

# CONSERVATORIO "L.REFICE" DI FROSINONE

## DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE

### Diploma Accademico di secondo livello in Regia nel teatro musicale

#### PRIMO ANNO

TIPOLOGIA ATTIVITÀ FORMATIVE	AREA DISCIPLINARE	CODICE SETTORE	SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE	CAMPI DISCIPLINARI	TIPO LEZIONE	ORE	CF A	RAP P. ORE-CFA	E ID	CFA TOT
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria ritmica e percezione musicale	Ear training o semiografia	LG	20	5	4	ID	10
	Discipline teorico analitiche pratiche musicologiche	CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Drammaturgia musicale	LG	30	5	6	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 1	LG	18	6	3	E	30
	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Laboratorio di arte scenica 1	LG	60	6	10	E	
	Discipline interpretative	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Regia del teatro musicale 1	LI	24	12	2	ID	
	Discipline teorico analitiche pratiche musicologiche	CODM/07		Storia del teatro Musicale 1	LG	30	6	5	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01		Storia del costume e dell'arredamento	LG	20	5	4	ID	20
	Discipline teorico analitiche pratiche musicologiche	CODM/07		Elementi di storia del teatro di prosa europeo	LG	30	5	6	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE							5			
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Lingua straniera	LC	18	3	6	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI				Stage e tirocini			2		ID	
<b>TOTALE</b>							<b>60</b>		<b>4</b>	<b>60</b>

**SECONDO ANNO**

<b>TIPOLOGIA ATTIVITÀ FORMATIVE</b>	<b>AREA DISCIPLINARE</b>	<b>CODICE SETTORE</b>	<b>SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE</b>	<b>CAMPI DISCIPLINARI</b>	<b>TIPO LEZIONE</b>	<b>ORE</b>	<b>CFA</b>	<b>RAPP. ORE-CFA</b>	<b>E ID</b>	<b>CFA TOT</b>
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	LG	20	5	4	E	10
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	LI	15	5	3	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione e scenica	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 2	LG	18	6	3	E	30
	Discipline interpretative	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione e scenica	Laboratorio di arte scenica 2	LG	60	6	10	E	
	Discipline interpretative	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione e scenica	Regia del teatro musicale 2	LI	24	12	2	ID	
	Discipline teorico pratiche analitiche pratiche musicologiche	CODM/07		Storia del teatro musicale 2	LG	30	6	5	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE							2		ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Discipline linguistiche	Lingua straniera	LG	18	3	6	ID	20
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI		COTP/02		Introduzione allo spartito e alla partitura di teatro musicale	LI	10	5	2	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE				Prova finale di regia dello spettacolo musicale	LI	20	10	2	E	
<b>TOTALE</b>									5	<b>60</b>

I° anno 4 esami  
2° anno 4 esami