



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
AFAM • Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Scuola di *Musica Elettronica*

Programma d'esame di ammissione ai corsi di diploma accademico di I livello in Musica Elettronica e Tecnico del Suono

Prima Prova

1. Prova scritta a risposta multipla e a risposta aperta sui seguenti argomenti:
 - Informatica (architettura del computer e sistema operativo)
 - Elementi di fisica del suono e acustica musicale
 - Informatica musicale
 - Elementi di audio digitale
 - Elementi di elettroacustica e sistemi elettroacustici
 - Fondamenti di Video Digitale
 - Storia della Musica Elettroacustica
2. Colloquio e prova attitudinale:
 - Editing e missaggio audio digitale. Il candidato dovrà dimostrare di essere in grado di effettuare le più elementari operazioni di editing, montaggio e missaggio audio in una DAW a scelta tra le seguenti: Protools, Cubase, Nuendo, Logic Pro, Ableton Live.
 - Presentazione dei lavori cartacei oppure audio, audiovisivi o multimediali svolti dal candidato.

Seconda Prova

1. Lettura cantata di una breve melodia (8 bb) e riconoscimento, all'ascolto, di alcune strutture musicali quali, accordi, scale, cadenze o frammenti melodici;
2. Competenza relativa agli elementi fondamentali della teoria musicale.

Colloquio di carattere generale e motivazionale

La commissione in sede di valutazione si riserva il diritto di attribuzione di eventuali debiti formativi.

Testi consigliati per la preparazione delle prove scritte:

Per il test di acustica, elettroacustica, teoria dell'audio digitale, fondamenti di video digitale:

- G. Cappellani, M. D'Agostino, L. De Siena, G. Paolozzi, S. Mudanò, **Laboratorio di Tecnologie Musicali**, Teoria e Pratica per i Licei Musicali, le Scuole di Musica e i Conservatori - volume 1. Edizioni Musicali Contemponet, Roma, 2014.
 - D. Huber, R. Runstein, **Manuale della registrazione sonora**, Hoepli, Milano, 2007.
 - Graziano Conversano, **L'ABC del digitale. Le nuove tecnologie di ripresa**. Dino Audino Editore, Roma, 2013. **Studiare il Capitolo 1**
- Per il test di Teoria della Musica:
- S. Lanza, **Manuale Ragionato di teoria della Musica**. Ed. Armelin Musica, Padova, 1987.

Per il test Storia della Musica:

- M. Carrozzo, C. Cimagalli, **Storia della Musica Occidentale Vol. III**, Armando Editore, Roma, 1999
- A. Gentilucci, **Introduzione alla Musica Elettronica**, Feltrinelli, Milano, 1983. **Studiare il Capitolo 2**