

CONSERVATORIO DI MUSICA “L. REFICE”

FROSINONE

Programma ammissioni corsi propedeutici Liuto DCPL30,

1. Conoscenza della tecnica per liuto esplicita nel "Metodo per Liuto Rinascimentale" di Andrea Damiani, della Ut Orpheus ed. (scale, cadenze, accordi)
2. Esecuzione di una pavana e saltarello tratti dal "Intabolatura de liuto" di Casteliono.
3. Presentazione di un brano per strumento solo a scelta del candidato (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio fondamentale italiano, francese o tedesco.
4. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.

SECONDA PROVA

1. Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE