

Conservatorio "L. Refice"- Frosinone

Programma ammissione corso propedeutico Clavicembalo e tastiere storiche DCPL14

PRIMA PROVA

1. Esecuzione delle scale ed arpeggi di do, sol, re, la maggiori e relative minori
2. M. BOXALL, Metodo per clavicembalo, tre brani a scelta del candidato
3. Presentazione di almeno un brano per strumento di J.S. BACH, Quaderno di Anna Magdalena, Piccoli preludi e fughette, Invenzioni a due voci o pezzo di pari difficoltà (Sonatina del periodo classico: Clementi, Haydn, Mozart o Beethoven).
4. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.

La commissione di riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento. Tale prova può essere integrata con ulteriori ambiti di verifica stabiliti in autonomia dalle istituzioni.

SECONDA PROVA

1. Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE