

Prot. 6979/A2 del 30/10/2017				PRODUZIONE	ORE	CREDITI	TIPOLOGIA
Progetto 1 MUSICA ANTICA -							
MASTERCLASS: M. BELLOTTI "Suonare all'impronta", tra repertorio e creatività					12 h	2 cf	
MASTERCLASS: M. SANGUINETTI "L'arte del partimento: storia, teoria e pratica"					6 h	1 cf	
SEMINARIO: M. COLUSSO - Giacomo Carissimi, maestro dell'Europa musicale: un nuovo approccio all'antico/un antico approccio al nuovo					6 h	1 cf	
LABORATORIO: C. SERINO - Repertori barocchi rivisitati e improvvisazioni su bassi di ciaccona					18 h	2 cf	
LABORATORIO: L. IVALDI - Stabat Mater Dolorosa di Pasquale Cafaro (1785)					20 h	2 cf	
CONVEGNO: F. Couperin (in collaborazione con Progetto Erasmus) (3 giorni)					18 h	3 cf	
Progetto 2 MUSICA CLASSICA - titolo non presente *INTERDIPARTIMENTALE ARCHI/FIATI - prima proposta per il Progetto 2				Archi Fiati Direzione			
MASTERCLASS: M° KUCHTA sostituito da M° PELLICCIA con la partecipazione dell'orchestra sinfonica				CONCERTO	18 h	3 cf	
Progetto 2 MUSICA CLASSICA - Nessun titolo/ARCHI - seconda proposta per il Progetto 2				Archi			
MASTERCLASS: VERONICA KRONER - Violino e Didattica del Violino					18 h	3 cf	
SEMINARIO: MORETTI - Video proiezioni di esecutori celebri del 900 per una memoria storica dell'esecuzione strumentale ad arco					8 h	1 cf	
LABORATORIO: NEGRONI/CRUCITTI/MORETTI - Refice String Ensemble "Solista per un Ensemble. Ensemble				CONCERTO	30 h	3 cf	
LABORATORIO: ARMALEO - Laboratorio Concerti Grossi				CONCERTO	20 h	3 cf	
LABORATORIO: ARMALEO - Ensemble giovani archi				CONCERTO			
Progetto 2 MUSICA CLASSICA - Nessun titolo/FIATI - seconda proposta per il Progetto 2				Fiati			
MASTERCLASS: CARLO TAMPONI - flauto					18 h	2 cf	
SEMINARIO: MAURILIO DI STEFANO Tecniche timbriche e ritmiche del flauto beatboxing					8 h	1 cf	
LABORATORIO: KRUZANSKY/LONGO Orchestra di Flauti				CONCERTO	30 h	3 cf	
LABORATORIO: TABACHIN Le 12 fantasie per flauto di Telemann				CONCERTO	8 h	1 cf	
LABORATORIO: MOSSUTO Autori Contemporanei tra classico e pop				CONCERTO	8 h	1 cf	
LABORATORIO: GENNARINI Piccolo, basso e bassetto... una strana famiglia				CONCERTO	20 h	2 cf	
LABORATORIO: FARALLO - Corso su Carmine Caruso - Musical Calistenics for Brass				CONCERTO			
LABORATORIO: FARINA - laboratorio trombe				CONCERTO	40 h	2 cf	
Progetto 3 MUSICA LIRICA - DUE ESTRATTI O GRANDI SCENE O ATTI COMPLETI DA OPERE DI TIPO E STILE DIVERSO				Dipartimento di Canto e Teatro Musicale			
MASTERCLASS: ALFONSO ANTONIOZZI L'arte del recitar cantando nel melodramma ottocentesco: recitativi, arie e cabalette					12 h	2 cf	
SEMINARIO: MASSIMILIANO DAMATO La professione dell'agente lirico nel sistema teatrale italiano e straniero					6 h	1 cf	
SEMINARIO: Lazotti - I colori del suono: La musica vocale da camera di Claude Debussy					4 h	1 cf	
LABORATORIO: Serraiocco/Liberati - Concertati e scene d'insieme nel Melodramma italiano					24 h	3 cf	
LABORATORIO: Serraiocco/Liberati - Il repertorio vocale in lingua spagnola nella musica da camera e teatrale					18 h		
LABORATORIO: Ranalli - Opere scelte per gli esami (collaborazione con regia teatro musicale) valide per esami di arte scenica Biennio Canto nel teatro musicale					24 h	3 cf	
LABORATORIO: Palermi - Liricamente Jazz (vedi Progetto 5 Jazz) - aperto a studenti del corso jazz					20 h	2 cf	
Progetto 4 COMPOSIZIONE DIREZIONE - MUSIC PORTFOLIO, Eseguire e registrare le nuove musiche composte dagli studenti				Dipartimento Teoria, Analisi, Composizione e Direzione			
MASTERCLASS: ANTONIO POCE Musica espansa e composizione intermediale					24 h	3 cf	
LABORATORIO: MAROCCHINI Analisi compositiva - Laboratorio di interpretazione della musica contemporanea					40 h	3 cf	
CONCERTO 1: Marocchini/Salvadori Esecuzione dei lavori progetto "Portfolio" - 12 borse di collaborazione per 30h							
CONCERTO 2: Docenti Composizione/Porrino - Operine Atti Unici							
CONCERTO 3: Proietti/Scuola Direzione orchestra e canto - Composizioni orchestrali							
CONCERTO 4: Sarcina/Capriglione - Voci e Fiati (concerti per il territorio) Refice wind orchestra							
REGISTRAZIONE: Salvadori/Paris/Massimi - Registrazione lavori PORTFOLIO							
SEMINARIO: ORIETTA SARTORI - I compositori della provincia di Frosinone fra passato e presente...					4 h	1 cf	
per il CONSIGLIO AMMINISTRAZIONE € 500 richieste dal M° Mura non corrispondono al prezzo stabilito in sede di consiglio: € 300 per 4 h							
Progetto 5 JAZZ - I MEDI E I GRANDI ORGANICI NEL JAZZ				Jazz (non c'è il Verbale)			
MASTERCLASS: ENRICO PIERANUNZI "Allestire un brano per organici diversi: dal trio al quintetto alla big band"				CONCERTO	18 h	3 cf	
SEMINARIO: LUIGI ONORI "Il Jazz negli organici di medie e grandi dimensioni, dal combo alla big band"					8 h	1 cf	
LABORATORIO: PAOLO TOMBOLESI - Big Band				CONCERTO	30 h	3 cf	
LABORATORIO: FILIBERTO PALERMINI - Laboratorio Creativo di Scrittura e improvvisazione (Refice Jazz Ensemble)				CONCERTO	30 h	3 cf	
LABORATORIO: STEFANO MICARELLI - Guitar Ensemble				CONCERTO	24 h	3 cf	
LABORATORIO: FILIBERTO PALERMINI - Liricamente Jazz				CONCERTO	20 h	3 CF	
ATTIVITA' CONCERTISTICHE: Borse di collaborazioni per eventuali esigenze di copertura organico							
Progetto 6 POP - SONGWRITING				Popular music			
MASTERCLASS: MAURIZIO FABRIZIO - Composizione e produzione di canzoni in tutte le varie fasi					18 h	3 cf	
Progetto 7 MUSICA ELETTRONICA - IDEAZIONE, PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DELLA PROVA FINALE IN VARI AMBITI				Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi Musica			
MASTERCLASS: STEFANO REALI - La Colonna Sonora Cinematografica e Televisiva. Dalla parte della Regia					18 h	3 cf	
LABORATORIO: MARCO MASSIMI - Mastering audio e audio per video					24 h	3 cf	
LABORATORIO: VALERIO MURAT - Ideazione, progettazione e realizzazione della prova finale relativa una produzione multimediale					a seconda degli iscritti		
LABORATORIO: ALESSANDRO CIPRIANI - Ideazione, progettazione e realizzazione della prova finale relativa a una produzione audiovisiva originale					a seconda degli iscritti		
LABORATORIO: MAURIZIO ARGENTIERI - Ideazione, progettazione e realizzazione della prova finale relativa al sound design cinematografico					a seconda degli iscritti		
LABORATORIO: FRANCESCO PARIS - Ideazione, progettazione e realizzazione della prova finale relativa alla produzione audio per musica e/o video					a seconda degli iscritti		
LABORATORIO: ANTONINO CHIARAMONTE - Ideazione, progettazione e realizzazione della prova finale relativa alla composizione ed esecuzione musicale elettroacustica					a seconda degli iscritti		
Progetto 8 MUSICA PIANISTICA - IL PIANOFORTE TRA OTTOCENTO E NOVECENTO				Dipartimento strumenti a tastiera e a percussione			
MASTERCLASS: PIERLUIGI CAMICIA Titolo: NON SPECIFICATO					18 h	3 cf	
SEMINARIO/CONCERTO: ELISA PETONE: Il salotto nell'Ottocento					8h	1cf	
LABORATORIO: CARLO NEGRONI: Laboratorio di Improvvisazione					32 h	3 cf	
CONCERTO: ELISA PETONE: Nuovi interpreti in concerto							
CONCERTO: ELISA PETONE: Itinerari pianistici							
CONCERTO: ELISA PETONE: Giovani pianisti alla ribalta							
Progetto 9 MUSICA CHITARRISTICA - CONOSCERE LA CHITARRA. ASPETTI E CARATTERISTICHE DELLA MUSICA E DELLA PRASSI ESECUTIVA DALL'800 A OGGI				Scuola di Chitarra			
MASTERCLASS: SIMONE FONTANELLI - I capolavori della musica chitarristica del 900				CONCERTO	12 h	3 cf	
SEMINARIO: da proporre							
LABORATORIO: EUGENIO BECHERUCCI - Composizione, improvvisazione e concertazione per esemble di chitarre				CONCERTO	18 h	3 cf	
LABORATORIO: MATTEO CATALANO - Gli studi per chitarra di Bruno Bettinelli (Ex studente)				CONCERTO	8 h	1 cf	
DIDATTICHE FUORI E DENTRO IL CONSERVATORIO				Dipartimento di Didattica della Musica e dello Strumento			
CONVEGNO (AL POSTO DELLA MASTERCLASS) - Durata 2 giorni (Piras, D'Alessandro, Maffioli, Bovero, Sappa, Sanguinetti)							
SEMINARIO: ROBERTO RICCI - L'Invalsi e la valutazione in ambito musicale					8h	1 cf	
LABORATORIO: FAUSTO SEBASTIANI/SANDRA FORTUNA: Tecniche di arrangiamento, trascrizione e concertazione					24 h	3 cf	
LABORATORIO: LUCIO IVALDI: Didattica corale					24 h	3 cf	
LABORATORIO: DELLA LIBERA: Fonti Musicati					16 h	2 cf	
LABORATORIO: DELLA LIBERA: Iconografia Musicale					16 h	2 cf	
LABORATORIO: ROSSI: Improvvisazione Strumentale					24 h	3 cf	
LABORATORIO: SEBASTIANI: Il suono e la figura					18 h	3 cf	
LABORATORI NELLE SCUOLE - CONVENZIONE FERENTINO 2							
LEZIONE CONCERTO: FAUSTO SEBASTIANI/SANDRA FORTUNA: La Scuola in Musica (per scuola primaria e secondaria di primo grado)					? H	3 cf	
Progetto 11 MUSICA DA CAMERA - Cinema e non solo				Coordinamento materie d'insieme/Musica da Camera			
MASTERCLASS: DOMENICO LOSAVIO - Le Musica di Nino Rota per il Casanova di Fellini e Nino Rota Compositore Camerista - sostituito da MASTERCLASS MARCO FIORINI				CONCERTO	22 h	3 cf	
SEMINARIO: DANIELE FURLATI: Musica e Cinema					4 h	1 cf	
CONCERTO: Nino Rota "Trio per flauto, violino e pianoforte"; "Suite per pianoforte" da il Casanova e Nonetto per quartetto d'archi e quintetto di fiati.							
LABORATORIO: CRISTIANO SERINO Musica Ricercata Ensemble				CONCERTO	45 h	3 cf	
CONCERTO: MUSICA RICERCATA ENSEMBLE							
LABORATORIO: BARBARA LAZOTTI: La vocalità nella musica contemporanea					12 h	?	
MASTERCLASS (ERASMUS): FABRIZIO VENTURA: TE DEUM JUBILATE di H. Purcell *				CONCERTO	24 h	3 cf	
* approvato solo se realizzato in collaborazione con Refice String Ensemble all'interno del monte ore							
CONCERTI DOCENTI							
CONCERTO: BELLARDINI/SIMONELLI/LIBERATI trio di Beethoven - Fruhling - Mozart - Eberl							
CONCERTO: G. IACOUCI - Concerto per Clarinetto e Orchestra (quale orchestra?)							
CONCERTO: BETTAZZI/COLOMBO/PALERMINI e parte ritmica docenti corso jazz							
CONCERTO: TIMPANI/SIMONELLI/BATTISTA Trio Clarinetto Violoncello e Pianoforte							
CONCERTO SOLISTICO: M.F. BATTISTA da definire							
CONCERTO SOLISTICO: R. DI CHIO Soiree Musicale							
CONCERTO: VERDOZZI/DEL MONTE Quintetto di ottoni							
CONCERTO: D'ACHILLE E RAMUNTO I Concerti per Oboe e Corno Inglese							
CONCERTO: TIMPANI - Concerto oboe flauto clarinetto fagotto corno e pianoforte							
CONCERTO: TIMPANI - Berio, Folksongs (DA INSERIRE NEL PROGETTO 11)							
CONCERTO: MUSICA ANTICA (proposto dal M° Tiboni)							
CONCERTO CAMERISTICO: D. ADORNETTO, L. DE SANTIS, C. DI BLASI "Viaggio nella musica americana del Novecento"							
CONCERTO SOLISTICO: DANIELE ADORNETTO Partenoepa							