

Docente/Referente	Attività	Ore	CFA	Tipologia
		Coordinamento di Musica Antica - Progetto n. 1 "L'IMPROVVISAZIONE TRA REPERTORIO E CREATIVITA'"		
M ^o Enrico Balano	Il Clavicembalo ben temperato di J. S. Bach	10	2	Masterclass
M ^o Davide Monti	Lezioni sulla musica antica e l'improvvisazione secondo la Prassi Storicamente Informata	8	2	Masterclass
M ^o Giovanna Barbati	Il Preludio e la Cadenza	6	2	Seminario
M.i Danilo Serraiocco e Pietro Liberati	L'intermezzo pergolesiano	30	3	Laboratorio
M.i Chiara Tiboni ed Eloisa De Felice	Gli abbellimenti dal 500 al 700	18	2	Laboratorio
M ^o Paola Ghigo	Realizzazione in forma scenica di "Dido and Aeneas"	25	3	Laboratorio
Docente di Violoncello Barocco	C. Monteverdi - Vespro della Beata Vergine	30	3	Concerto
Studenti della classe di Clavicembalo	I concerti a due clavicembali	30	3	Concerto
M ^o Evangelina Mascardi	Concerto di Natale - 1 Ospedale Frosinone; 2 Roma Chiesa SS. Apostoli	24	2	Concerto
M ^o Chiara Tiboni	Festival Frescobaldi - Roma, 2 Marzo 2019	24	2	Concerto
Vari Docenti	I concerti per molti strumenti di Antonio Vivaldi	10*7		Concerto
M ^o Paola Ghigo	Tecniche d'improvvisazione: dal trattato alla prassi esecutiva nel canto rinascimentale e barocco dal Della Casa a Domenico Corri	18	2	Disc. a scelta
M ^o Chiara Tiboni	Prassi sul clavicembalo e tastiere storiche per tutte le scuole	18	2	Disc. a scelta
		Dipartimento Strumenti ad Arco e Corda - Progetto n. 2 (ARCHI)		
M ^o Marco Fiorini	Lo strumentista ad arco nei due ruoli: il solista e l'orchestrante	20	3	Masterclass
M ^o Bruno Terranova	Utilizzo e scelta delle corde	3	1	Seminario
M ^o Sabina Turano	Il potere della musica	10	3	Seminario
M ^o Sabina Turano	Scrittura per Arpa	30	3	Laboratorio
M ^o Sabina Turano	Arpa celtica	30	3	Laboratorio
M ^o Alberto Conti	Ensemble di Violoncelli	18	3	Laboratorio
M ^o Giuseppe Armaleo	Concerti Grossi	20	2	Laboratorio
M ^o Ettore Belli	Parti orchestrali in "fla" (Viola)	30	3	Laboratorio
M ^o Jamal Ouassini	Gli archi del Mediterraneo: tra musica scritta e musica improvvisata	16	2	Laboratorio
M.i Negroni F./Moretti/Crucitti	Refice String Ensemble	25	2	Laboratorio
M ^o Alberto Conti	Le Sonate per Pf. e Vc. di J. Brahms	15	5	
M ^o Alberto Conti	Storia ed analisi dei repertori per Vc.	15	5	
M ^o Loredana Crucitti	Storia ed analisi del repertorio violinistico II	10	3	
M ^o Giuseppe Armaleo	Ensemble Giovani Archi (per i corsi preAFAM)	12		
M ^o Marco Silvi	Violino, per tutte le Scuole	12	3	Disc. a scelta
M ^o Ettore Belli	Viola per violinisti (Triennio)	15	3	Disc. a scelta
M ^o Francesco Negroni	Violino e Viola, per tutte le Scuole	15	3	Disc. a scelta
M ^o Francesco Negroni	Studio, analisi ed esecuzione Cadenza Penderecky e Sonata op. 25 n. 1 Hindemith	15	5	Altre Attività Biennio
M ^o Francesco Negroni	I passi e gli "a solo" più importanti rep. Viola	15	5	Altre Attività Biennio
M ^o Sabina Moretti	Violino repertorio musica moderna	15	5	Altre Attività Biennio
		Dipartimento di Strumenti a Fiato - Progetto n. 3		
M ^o Antonio Ruggieri	Il lavoro di preparazione per affrontare le audizioni e i concorsi in Orchestra Sinfonica	20	3	Masterclass
M.i Longo, Kruzansky, Tiboni, Simonelli	Ricorrenze Poulenc, Haydn, Handel	6	1	Seminario/ Conferenza/ Concerto
M ^o Eugenio Colombo	Yoga per musicisti	12	2	Laboratorio
M.i Longo, Kruzansky, Colombo	Orchestra di Flauti	25	5	Laboratorio
M.i Timpani, Bellardini, Gennarini	Ensemble di Clarinetti	25	5	Laboratorio
M ^o Orlando D'Achille	Otetti o Serenate per Fiati di W.A. Mozart			Concerto
M.i Longo, Kruzansky, Colombo	Concerto dell'Orchestra di Flauti			Concerto
M ^o Antonello Timpani	W.A. Mozart, Gran Partita, Serenata per 12 strumenti a fiato e Contrabbasso; A. Dvorak, Serenata per 11 Strumenti a fiato, Violoncello e Contrabbasso			Concerto
M.i Longo, Kruzansky, Colombo	Lezioni concerto nelle scuole			Lezione/Concerto
M.i Bettazzi e Negroni F.	Sax e Quintetto d'archi (F. Di Girolamo)			Concerto
		Dipartimento di Canto e Teatro Musicale - Progetto n. 4		
M ^o Norma Fantini		18	3	Masterclass
M ^o Stephan Poen	Percorsi evolutivi nella vocalità	3	1	Seminario
M ^o Stephan Poen	Rapporti tra musicisti ed esecutori vocali	3	1	Seminario
M.i Parutto/Valentini/Rocchino/Gatti	Esperienze di docenza	4	1	Seminario
M.i Cattabiani/Ranalli	Falstaff	30	5	Laboratorio
M.i Carletti/Serraiocco	Le nozze di Figaro	30	3	Laboratorio
M ^o Monica Carletti	Nicola Vaccaj	18	2	Laboratorio
M ^o Monica Carletti	Rossini: prod. da camera e operistica	18	2	Laboratorio
M ^o Monica Carletti	Disney: le musiche più famose	18	2	Laboratorio
M.i Liberati/Serraiocco	L'intermezzo pergolesiano	30	3	Laboratorio
M ^o Barbara Lazotti	La vocalità nella musica contemporanea	15	5	Laboratorio
M ^o Barbara Lazotti	La vocalità nella musica contemporanea: Garcia Lorca	12	4	Laboratorio
M ^o Barbara Lazotti	Le illusioni perdute: la musica da camera in Francia tra Otto e Novecento	27	18	Attività caratt. per Biennio Disc. a scelta per altri corsi
M ^o Barbara Lazotti	Il fascino discreto del salotto: la musica da camera in Italia nella seconda metà dell'Ottocento	27	18	Attività caratt. per Biennio Disc. a scelta per altri corsi
M ^o Barbara Lazotti	Alla ricerca della Sehnsucht: la musica da camera in Germania nell'Ottocento	27	18	Attività caratt. per Biennio Disc. a scelta per altri corsi
M ^o Barbara Lazotti	Canta un augello in voce si suave: la musica vocale italiana del Novecento	27	18	Attività caratt. per Biennio Disc. a scelta per altri corsi
M ^o Barbara Lazotti	La vocalità nella musica contemporanea: F. G. Lorca - Le tredici canzoni popolari antiche	12	4	Disc. a scelta
M ^o Barbara Lazotti	La vocalità nella musica contemporanea: scrivere per la voce	15	5	Disc. a scelta
M ^o Stefania Porrino	Realizzazione di due opere: a Frosinone			
M ^o Stefania Porrino	a Roma (Teatro di Documenti)			
M ^o Stefania Porrino	Arie e Duetti			
		Dipartimento di Teoria e Analisi, Composizione e Direzione - Progetto n. 5		
M ^o Reinhard Febel	La composizione contemporanea	18	3	Masterclass
M ^o Sabino Di Bari	Compositori oggi in Europa	8	2	Seminario
M ^o Paola Ghigo	Nuove musiche per voci e strumenti antichi	12		Laboratorio
M.i D'Antò/Santoboni	Registrazioni delle composizioni degli studenti	20		Laboratorio
M.i D'Antò/Marocchini/Santoboni	Analisi Compositiva: Laboratorio di interpretazione della musica contemporanea	60		Laboratorio
Dipartimento	2 Operine (atti unici)			
M ^o Giorgio Proietti	Orchestra per la classe di Direzione d'orchestra			
		Dipartimento di Teoria e Analisi, Composizione e Direzione - Progetto n. 6 (GRANDI ENSEMBLE)		
M ^o Plamen Kartaloff		18	3	Masterclass
M ^o José Alcacacer Durá	Non basta muovere le mani	16	3	Masterclass
M.i Capriglione/Sarcina	Mozart e altri			Altre Attività
		Scuola di Jazz - Progetto n. 7 "GLI ORGANICI STRUMENTALI E VOCALI NEL JAZZ"		
M ^o Scott Reeves	Composizione e arrangiamento per orchestra jazz	18	3	Masterclass
M ^o Judy Niemack	La voce e l'improvvisazione vocale all'interno dei tipici ensemble jazz	12	2	Seminario
M ^o Phil Palombi	Il Basso ed il Contrabbasso nel Jazz	8	2	Seminario/ Concerto
M ^o Filiberto Palermi	Laboratorio creativo di scrittura e improvvisazione	25	3	Laboratorio
M ^o Susanna Stivali	Vocal Summit	24	2	Laboratorio
M ^o Samuel Mortellaro	M-Base (Macro - Basic Array of Structured Externalizations)	20	2	Laboratorio
M ^o Filiberto Palermi	Liricamente Jazz	28	3	Laboratorio
M ^o Paolo Tombolesi	Laboratorio sezione sassofoni	28	3	Laboratorio
M ^o Paolo Tombolesi	La tecnica pianistica nel pianismo jazz	12	2	Disc. a scelta per i pianisti di tutte le scuole
Docenti dei Corsi di Jazz del Conservatorio		90		Concerto
		Corsi di Popular Music - Progetto n. 8		
M ^o Maurizio Fabrizio	Songwriting	15	3	Masterclass
M ^o Ennio Speranza	Bestiario in Musica	3	1	Seminario
M ^o Ennio Speranza	Alt Rock, Art Rock, Indie Folk e Chamber Pop nella musica statunitense degli anni duemila: un percorso	3	1	Seminario
M ^o Diego Caravano	"Del risuonare", canto corale Pop	16	3	Laboratorio
M ^o Stefano Scatizza	"La composizione della canzone"	12	2	Laboratorio
M ^o Paolo Vivaldi	"Il suono dell'immagine"	9	2	Laboratorio
M.i Stefano Caturelli e Francesco Negroni	Concerto Orchestra Pop sul tema "Il Viaggio"		3	Concerto
		Dipartimento Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali - Scuola di Musica Elettronica - Progetto n. 9		
M ^o Steve Lyon	Missaggio e mastering di una produzione musicale pop	18	3	Masterclass
M ^o Valerio Murat	Elaborazione video 3D	30	5	Laboratorio
M ^o Alessandro Cipriani	Installazione multimediale	18	3	Laboratorio
M ^o Maurizio Argentieri	Sound Design per il Cinema	24	4	Laboratorio
M ^o Francesco Paris	Ripresa e mix audio per pop e classica	24	4	Laboratorio
M ^o Antonino Chiaramonte	Composizione audiovisiva	33	5	Laboratorio
M ^o Marco Massimi	Mastering	30	5	Laboratorio
		Dipartimento Tastiere - Progetto n. 10		
M ^o Alexander Romanovsky	Pianoforte	18	3	Masterclass
M.i Caberlotto/Meneghin	DissonAe Experience	16	3	Masterclass
M ^o Elisa Petone	Verso il Novecento: il pianoforte e l'evoluzione del linguaggio musicale	8	2	Seminario/ Concerto
M ^o Carlo Negroni	Improvvisazione	25	3	Laboratorio
M ^o Michele Battista	Beethoven e la Forma Sonata	24	3	Laboratorio
M ^o Alessandro Albenga	Clavicordo per pianisti e organisti	16	2	Laboratorio
M ^o Concezio Panone	Improvvisazione per organisti, clavicembalisti e pianisti	32	4	Laboratorio
M ^o Antonella Tigretti	Prassi esecutive: armonia, contrappunto e analisi	42	3	Laboratorio
M ^o Juan Paradell Solé	Modalità armonica (CODI/20)	32	4	Laboratorio
M ^o Juan Paradell Solé	Interpretazione del Canto Gregoriano (CODI/20)	32	4	Laboratorio
M ^o Juan Paradell Solé	Pratica organistica (CODI/20)	15	5	Disc. a scelta
M ^o Elisa Petone	Nuovi interpreti in concerto		1	Concerti
M ^o Elisa Petone	Itinerari pianistici		1	Concerti
M ^o Elisa Petone	Giovani pianisti alla ribalta			Concerti
M.i Buttà/Parenti	Programma dedicato a Roma			Concerto
M.i Adornetto/Sarno	Pensando all'Italia, penser a Naples			Concerto
M ^o Roberto Cavalli	Metodologia dell'insegnamento del Pianoforte	15	3	Disc. a scelta
M ^o Antonella Tigretti	Organo e improvvisazione organistica	6	1	Disc. a scelta
M ^o Antonella Tigretti	Organo II strumento	6	1	Disc. a scelta
M ^o Concezio Panone	Organo per clavicembalisti e pianisti	15	5	Disc. a scelta
M ^o Sandro Savagnone	Elementi fondamentali di tecnica pianistica	12	3	Disc. a scelta
		Dipartimento Archi e Corde - Progetto n. 11 (CHITARRA)		
Maurizio Pisati	La penna tra le corde	12	3	Masterclass
Steven Thachuk	Vita, opere e stili musicali di R. S. Brindle	12	3	Seminario
Eugenio Becherucci	Le opere di R. S. Brindle	18	3	Laboratorio
Eugenio Becherucci			3	Concerto
		Dipartimento di Didattica della Musica e dello strumento - Progetto n. 12		
M. I D'Alessandro/Bovero/Sappa/Caruso	La Musica nella Scuola dell'obbligo			Corso di aggiornamento
M ^o Michele Marco Rossi	L'improvvisazione musicale e la composizione spontanea	8	1	Seminario
M ^o Lucio Ivaldi	Didattica Corale	8/45 h		
M ^o Luca Della Libera	Fonti musicali	8/45 h		
M ^o Maria Della Libera	Iconografia musicale	8/45 h		
M ^o Marianna Rossi	Improvvisazione strumentale	8/45 h		
M ^o Sandra Fortuna	Metodologia e pedagogia musicale	8/45 h		
M ^o Fausto Sebastiani	Il Suono e la Figura	74 h CCNL	3	Corso
M ^o Marianna Rossi	Percorso per l'aggiornamento del linguaggio musicale tramite l'improvvisazione al Pf.	74 h CCNL		
M ^o Sebastiani/Ivaldi	Composizioni per orchestra			
		Coordinamento delle materie d'insieme - Progetto n. 13		
M ^o Fabrizio Ventura	Vivaldi, Magnificat; Mozart Spaur-Messe	18	3	Masterclass
M ^o Fabrizio Menicocci	Vivaldi, Magnificat; Mozart Spaur-Messe	25		
M ^o Francesco Del Monte	Vivaldi, Magnificat; Mozart Spaur-Messe	10		
M ^o Maurizio Paciariello	Musica da camera con Fortepiano			Masterclass
M.i Azzaro/Tentoni/Pellegrino	Incontro con gli operatori del Mondo Musicale	24		Seminari
M ^o Giacomo Bellucci	Concerti del '900			Laboratorio
M.i Simonelli/Vicari	Castelnuovo Tedesco, Dvorak	40		Laboratorio
M ^o Giorgio Proietti	Sonate per Flauto e Clavicembalo di J. S. Bach	40	5	Laboratorio
M.i Bellucci/D'Achille	Concerto per le Scuole			Concerto
M ^o Francesco Bellucci	Il Carnevale degli Animali	15	2	Concerto
M.i Vicari/Negroni F./Simonelli/Bellucci	Mahler/Schumann			Concerto
M ^o Cristiano Serino	Musica Ricercata - Ensemble Contemporaneo			Concerto