

Programma di ammissione ai corsi propedeutici (CpA)

Nel rispetto delle indicazioni richieste e linee guida dal Ministero si stabilisce il nuovo programma di ammissione ai Corsi propedeutici Afam a partire dal prossimo A.A 2019/20:

L'esame consta di due prove: la prima tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato, la seconda le conoscenze teoriche ed cultura musicale di base

Prova Pratica

1. Esecuzione di una scala con arpeggio a tre ottave sciolta e legata a scelta della commissione fra 3 presentate dal candidato;
2. Esecuzione di uno studio tra due presentati dal candidato sui passaggi di posizione scelti tra i seguenti autori: Mazas, Rode, Dont op. 37, Kayser, Sitt III fascicolo;
3. Esecuzione di uno studio facile a corde doppie;
4. Esecuzione di una facile sonata antica o di un brano per violino e pianoforte di adeguata difficoltà;
5. Lettura estemporanea accertata mediante lettura di semplici brani presentati dalla commissione.

Prova teorica

Per accedere ai corsi propedeutici lo studente dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità musicali generali:

1. capacità di riconoscere all'ascolto e di descrivere o classificare alcune tra le basilari strutture musicali quali scale tonali, triadi, intervalli, principali successioni cadenzali ed elementari giri armonici, limitatamente alle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
2. capacità di intonare per imitazione e per lettura estemporanea brevi melodie, nei modi diatonici maggiore o minore, basate sulle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
3. capacità di eseguire ritmicamente, per lettura estemporanea, mediante sillabazione o percussione, espressioni ritmiche tratte da partiture di livello simile a quello d'ingresso al corso propedeutico;
4. padronanza dei codici di notazione e degli elementi teorico musicali di base, relativi alle partiture di cui di cui al punto 3.

Prove d'esame

1. Riconoscere all'ascolto triadi, intervalli (M, m, G), scale tonali (maggiori, minori –naturale, armonica e melodica),
2. Intonare per imitazione e/o per lettura estemporanea una breve melodia con intervalli fino alla quinta giusta;
3. Eseguire ritmicamente (sillabazione, percussione) un frammento tratto da una partitura presentata dal candidato per la prova strumentale
4. Domande di teoria relative ai brani presentati dal candidato per la prova strumentale.

Il Corso Propedeutico AFAM termina con l'esame di ammissione al Triennio Accademico AFAM.

Gli studenti che non proseguiranno gli studi nel corso di Triennio Accademico riceveranno una certificazione di competenze relative al periodo di studio svolto in Conservatorio. (vedi Regolamento dei Corsi Propedeutici AFAM art. 2 comma 2 e 3)