

CONSERVATORIO DI MUSICA “L. REFICE “

FROSINONE

Programma ammissione corsi propedeutici di Clarinetto Storico

PRIMA PROVA

1. scale e arpeggi nelle tonalità più agevoli
2. Due brani scelti dal candidato tratti da una sonata o brano per strumento solo tratto dal repertorio Classico fino al pre-romantico (Mozart)
3. Presentazione di almeno un brano per strumento e basso continuo, o per strumento solista e orchestra o per strumento solo a scelta del candidato (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio barocco (Paganelli, Sciroli, Graupner, Vivaldi, Telemann).
4. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.

La commissione di riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento. Tale prova può essere integrata con ulteriori ambiti di verifica stabiliti in autonomia dalle istituzioni.

SECONDA PROVA

1. Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.
2. Ulteriori ambiti di accertamento delle competenze musicali di base, ritenute necessarie per affrontare il percorso formativo dei singoli corsi di diploma accademico di primo livello, sono definiti in autonomia dalle istituzioni.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE