà al ballottaggio tra i due più suffragati; il consiglio approva all'unanimità

Si procede alla votazione su 11 schede, recanti, già stampati, i nomi dei candidati. Terminata la votazione, il Direttore, coadiuvato dal M° Belli, procede allo scrutinio.

L'esito della prima votazione risulta il seguente:

Agostini voti 7, Di Cecca voti 2, Tombolesi voti 2.

Delibera n. 1/2018

Il Consigliere di amministrazione designato, ai sensi dell'art. 11, Lettera E dello Statuto del Conservatorio, risulta essere il Prof. Fabio Agostini con Punti 7.

Prima di procedere alla discussione del secondo punto all'o.d.g., il Direttore dà lettura al consiglio di nota giunta dal M° P. Tombolesi (prot. 230/F-6), del 12 gennaio 2018.

Si procede quindi all'esame del regolamento per il “Riconoscimento crediti”, proposto dalla Direzione.

Il consiglio approva con emendamenti gli articoli 1, 2 e 3. I consiglieri Bellucci, Rossi e Savagnone sottolineano la necessità che le attività, per le quali sia previsto il rilascio dei crediti, siano autorizzati dal consiglio accademico. Si decide inoltre di demandare ad apposite commissioni nominate dal Direttore l'incarico di procedere al riconoscimento dei crediti per le attività svolte dagli studenti in istituzioni esterne al conservatorio.

La prof.ssa Ghigo sottolinea la responsabilità del tutor per la corretta compilazione del piano di studi, ribadisce inoltre la necessità che venga interpellato il titolare della disciplina interessata, prima di procedere al riconoscimento dei crediti.

Si procede all'approvazione degli articoli 4 e 5.

È approvato anche l'articolo relativo al riconoscimento dei crediti maturati in corsi di laurea di I e II livello, diversi da quelli ai quali i richiedenti sono iscritti.

Il M° Rossi sottolinea la necessità del riconoscimento completo dei crediti per le materie, per le quali lo studente abbia conseguito la relativa licenza nei corsi di Vecchio Ordinamento.

Su proposta della Prof.ssa Rossi, si procede quindi alla definizione delle scadenze per la presentazione della documentazione relativa alle attività da riconoscere.

Alle ore 14,00 il consiglio ascolta la Prof.ssa Di Cecca, responsabile di istituto per il progetto Erasmus, prima di procedere all'approvazione dell'art.7, relativo alla determinazione dei crediti conseguiti nel corso delle attività del progetto stesso. La Prof.ssa informa il consiglio sul metodo per l'inserimento della votazione degli esami sostenuti nelle istituzioni estere dagli studenti che hanno partecipato al progetto Erasmus; rileva inoltre che le statistiche, relative alle votazioni del Conservatorio, da lei elaborate, sono ormai superate, ma che risulta difficile l'aggiornamento, perché le votazioni sono inserite dalla segreteria, sul sistema Isidata, solo all'atto del calcolo della media ponderata, necessaria per lo svolgimento della prova finale.

Si approvano, con emendamenti. gli articoli successivi.

Terminata la discussione il Direttore comunica che invierà copia emendata del regolamento, per procedere alla definitiva ratifica dello stesso, nel corso della prossima seduta. Il consiglio approva.

Prima di procedere alla convalida del regolamento dell'orchestra pop, il direttore propone, con una mozione d'ordine, di esaminare le varie ed eventuali. Il consiglio esprime parere favorevole.

La riunione continua con l'audizione del M° Pezzulo. Il Professore, riferendosi all'esclusione dal p.g.a. della masterclass del M° B. Sanfilippo, sottolinea la necessità, per la formazione professionale degli studenti, di maturare una più accurata formazione orchestrale, soprattutto relativamente alla cura del suono e all'attitudine all'ascolto reciproco. Il M° Belli obietta che l'attività in oggetto è già disciplina curriculare. Il M° Pezzulo obietta che le ore di lezione non sono sufficienti al recupero di eventuali difetti pregressi e allo svolgimento dei programmi di studio; rileva inoltre che una carente formazione orchestrale potrebbe costituire un ostacolo per la frequenza di masterclasses presso istituzioni estere.

Delibera n. 2/2018

L'attività del M° Sanfilippo è dunque approvata all'unanimità dal consiglio che accoglie i chiarimenti al riguardo del M° Pezzulo.

Il M° Belli propone al consiglio l'istituzione di un Brass ensemble, sottolineando la carenza curriculare e la necessità di completare la formazione, avvalendosi della collaborazione di esperti esterni.

Si procede quindi alla discussione delle istanze dei professori Palermini e Ascolese.

Il primo chiede che gli vengano concesse 20 ore, eccedenti il monte ore, per attività di pga che erano state inizialmente inserite nel monte ore e che ad oggi, per sopravvenute esigenze didattiche, non possono più essere eseguite a costo zero. Il M° Savagnone sostiene che, qualora il consiglio lo ritenga necessario, il Direttore potrebbe discutere la proposta in C.d.A. Gli altri consiglieri obiettano che questa decisione potrebbe costituire un precedente per analoghe richieste di altri docenti.

Delibera n. 3/2018

La richiesta del M° F. Palermini pari a 20 ore aggiuntive, eccedenti il monte ore viene respinta, in quanto tale aggravio non era stato preventivato a tempo debito, in sede di pga.

Il M° Ascolese chiede di poter tenere un corso per 20 ore (prot. 197/D-12) dell'11 gennaio 2018. Il M° Rossi esprime parere contrario, perché il corso non è necessario per il completamento del monte ore dello stesso docente e non era stato previsto a tempo debito nel pga. Il consigliere Bellu obietta che, se la proposta non comporta oneri per il Conservatorio, il consiglio potrebbe approvare. Il M° Bellucci chiede quale sia il numero minimo di studenti per confermare l'attuazione di un corso quale attività ulteriore (pga); il Direttore risponde che esiste un verbale di CA che disciplina tale adempimento e si riserva di chiedere al CA approfondimenti in merito. Inoltre sottolinea che un'attività eccedente l'orario di servizio, qualora svolta gratuitamente, potrebbe comportare un precedente di tipo sindacale.

Delibera n. 4/2018

Il consiglio approva l'attività del M° Ascolese, che sarà tenuta a titolo gratuito, con 8 voti favorevoli, il voto contrario del M° Rossi e l'astensione del M° Savagnone.

Il M° Caturelli chiede il parere del consiglio, sulla richiesta del M° Serino (COTP/01), di differenziare, nella propria classe, il programma di studio e le prove d'esame, per l'insegnamento di

“Teoria della composizione e analisi” nei corsi di triennio. Il M° Ghigo si dichiara contraria. Il M° Savagnone obietta che è prerogativa dell’istruzione universitaria la libertà di programmazione didattica. Il M° De Felice osserva che è possibile differenziare la didattica, ma è indispensabile attenersi agli obiettivi formativi, come stabiliti dal ministero. Il M° Belli ribadisce che la decisione spetta piuttosto al Coordinamento. Il Direttore propone di rinviare la discussione in altra seduta, data la complessità e la delicatezza del tema affrontato.

Intervengono quindi le Prof.sse Kruzansky e Longo, che chiedono al consiglio di riesaminare l’istanza per la produzione di un cd, relativo ad una registrazione dell’Orchestra di flauti, registrazione effettuata dal CREA. Interviene anche il M° Massimi, che sottolinea la necessità della diffusione della documentazione sonora dell’attività artistica del Conservatorio. Il professore inoltre ribadisce che il CREA annualmente procede alla produzione di un cd, e che pertanto, per il corrente anno, si potrebbe utilizzare la registrazione in oggetto. Il Direttore chiede al M° Massimi quale potrebbe essere l’onere di produzione per l’istituzione. Le professoresse sottolineano i positivi esiti sia didattici che artistici conseguiti dall’orchestra di flauti, e la collaborazione con altri dipartimenti scaturita dall’istituzione della stessa. Il M° Massimi, consulente presso il Miur per la produzione del CREA, informa il consiglio dell’importanza della realizzazione del cd, anche per gli allievi del corso di tecnici della registrazione. Il Direttore propone al consiglio di votare. Il M° Belli ribadisce che la realizzazione del cd potrebbe costituire un precedente. Il consigliere Bellu sottolinea la massiccia partecipazione di studenti all’iniziativa. Il M° Bellucci evidenzia che il cd valorizzerebbe il lavoro dei docenti e degli studenti. Il M° Rossi si pronuncia a favore, ma sottolinea la necessità di elaborare un regolamento sull’argomento; il consigliere Belli concorda. Il M° Savagnone si riserva di decidere dopo l’ascolto della registrazione.

Il consigliere Belli propone che ciascun consigliere ascolti una copia della registrazione, e si esprima successivamente, con una votazione segreta, sull’opportunità della produzione del cd. La proposta è approvata all’unanimità.

Il M° Tiboni comunica al consiglio che la dott.ssa Cinzia Guidi, assessore alla cultura del primo municipio di Roma, ha proposto al Conservatorio di collaborare, con un concerto, per le celebrazioni del 350° anniversario della nascita di F. Couperin.

Delibera n. 5/2018

Il consiglio approva all'unanimità la collaborazione ad un concerto promosso dal I Municipio di Roma, per le celebrazioni del 350° anniversario della nascita di F. Couperin.

Il Direttore ragguaglia quindi il consiglio sull'attribuzione degli incarichi di extratitolarità e sui relativi oneri per l'istituto. Si discute, in particolare, sull'attribuzione degli incarichi per l'insegnamento di "Musica da camera". Il M° Rossi ribadisce che l'art. 5 del regolamento per l'attribuzione della didattica aggiuntiva fissa le regole per l'attribuzione degli incarichi in discussione, in particolare che spetta al C.A. la nomina della commissione per la valutazione dei titoli. La professoressa inoltre chiede chiarimenti in merito ai criteri della composizione delle classi di Musica da Camera. Il M° Bellucci risponde che i docenti della materia hanno già elaborato una relazione sull'argomento, che sottoporranno all'attenzione del consiglio. Il Direttore informa che l'ammissione degli studenti ha tenuto conto delle esigenze degli organici esecutivi. Il M° Rossi ribadisce l'opportunità che il C.A. si esprima sui criteri di organizzazione degli organici in oggetto, e chiede, con urgenza, una relazione sull'argomento. Il M° Bellucci sottolinea che l'argomento afferisce alle competenze didattiche dei docenti titolari della disciplina. Il consigliere Rossi propone che i docenti di Musica da Camera sottpongano al consiglio l'elenco degli studenti e l'ipotesi di suddivisione degli stessi in ensemble per poter stabilire a chi affidare gli incarichi in ore aggiuntive per extratitolarità. Il M° Savagnone sostiene che i docenti della materia dovrebbero elaborare i criteri di organizzazione della didattica, da sottoporre successivamente alla ratifica della direzione. Il M° Giraldi rileva che è necessario tenere conto anche delle disposizioni sindacali e delle deliberazioni della contrattazione di istituto.

Delibera n. 6/2018

Il consiglio approva all'unanimità la composizione della commissione per la valutazione dell'attribuzione degli incarichi di insegnamento di "Musica da camera", in extratitolarità, con retribuzione aggiuntiva. Sono nominati, secondo le disposizioni del regolamento didattico, il M° Giraldi, Direttore, il M° F. Vicari, docente della materia e il M° De Felice, consigliere accademico.

Il M° Bellucci sottopone all'attenzione del consiglio la richiesta di collaborazione del medico yemenita Sabri Hassam, in occasione della giornata di cultura araba, alla quale parteciperà

anche il M° Akmehd Fathi. Il proponente chiede al conservatorio di collaborare con otto cantanti e trentadue strumentisti. Il consiglio, pur riconoscendo la positività dell'esperienza proposta, per gli studenti, chiede al M° Bellucci di prendere visione delle partiture, prima di esprimersi definitivamente. Tuttavia autorizza il Direttore a saggiare la disponibilità degli studenti alla partecipazione.

Delibera n. 7/2018

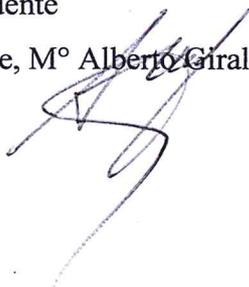
Il consiglio inoltre approva all'unanimità la proposta del Direttore di sottoporre all'approvazione del C.d.A. l'abilitazione del Conservatorio all'iscrizione sul circuito Art Bonus.

Al termine della discussione delle "Varie ed eventuali" il consiglio decide di rimandare la discussione degli altri argomenti all'o.d.g alla riunione successiva.

La seduta è tolta alle ore 17,20.

Il Presidente

Direttore, M° Alberto Giraldi



Il Segretario Verbalizzante

M° Eloisa De Felice

