

In copertina "La Musicista" di Olga Marciano.

Catalogo "Nulla da dimostrare-Il lavoro delle donne" Crosslink Edizioni

I Saggi di un Conservatorio di Musica sono la tradizionale testimonianza del lavoro svolto, anno dono anno, da Docenti e Studenti. Il frutto palpabile della "Bottega" che si fa Suono. che si fa Arte. Sentire dunque concretizzarsi l'opera capillare ed entusiasta che si svolge quotidianamente nel nostro Conservatorio è per me il segno di una testimonianza, di una presenza sincera ed infaticabile, rispetto alla quale tutti sono importanti e tutti danno il loro prezioso ed insostituibile contributo, giorno dono giorno. Ringrazio i Docenti, il Personale Amministrativo. ma soprattutto gli Studenti: siete Voi la linfa di questa "Bottega". la certezza che la Tradizione da un lato e l'Innovazione dall'altro siano sempre tutelate, salvaguardate, portate avanti. Il nostro Conservatorio, forte della variegatezza dei suoi corsi, copre un'offerta formativa esaustiva: la Musica Antica, la Musica Classica, la Didattica, il Jazz, la Popular Music, la Musica Elettronica, E' la prova che si può essere "integrati" nella concezione di una Musica a tutto tondo, quella Musica che conserva i valori del Passato e che, a partire da guesti, vive il Presente e fonda il Futuro, Quella Musica che ci rende migliori, perché nell'impalpabile consistenza del Suono, vive la magia di una



comunicazione ulteriore, attenta ai più nobili contenuti. Noi Musicisti operiamo ogni giorno per questo ed è per questo che ci presentiamo alla città di Frosinone, certi di suggerire prospettive, ravvivare le migliori emozioni che solo l'Arte è in grado di suscitare e di regalare. E allora: diamo voce ai nostri strumenti! Buon ascolto!

M° Alberto Giraldi

Direttore del Conservatorio
"L. Refice" - Frosinone

Giovedì 2 Maggio ore 17:00

Auditorium Daniele Paris

Scuola di Viola docente Claudia Ramous

A.Curci concerto per violino e pf allegro

Sirizzotti Cristiana 3°corso hase

A.Vivaldi concerto in sol maggiore, per violino e pf allegro, largo, allegro

Ruggeri Ruben 2°corso base

G.Ph.Telemann concerto per viola e pf largo, allegro, andante, presto

Caliciotti Alessia 1°corso preaccademico

A.Vivaldi sonata per violino e pf preludio a capriccio, presto, corrente, adagio, giga

Febbi Chiara 2°corso preaccademico

G.F.Handel IV sonata per viola e pf adagio, allegro, laghetto, allegro

Modesti Matilde 1°corso preaccademico

B.Marcello sonata in sol maggiore per viola e pf

Andante, allegro, grave, allegro

Fratarcangeli Annamaria 2°triennio

K.Stamitz concerto per viola e pf allegro ,andante moderato,rondò

Veloccia Tatiana 8ºanno vecchio ordinamento

Pianoforte Suraya Zaidi

Sabato 4 Maggio ore 18:00

Auditorium Daniele Paris

Corso di Esercitazioni Corali docente Fabrizio Menicocci

P. de la Rue O salutaris hostia

J. da Mantua O Jesu Christe

G. P. da Palestrina Super flumina Babylonis mottetto a 4 v.

I. Stravinsky Ave Maria

H. L. Hassler Ach, weh des leiden

C. Monteverdi Sfogava con le stelle madrigale a 5 v.

L. Marenzio Zefiro torna madrigale a 4 v.

F. Liszt Vexilla regis (da Via Crucis)

F. Mendelssohn "Woe to him" (dall'oratorio Elias)

dai Duetti op. 63 n. 1, 2,6

J. Brahms dai Liebeslieder Walzer per coro e pf 4 m.

op. 52 n. 4, 11, 13, 18 op. 65 n. 3, 6, 7, 12

dagli Zigeunerlieder per coro e pf

op.103 n. 1. 8. 2

Kim Hyun-ji, pianoforte

Mercoledì 15 Maggio ore 16:00

Auditorium Daniele Paris

Scuola di Canto docente Daniela Valentini

"SENSAZIONI MUSICALI"

al pianoforte prof.ssa Maria Letizia Liali

Maria Malibran: "Rataplan tambour abile" chansonnette

Valerio Maniccia - 2° propedeutico-

alle percussioni Federico Gizzi (classe del M° Carlo Di Blasi)

Francesco Paolo Tosti: "Sogno"

Federica Martinelli - 3° triennio

Francesco Paolo Tosti (1846-1916): "Non t'amo più"

Federico Ciancarelli -3° triennio

Pietro Mascagni: "Cuore, come un fiore...le notti estive ridono al viaggio" dall'op. Zanetto

Serena Caporuscio -3° triennio

Giovanni Battista Pergolesi: "Non son la prima donna... Cara Dorina ascolta" dall'op. Il geloso schernito

Caterina Sebastiano 3° triennio

Giacomo Puccini: "Sola, perduta, abbandonata" dall'op, Manon Lescaut

Alessandra Testa 3° triennio

Franco Alfano: "Piangi, sì piangi" dall' op. Resurrezione

Taeseong Kim - 1° biennio

Gaetano Donizetti: "Van la casa e l'albergo" dall'op. Rita

Benedetta Ferrigno -2° Biennio

Jules Massenet: "Voyon Manon plus de chimeres! " dall'op. Manon

Eun Ju Kim -2° biennio

Georges Bizet: "La fleur que tu m'avait jetée " dall'op. Carmen

Min Ki Sung – 2° biennio

Mercoledì 15 Maggio ore 17:30

Auditorium Daniele Paris

Scuola di Canto docente Monica Carletti

Alessandro Stradella	
Col mio sangue	
	Mariadelaide Cestra Diamanti (I Triennio)
Giuseppe Verdi	
In solitaria stanza	
	Kim Soyeon (Il Biennio)
	22 / 22 (2.2
Francis Poulenc	
Les Chemins de l'amour	
	Silvia Hilda Canini (II Biennio)
Giuseppe Verdi	
diuseppe verui	
da <i>Rigoletto Caro nome</i>	
	Hwang Moonyoung (II Biennio)
Giancarlo Menotti	
Giancario Menotti	
da La medium Monica's waltz	
	Ko Seungyeong (II Biennio)
Amilcare Ponchielli	
Amilcare Ponchielli	
da La Gioconda Stella del marinar	
	Veronica Spinelli (II Triennio)
Giacomo Puccini	
Giacomo Puccini	
da Turandot Signore ascolta	
	Lorella Fabrizi (Tirocinio)
Georges Bizet	
da Carmen La fleur que tu m'avais jetée	
•	Cristian Iacobelli (I Biennio)
	Cristian lacobelli (i biennio)

Mercoledì 15 Maggio ore 17:30

Auditorium Daniele Paris

Gaetano Donizetti

Leonard Bernstein

Scuola di Canto docente Monica Carletti

da Lucia di Lammermoor Regnavo	nel silenzio	
	Giada Sabellico (Tirocinante)	
Charles Gounod		
da Roméo et Juliette Je veux vivre		
	Hwang Moonyoung (II Biennio)	
Gaetano Donizetti		
da Lucia di Lammermoor Verranno a te sull'aure		
	Giada Sabellico — Cristian Iacobelli	
Wolfgang Amadeu Mozart		
da Die Zauberflöte Ach, ich fühl's		
	Ko Seungyeong (II Biennio)	
Georges Bizet		

da Carmen Je dis, que rien ne m'épouvante

Collabora al pianoforte M° Alessia Capoccia

da Candide Glitter and be aav

Lorella Fabrizi (Tirocinio)

Giada Sabellico (Tirocinante)

Auditorium Daniele Paris

Scuola di Arte Scenica e Regia del Teatro Musicale docente Stefania Porrino

LA SFRVA PADRONA

intermezzo buffo

di Giovan Battista Pergolesi

libretto di Gennaro Antonio Federico

Personaggi e interpreti

Uberto: Giordano Farina

Serpina: Marta Chukha (I atto) (3)

Caterina Sebastiano (II atto) (4)

Vespone (mimo): Cristina Conflitti

Bufecchio (altro mimo): Lorenzo Costantini

regia: Emma Petricola (6)

direzione musicale: Silvia Ranalli
al pianoforte: Alessia Capoccia (5)

Organizzazione allestimento scenico: Carla Ceravolo

(1) Corso di Canto di Monica Carletti, (2) Corso di Canto di Silvia Ranalli,

(3) Corso di Canto di Danilo Serraiocco, (4) Corso di Canto di Daniela Valentini,

(5) Corso di Maestro collaboratore di Luigi Pecchia e Amedeo Salvato

(6) Corso di Regia del teatro musicale di Stefania Porrino

Auditorium Daniele Paris

Scuola di Arte Scenica e Regia del Teatro Musicale docente Stefania Porrino

I A RONDINE

di Giacomo Puccini

libretto di Willner, Reichert, Adami

Personaggi e interpreti

Magda: Seungyeon Ko (I atto) (1) Elisa Cardinali (II e III atto) (3)
Lisette: Moonyoung Hwang (1)
Ruggero: Mauro De Santis
Prunier: Domenico Raco (3)
Rambaldo: Kyung Bae Kim (2)
Gobin: Lorenzo Costantini (3)
Yvette: Jeong Hee Mun (3)
Bianca: Seong Won Je (2)

regia: Hyung Jun Kim (6)

direzione musicale: Silvia Ranalli
al pianoforte: Alessia Capoccia (5)

Organizzazione allestimento scenico: Carla Ceravolo

(1) Corso di Canto di Monica Carletti, (2) Corso di Canto di Silvia Ranalli,

Suzy:

Pil Su Lee (3)

- (3) Corso di Canto di Danilo Serraiocco, (4) Corso di Canto di Daniela Valentini,
- (5) Corso di Maestro collaboratore di Luigi Pecchia e Amedeo Salvato
- (6) Corso di Regia del teatro musicale di Stefania Porrino

Venerdì 24 Maggio ore 17:00

Auditorium Daniele Paris

Scuola di Arte Scenica e Regia del Teatro Musicale docente Stefania Porrino

FUTURO PROSSIMO

testo e regia di Stefania Porrino

La Signora: Lavinia Ottolini

Il turista: Yoo Jin Lee

musiche composte ed eseguite alla chitarra da Lorenzo Sorgi (7)

I A RONDINE

di Giacomo Puccini

libretto di Willner, Reichert, Adami

Personaggi e interpreti

Magda: Eunju Kim (I atto) (4) Euijin Hwang (2)

Lisette: Moonyoung Hwang (1)

Ruggero: Tae Seong Kim (I atto) (4) Mauro De Santis (II atto)

Prunier: Domenico Raco (3) Rambaldo: Kyung Bae Kim (2)

Gobin: Lorenzo Costantini (3) Yvette: Xinyue Zhao (2)

Bianca: Seong Won Je (2) Suzy: Veronica Spinelli (1)

regia: Hvung Jun Kim (6)

direzione musicale: Silvia Ranalli
al pianoforte: Alessia Capoccia (5)

Organizzazione allestimento scenico: Carla Ceravolo

(1) Corso di Canto di Monica Carletti, (2) Corso di Canto di Silvia Ranalli,

(3) Corso di Canto di Danilo Serraiocco, (4) Corso di Canto di Daniela Valentini,

(5) Corso di Maestro collaboratore di Luigi Pecchia e Amedeo Salvato

(6) Corso di Regia del teatro musicale di Stefania Porrino

(7) Corso di composizione del maestro Luca Salvadori

Martedì 28 Maggio ore 17:00

Sala Paris

Scuola di Pianoforte docente Tomasella Scambia

A.Diabelli Sonatina op. 168 n. 2	Sara Fulli (2° Corso Base)
L.Van Beethoven Sonatina in fa maggiore	Arwen Fiorenza (2° Corso Base)
M.Clementi Sonata op. 25 n. 2	Maria Luisa Gotrani (2° Corso Preaccademico)
F.Chopin Valzer op. 69 n. 1	Anthony Buccitti (1° Corso Preaccademico)
F.Chopin Fantasia- Improvviso op. 66	
F.Chopin Studio op. 10 n. 12	
	Giovanni Fosco (2° Corso Preaccademico)
J.Brahms Rapsodia op. 79 n. 1	Giacomo D'Amico (2° Corso Preaccademico)
F.Chopin Studio op. 10 n. 3	
S.Bortkievich Studio op. 15 n. 8	Fabrizio Cerilli (1° triennio)
W.Lutoslavsky Three pieces for the young	Irene Agostini (1° Corso Preaccademico)
C.Debussy La fille aux cheveux de lin	Francesco Cellupica (1° Corso Preaccademico)
C.Debussy Jardins sous la pluie	

C.Debussy Studio n. 11 Pour les arpèges composés

Martedì 4 Giugno ore 16:00

Sala Paris

Scuola di Flauto docente Pierluigi Tabachin

G. Grovlez Concertino	
	Federica Salzano, flauto
G. Donizetti Sonata in Do	
	Aurora Cerini, flauto
	Fabrizio Cerilli, pianoforte
W.A.Mozart Rondò in Re	
	Laura Messia, flauto
Ph.Gaubert Notturno e Allegro Scherzando	
	Giorgia Ferrante Carrante, flauto
	Laura Loreto, pianoforte
C. Stamitz Allegro dal concerto in Sol	
e. Same Anegro dar concerto in 301	Alessandra Galbau, flauto
W. Popp "Le nozze del villaggio", "Aria bohé	mieme russa"
	Federica Casale, flauto
	Antonella Di Lauro, pianoforte
W. A. Mozart Allegro aperto. dal concerto in	Re
	Francesco Salzano, flauto
F. Kuhlau Trio in Re	
	Francesco Salzano, Giorgia Ferrante Carrante, Federica Salzano, flauti

Mercoledì 5 Giugno ore 17:30

Sala Paris

Scuola di Pianoforte docente Roberto Cavalli

F. Haydn	dalla Sonata in sol magg.	
	I° tempo allegro con brio	
		Annalisa Adalmari 2°corso base
F. Chopin	Valzer op. 64 n° 2	
		Claudia Pagnanelli 1°corso preaccademico
		cidada i agriancia i corso predecadernico
F. Handa	County in columnian	
r. Hayan	Sonata in sol maggiore	
	allegro moderato-adagio-finale p	resto
		Michela Di Caprio 1° Triennio
J.S. Bach	dalla Partita n° 6	
	toccata-allemanda-corrente aria	
		Elisa Picca 10° vecchio ordinamento
C. Debussy	dal 1° libro dei Preludi	
	danseuses de Delphes	
	·	Simone Pasquini 1°corso preaccademico
C Dahwaa	/ 1 ^{er} Arabesque	Simone rasquini 1 corso predecademico
C. Debussy	/ 1 Arabesque	
		Francesca Adalmari 3° corso base
C. Debussy	dalla 1ª serie delle Images	
	Reflets dans l'eau	
		Gianmarco Giannetti 3° Triennio

Giovedì 6 Giugno ore 17:00

Auditorium Daniele Paris

Scuola di Violino docente Loredana Crucitti

F.Kreisler: Siciliana e Rigadoun

Mario Costantini (1CPA)

W.A.Mozart: Dal Concerto n.3-K216

Allegro – Adagio

Alessandra Polidori (II Triennio AFAM)

W.A.Mozart: Dal Concerto n.5-K219

Allegro aperto

Leonardo Torrese (IX anno V.O.)

L.W.Beethoven: Romanza n.1 in Sol maggiore op. 40

Romanza n.2 in Fa maggiore op. 50

Alessia D' Itri (II Triennio AFAM)

L.W.Beethoven: Sonata per violino e pianoforte n.3. op.12

Allegro con Spirito - Adagio molto espressivo - Rondò molto allegro

Alessio Gizzi (IX anno V.O.)

F.Schubert: Sonatina n.3, op.137

Allegro giusto - Andante - Minuetto - Allegro moderato

Sofia Costantini (I Triennio AFAM)

Al Pianoforte Elisa Picca (IX anno V.O. classe del Prof. Cavalli)

F.Mendelssohn: Dal concerto in Mi minore, op.64

Andante

Leonardo Torrese (IX anno V.O.)

E.Lalo: Sinfonia Spagnola

I Movimento - Allegro non molto - III Movimento Intermezzo

Langiu Denise (I Triennio AFAM)

C.Saint-Saens: Dal Concerto n.3, op.61

Andante quasi allegretto - Molto moderato e maestoso

Elena Sofia Ferrante (VIII anno V.O.)

B.Bartok: Sonatina

Mario Costantini (1CPA)

S.Prokofiev: Dal Concerto n.2, op.63

Allegro Moderato

Valeria Vanessa Lisi (II Biennio AFAM)

collaborano al pianoforte i Maestri :

Eugenio Catone, Laura Loreto

Suraya Zaidi , Julia Romanowska (studentessa erasmus)

Scuola di Canto

docenti Silvia Ranalli e Danilo Gabriele Serraiocco

Un palco all'opera Arie e Concertati del grande Melodramma

Musiche di

W.A.Mozart, G.Donizetti, G.Puccini, G.Verdi, A.Catalani, U.Giordano, F.Cilea

Al pianoforte i doceti: Barbara Cattabiani e Caterina Galiotto

Sabato 8 Giugno ore 18:00

Auditorium Daniele Paris

Scuola di Pianoforte docente Rossella Di Chio

Joseph Haydn Sonata in do minore Hob.XVI:20

Finale. Allegro

Tania Abbafati (2Corso Preaccademico)

Muzio Clementi Sonata in Mib maggiore op.12 n.4

Allegro

Alessandro Romanella (I Triennio)

Franz Schubert Improvviso in Sib maggiore op.142 n.3

Giacomo Lorenzo Rossi (VIII Vecchio Ordinamento)

Frédéric Chopin Polonaise in Do diesis minore op.26 n.1

Matteo Bartolo (I Corso Preaccademico)

Clara Schumann Quatres pièces fugitives op. 15

I-Larghetto II- Un poco agitato

Laura Zanon (VIII Vecchio Ordinamento)

III- Andante espressivo IV- Scherzo

Alessandra Valletta (III Triennio)

Robert Schumann da Fantasiestucke op.12: Aufschwung

Laura Zanon

Robert Schumann Faschingschwank aus Wien op.26

Alessandra Valletta

Lunedì 10 Giugno ore 18:00

Auditorium Daniele Paris

Corso di Musica da Camera

docenti Giacomo Bellucci, Raffaele Ramunto

*Gilberto Bartoloni – Il racconto del lupo mannaro
Prima esecuzione assoluta
Gruppo strumentale di Musica da Camera
Direttore M° Flavio Scogna
Voce recitante: Stefano Bellu
Ludwig Thuille
Sestetto per fiati e pianoforte
Corso di Musica da Camera
Nikolai Rimski Korsakov
Quintetto per fiati e pianoforte
Corso di Musica da Camera
° allievo di composizione Piccardo Santohoni

Lunedì 10 Giugno ore 18:00

Sala Paris

Scuola di Clarinetto docente Ugo Gennarini

F. Mendelssohn Sonata per clarinetto e pianoforte

adagio – allegro

clarinetto Chiara Salomone

P. Jean-Jean Clair Matin Idillio per clarinetto e pianoforte

clarinetto Ludovica Iacobelli

G. Piernè Canzonetta op. 19 per clarinetto e pianoforte

clarinetto Flavio Bencivenga

C. M. von Weber Concertino op. 26 per clarinetto e pianoforte

clarinetto Simone Valle

C. M. von Weber Gran Duo Concertante op. 48 per clarinetto e pianoforte

allegro con fuoco

clarinetto Aurora Fiorini

C. Stamitz Concerto n. 3 in SiB magg. per clarinetto e pianoforte

allegro moderato

clarinetto Luigi Massaro

A. Messager Solo De Concours per clarinetto e pianoforte

clarinetto Antonio De Giudice

C. M. von Weber Concerto n. 2 in MIB magg. per clarinetto e pianoforte

allegro

clarinetto Ambra Zomparelli

C. Debussy Premiere Rhapsodie per clarinetto e pianoforte

clarinetto Adriano Ricci

G. Verdi/L. Bassi Fantasia da Rigoletto per clarinetto e pianoforte

clarinetto Edoardo Veloccia

pianoforte Genì Kim Hyunji

Martedì 11 Giugno ore 17:00

Sala Darie

Scuola di Chitarra

docenti Aligi Alibrandi, Eugenio Becherucci, Stefano Palamidessi

F.Sor L'encouragement op.34 per 2 chitarre

Damiano Rinaldi, Salvador Viola (d)

M.Giuliani Studio op.50 n. 6

Antonio Mancini (corso propedeutico) (a)

F.Sor Studio op.6 n. 3

Luca Caia (1° triennio) (a)

J.K.Mertz An Malvina, Bardenklänge, Op. 13, No. 1

Diego Ricotta (2° triennio) (c)

J.K.Mertz Tarantelle, Bardenklänge

Lorenzo Bombini (1° triennio) (b)

J.K.Mertz Impromptu op. 38 per due chitarre

Giuseppe Aprea, Pietro Russo (d)

F.Sor Fantasia elegiaca op.59

Gabriele Zanotti (2°triennio) (b)

F.Molino Grand Ouverture op. 17

Joseph Servino (2° triennio) (c)

D.Aaguado Introduction et Rondò n. 2 op. 2

Jonathan Ginolfi (1° biennio) (c)

G.Regondi Introduzione e capriccio op.23

Davide Marchetti (3°triennio) (b)

D.Aguado Introduction et Rondò op.2 n.3

Nicola Galeotti (1°biennio) (b)

N.Coste Le Départ

Daniel Peszko (1°biennio) (b)*

F.Carulli Duo in Sol Maggiore op. 34 per due chitarre

Gabriele Zanotti, Mirko Zanotti (d)

a) Classe M°Aligi Alibrandi

b) Classe M° Eugenio Becherucci

c) Classe M° Stefano Palamidessi

d) Classe Musica di insieme per chitarre M° Stefano Palamidessi

^{*} Studente Erasmus dalla Accademia di Musica "F.Chopin" di Varsavia

Mercoledì 12 Giugno ore 17:00

Sala Paris

Scuola di Chitarra Scuola di Chitarra

docenti Aligi Alibrandi, Eugenio Becherucci, Stefano Palamidessi

J.Gurudi Due Canzoni Basche per 3 chitarre

- Ala Baita

- Zorahiatua naiz

Lorenzo Bombini, Luca Caia, Lorenzo Pretola (d)

L.Brouwer Studio n. 1

Antonio Mancini (corso propedeutico) (a)

F.Tarrega Capricho Arabe

Federica Pizzuti (2° triennio) (a)

A.Lauro Preludio e Danza Negra dalla "Suite Venezolana"

Vincenzo Martino (2° triennio) (a)

H.Villa Lohos Studio n. 6.

A.Lauro Vals Natalia

Giuseppe Aprea (3° triennio) (a)

H.Villa Lobos Studio n. 5

M.Gangi For Charlie Parker

Pietro Russo (3° triennio) (a)

A.Barrios Vals op. 8 n. 4

Luca Caia (1° triennio) (a)

A.Barrios La catedral

Roberto Cardinali (2° biennio) (c)

- a) Classe M°Aligi Alibrandi
- b) Classe M° Eugenio Becherucci
- c) Classe M° Stefano Palamidessi
- d) Classe Musica di insieme per chitarre M° Stefano Palamidessi
- * Studente Erasmus dalla Accademia di Musica "F.Chopin" di Varsavia

Mercoledì 12 Giugno ore 17:00

Sala Paris

Scuola di Chitarra Scuola di Chitarra

docenti Aligi Alibrandi, Eugenio Becherucci, Stefano Palamidessi

M.M.Ponce Thème variée et final

Aurelia Spigola (3°triennio) (b)

F.M.Torroba Fandanguillo (dalla "Suite Castellana")

Simone D'Andrea (1° biennio) (a)

M.Castelnuovo Tedesco Sonatina Canonica per 2 chitarre

Massimiliano Testa, Davide Marchetti (d)

A.Barrios Valzer op.8 n.4

Salvador Viola (3° triennio) (c)

R.Dyens Cécile ma fille

Daniel Peszko (1°biennio) (b)*

M.Gammanossi Toccata

Lorenzo Pretola (1°triennio) (b)

L.Brouwer Rito de los Orishas

Massimiliano Testa (3°triennio) (b)

A.Tansman Passacaille

Emanuele Greco (1° biennio) (c)

J.Rodrigo Invocation et Danse

Mirko Zanotti (2° biennio) (c)

R.Dyens Austin Tango per 4 chitarre

Diana D'Ascenzo, Vincenzo Martino, Diego Ricotta, Joseph Servino (d)

a) Classe M°Aligi Alibrandi

b) Classe M° Eugenio Becherucci

c) Classe M° Stefano Palamidessi

d) Classe Musica di insieme per chitarre M° Stefano Palamidessi

^{*} Studente Erasmus dalla Accademia di Musica "F.Chopin" di Varsavia

Sabato 15 Giugno ore 16:30

Auditorium Daniele Paris

Scuola di Flauto

docenti Catia Longo, Deborah Kruzansky

Gabriel Faure'		
Berceuse	Ludovica Pozzuoli	
Gabriel Faure'		
Sicilienne	Miriam Forlani	
Carl Stamitz		
Concerto in Sol maggiore	Myrthala Colasanti	
Debussy- Bizet- Mozart-Gluck		
4 passi orchestrali		
l apres midi d'un faune; Carmen; il Flauto magico; Orfeo ed Euridice		
	Silvia Raia	
Mauro Giuliani		
Serenata per flauto e chitarra		
	Maria Caturelli, flauto	
	Andrea Pace, chitarra	
Gaetano Donizetti		
Sonata	Chiara Scappaticci	
Fridrich Kuhlau		
Duetto	Miriam Borelli, Maria Caturelli	
Johan Sebastian Bach		
Sonata in si minore	Michela Di Pastena	
Olivier Messian		
Le merle noir	Aurora Schiara	

Sabato 15 Giugno ore 16:30

Auditorium Daniele Paris

Scuola di Flauto

docenti Catia Longo, Deborah Kruzansky

Iohan	60	bastian	Dach
Jonan	se	pastian	Bacn

Sonata in mib maggiore Maria Marocco

Carl P. Bach

Sonata in la minore Anna Maria Gambino

Franz Schubert

Sonata "Arpeggione" Angelo Patamia

AstorPiazzolla

Histoire du Tango

Bordel 1900 Cafe 1930 Nightclub 1960 Concert d'aujourd'hui

Eleonora Caraballo flauto e Roberto Cardinali chitarra

Alfredo Casella

Sicilienne e burlesque

Margherita Brodsky

Massimo Caturelli

Hide and Seek per quartetto di flauti

Miriam Borelli, Maria Caturelli,

Francesca Grandinetti, Michela Di Pastena

pianista, Diego Alfonso

Sabato 15 Giugno ore 16:30

Auditorium Daniele Paris

Scuola di Flauto

docenti Carla Longo. Deborah Kruzansky

Orchestra di Flauti di Frosinone

Ferdinando Curinga Jeux d'ècho(*)

Marco Attura Imago Matris

Angelo Patamia, flauto solo

Antonia Sarcina II Piffero Magico (*)

Marco Tiso Preludio Francese (*)

Estrellita de Maracaibo

This time Ragtime

Flauto, ottavino, flauto in sol, flauto basso:

Angelo Patamia, Francesca Paris, Miriam Borelli, Pietro Romano, Eleonora Caraballo, Michela Di Pastena, Eva Pacitti, Eleonora Milana, Francesca Rizato, Francesca Grandinetti, Giorgia Lisi, Valeria Garzia, Maria Palma, Aurora Schiara, Anna Maria Gambino, Linda Recchia, Paolo Giardiello, Eva Pacitti, Michela Polidoro, Myrthala Colasanti, Alessandro Maura, Gabrielle Nallo, Costanza Pennacchia, Andrei Raduta, Benedetta Nicchiniello, Manuel Toma, Isabella Bracaglia, Sofia Del Monte, Miriam Forlani, Gaia Folacchi, Valeria Rossi, Sofia Cuculino, Egidia Casciano, Nadia Rossi, Catia Longo, Federica Zeppieri, Giulia D'Alatri, Franz Albanese, Eugenio Colombo

Percussioni, Riccardo Terlizzi, Valerio Angelini

Oboe, Chiara Marcotullio

Voce recitante, Daniel De Rossi

Mercoledì 19 Giugno ore 16:00

Auditorium Daniele Paris

Scuola di Violino docente Antonietta Zito

A.Corelli	Sonata VIII in mi min. per violino e pf
	Preludio, Allemanda, Sarabanda e Giga
	Giulia Ndini 3° corso base
J.S.Bach	Concerto per violino n.2 in Mi mag. (1tempo, Allegro)
	Simone Reali 1° triennio
G.B.Viotti	Concerto per violino n.22 in La mag (1° tempo moderato)
(cadenzaJ.J	oachim)
	Fabio Viglietta 2° corso preaccademico
W.A.Moza	rt Concerto per violino n.4 in Re magg.K.218 (1 tempo allegro)
(cadenza J.	Joachim)
	Giulio Di Gioia 1° triennio
Collaborato	ori al Pianoforte :
	Suraya Zaidi
	Kim Hinit

Mercoledì 19 Giugno ore 18:00

Auditorium Daniele Paris

Corso di Musica da Camera

docenti Giacomo Bellucci, Raffaele Ramunto

Ludwig Thuille

Sestetto per fiati e pianoforte

Corso di Musica da Camera

Nikolai Rimski Korsakov

Quintetto per fiati e pianoforte

Corso di Musica da Camera

Auditorium Daniele Paris

* classe prof. Danilo Serraiocco

Scuola di Canto docente Monica Carletti

Ι Δ ΤΚΔΥΙΔΤΔ

melodramma in tre atti di Francesco Maria Piave dal dramma *La Dame aux camélias* di Alexandre Dumas figlio musica di Giuseppe Verdi

(selezione in forma semiscenica per canto e pianoforte)

PERSONAGGI	INTERPRETI
Violetta Valéry	Giada Sabellico
	Lorella Fabrizi
	Hwang Moon Young
	Ko Seung Yeon
Flora Bervoix, sua amica	Veronica Spinelli
Annina, cameriera di Violetta	Veronica Spinelli
Alfredo Germont	Cristian Iacobelli
Giorgio Germont, suo padre	Seong Dongyeol *
Gastone, visconte di Letorières	Domenico Raco **
pianoforte, Alessia Capoccia	
classe prof.ssa Monica Carletti	
** classe prof.ssa Emanuela Salucci	

Sabato 22 Giugno ore 17:00

Auditorium Daniele Paris

Scuola di Violino docente Giuseppe Armaleo

H.Fiocco

Allegro Maria Chiara Pierucci

A.Komarowki

Allegro giocoso Cecilia Ciuffarella

A.Corelli

sonata n.12 La Follia Flavio Lleshi

A.Vivaldi

concerto il la min

allegro Elisa Liesci

A.Vivaldi

sonata in Re

Moderato-allegro Andrea Savino

W.A.Mozart

Concerto in Sol K218

Allegro (Itempo) Luca Sampaolo

J.S.Bach

concerto in la minore

Allegro moderato Gianluigi Ciambriello

G.B.Viotti

concerto n. 23

Allegro Ludovica D'Auria

B.Bartok

Sei danze popolari rumene Valeria Catanzaro

M.Bruch

concerto per violino

Allegro moderato Alessandro Palmieri

Accompagnatori pianoforte Suraya Zaidi

Francesco Spaziani, Alessandro Groppioni

Lunedì 24 Giugno ore 15:00

Auditorium Daniele Paris

Scuola di Orchestrazione e Direzione per Orchestra di Fiati docente Antonia Sarcina

L.Refice wind symphony orchestra

W. A. Mozart Missa brevis in Re M per coro ed orchestra

Kyrie e Gloria orchestrazione per banda di Massimiliano Tommasoni (2° Triennio)

Credo, Sanctus e Benedictus, Agnus Dei orchestrazione di Sandro Chiaretti (2º Biennio)

N. Rimsky – Korsakov Variazioni su di un tema di Glinka per oboe e banda

Orchestrazione per banda di Antonia Sarcina

G. Verdi Capriccio per fagotto ed orchestra (inedito)

Orchestrazione per banda di Massimiliano Sinceri (2º Biennio)

M. Ravel Pavane pour un infante defunte per orchestra

Orchestrazione per banda di Antonia Sarcina

Oboe solista: Alfredo Risi

Fagotto solista: Francesco Pantaneschi

Ottetto vocale della scuola di musica corale e direzione coro, classe M° Prof C. Capriglione

Direttori classe M° Prof A. Sarcina: Massimiliano Tommasoni, Massimiliano Sinceri e Sandro Chiaretti

Lunedì 24 Giugno ore 17:00

Sala Gemma

Scuola di Organo docente Alessandro Albenga

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Preludio e Fuga op. 37 n.1 in do minore

Leonardo Monopoli (biennio)

Christian Michael (c. 1593-1637)

Praeludium a 3 in Do

Federica Vari (corso base)

Domenico Zipoli (1688-1726)

All' Offertorio

Mariachiara Cipriani (corso base)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Preludio e Fuga in do minore BWV 549

Ludovica Frasca (triennio)

Preludio sul Corale "Du Friedefürst, Herr Jesu Christ" BWV 1102 Mariachiara Cipriani

Preludio e fuga in la minore BWV 543

Leonardo Monopoli

2 preludi-corali: "Ich ruf zu dir. Herr Jesu Christ" BWV 639

"Christ lag in Todesbanden" BWV 625

Daniele Dugo (triennio)

Corale per Organo "Christ unser Herr zum Jordan kam" BWV 684

Passacaglia BWV 582

Margherita Maffettone (X anno V.O.)

Venerdì 28 Giugno ore 17:00

Sala Paris

Scuola di Pianoforte docente Alessandra Ramacci

F. Chopin	Valzer op.69 n 2	Maria Giulia Roccatani 2° corso base
B.Bartók	Sonatine	Diana Gabrielli 3° corso base
F.Poulenc	Villageoises	Francesca Antonucci 3° corso base
E.Satie	Valse-Ballet op.62	
W.A.Mozart		
	dalla Sonata K330 Allegro moder	Aurora Testani 2° CPA
L.van Beet	hoven	
	dalla Sonata op.13	
	Grave-Allegro di molto e con brio	
		Mirko Mancini 2° triennio

Lunedì 1 Luglio ore 17:00

Auditorium Daniele Paris

Scuola di Tromba docente Angelo Cavallo

Studenti:		
	Ballistreri Fabrizio	
	Calabrese Martina	
	Dos Santos Nicolas	
	Formicola Pasquale Salvatore	
	Fortunati Riccardo	
	Fresu Alessandro	
	lafrati Matteo	
	Oliva Josè Fernando	
	Pulcini Nicoló	
Accompagnatrice al pianoforte:	Suraja Zaidi	
Il programma musicale verrà presentato durante il saggio.		

Sahato 21 Settembre ore 17:00

Auditorium Daniele Paris

Scuola di Oboe docente Orlando D'Achille

J.Garnier - Duetti dal metodo ragionato.

Letizia Lucarelli e Gahriele Tomassi

A.Vivaldi - 1° movim. dal Concerto per 2 Oboi in Do Magg

Chiara Marcotullio e Pasquale Laorenza

J.B.Loillet - 1° e 2° movimento dalla Sonata per Oboe in Mi min.

Letizia Lucarelli

A.Vivaldi - Concerto in Re min per 2 Oboi

Chiara Marcotullio e Antonio Mancini

L.V.Beethoven - variazioni su "La ci darem la mano"

per 2 Oboi e Corno inglese

Alfredo Risi, Antonio Mancini, Ferrari Camilla

Lucarelli 1° Preaccademico

Gabrielli 2º Preaccademico

Mancini 3° Preaccademico

Laorenza 1° Triennio

Marcotullio 1° Triennio

Risi cultore della materia

Ferrari biennio

Accompagnatrice al pianoforte Hyunji Kim

Sahato 28 Settembre ore 16:00

Auditorium Daniele Paris

Scuola di Pianoforte docente Maria Grazia Zagame

S.Heller dai 25 studi op. 47 nn. 3, 12, 14
M.Clementi Valzer op. 38 n.1 in fa maggiore
A.Kachaturian Della raccolta "Le avventure di Ivan " n. 5"Ivan is very busy"

Denise Passacantilli II corso base

F.Mendelssohn Barcarola veneziana op.19 n.6 **E.Satie** Premiere Gymnopedie

Chiara Lella IV corso base

F.Chopin Studio op 25 n. 1 Granados Danza spagnola op 37 n.2 Oriental

Ingrid Cristiano I preaccademico

F.Chopin Berceuse
Rachmaninoff Studio n. 7 dagli Etudes Tableaux op 33

Antonio Montanaro I preaccademico

F.Chopin Studio op 25 n. 2
E.Granados Danza spagnola op 37 n. 5 Andaluza

Rosy Cristiano I preaccademico

L.van Beethoven Sonata op 10 n 3 l e IV tempo **S.Rachmaninov** Preludio op. 23 n 5

Beatrice Collalti II preaccademico

Debussy : Ballade

Schubert: improvviso op 142 n3

Alessandro Mercogliano II triennio

L.van Beethoven Sonata op 90 F.Chopin Notturno op 55 n.1 J.Brahms Rapsodia op 119 n. 4 B.Bartok Allegro barbaro

Luigi Mercogliano x anno

J.S.Bach Preludio, fuga e allegro
F.Liszt Studio da concerto n. 3 "Un sospiro"

Giovedì 3 Ottobre ore 17:00

Aula 44 – 45

Scuola di Organo docente Antonella Tigretti

Pianoforte - Aula 44

Chopin preludi op. 28 n. 4

Debussy Childrens Corner n2 Jimbo's Lullaby

Albeniz Suite spagnola n.1 Granada

Alessandro Lombardi (1º Corso Preaccademico)

Tchaikovsky "le stagioni" settembre

Chopin preludio op. 28 n. 20

Albeniz 12 pezzi caratteristici op. 92, n. 7 "Zambra"

Francesco Giuliani (2º Corso Preaccademico)

Tchaikovsky "le stagioni", ottobre

Chopin preludio op. 28 n. 6

Albeniz Barcarola op. 202

Mattia Coralli (2° Corso Preaccademico)

Tchaikovsky "le stagioni" June barcarola

Chopin preludio op. 28 n. 7

Albeniz dalla Suite spagnola, n. 2 "Cataluna"

Christian Patrì (2° Corso Preaccademico)

Giovedì 3 Ottobre ore 17:00

Aula 44 – 45

Scuola di Organo docente Antonella Tigretti

Organo Bevilacqua

Renner Trio op. 39 n. 1

Christian Patrì (2° Corso Preaccademico)

Renner Trio op. 39 n. 3

Mattia Coralli (2° Corso Preaccademico)

Renner Trio op.39 n.4

Francesco Giuliani (2º Corso Preaccademico)

Rheinberger Trio per organo op. 49 n. 4

Belier Gaston toccata in re m

Alessandro Lombardi (1º Corso Preaccademico)

Organo Zanin - Aula 45

Bach preludio e fuga BWV_549 in do m

Francesco Giuliani (2º Corso Preaccademico)

Bach preludio e fuga BWV_531 in do M

Mattia Coralli (2° Corso Preaccademico)

Bach piccoli preludi e fughe, n. 5

Alessandro Lombardi (1º Corso Preaccademico)

Bach piccoli preludi e fughe, n. 1

Christian Patrì (2° Corso Preaccademico)

Venerdì 4 Ottobre ore 17:00

Auditorium Daniele Paris

Scuola di Contrabbasso docente Luca Cola

Serge Koussevitzky	
concerto op 3 in mi min	
concerto op a minimi	Valerio di Lelio
Domenico Dragonetti	
concerto in la magg	
	Eugenio Carreri 1 triennio
Jan Geissel	
concerto op 32	
	Alfredo Germani 1 triennio
Antonio Vivaldi	
allegro dalla sonata n 2 i	n fa mag
	Carlo Sabellico corso preaccademico
Giovannino	
sonata in fa maggiore	
	Nunzio Sciscione corso preaccademico
Gustav Laska	
andante	
	Claudia Roscioli corso preaccademico

Venerdì 11 Ottobre — Sabato 12 Ottobre ore 18:00

Auditorium Daniele Paris

Dipartimento di Didattica della Musica

Docenti: Luigia Berti, Luca Della Libera, Lucio Ivaldi, Marianna Rossi, Fausto Sebastiani

GIROTONDO

A scuola con la Canzone d'Autore

Omaggio a Fabrizio De André nel ventesimo anniversario della scomparsa

Con

Beatrice Bellò

Eleonora Caliciotti

Fabrizio Costanesi

Simone D'Andrea

Giulia Del Proposto

Giuliana Gabrielli

Fausto Filelfi

Jonathan Ginolfi

Alessandro Giovannangeli

Roberto ladanza

Chiara Lisi

Cindy Lopez

Emanuela Martelli

Fausto Paniccia

Manuel Saroli

Sabrina Vernaroli

Francesca Paris

Sabato 19 Ottobre ore 17:00

Auditorium Daniele Paris

Scuola di Violoncello docente Alberto Conti

W.A.Mozart

"Ave verum corpus"

Adagio Francesca Cancelli (1°pre accademico)

G.F.Haendel

Song of Triumph Federico Fontana (3°corso base)

J.Offenbach

Duo in Sol n°1 op.49

Allegro Michela Jori (1°pre accademico)

Alessandro Pironi (1° pre accademico)

B.Romberg

Sonata n°1 op.43

Allegro Costanza Ferrante (3°corso base)

J.S.Bach

Minuetto Loris Zeppieri (1°pre accademico)

E.Elgar

Concerto in Mi op.85

Adagio, Moderato Aurora Macci (2º Triennio)

A.Vivaldi

Sonata RV40 in Mi

Largo, Allegro Daniela Salvatore (2ºcorso Base)

F.Mendelssohn

Sonata II op.58

Allegro assai vivace

Allegretto scherzando

Adagio

Molto allegro e vivace Lorenzo Santini (2°Biennio)

Si ringraziano per la preziosa collaborazione al Pianoforte

la Prof.ssa Laura Loreto

la Prof.ssa Kim Mihee

Lunedì 21 Ottobre ore 16:30

Auditorium Daniele Paris

Scuola di Composizione docente Riccardo Santoboni

Damiano Petrucci

Percussive Dream (percussioni)

Tauro Venturini

Studio 1 (sassofoni e percussioni)

Giulio Lattanzi

Rumorismo Percussivo (percussioni)

Federico Luzi

Harholism (arpa, percussioni ed elettronica)

Pietro Meguio

La favola del cane piccolo (pianoforte e sassofono)

Alessio Neri

Elegia (pianoforte e sassofono)

Francesco Corvi

Saxophonia (quartetto di sassofoni)

Riccardo Ancona

Argyroneta aquatica (quartetto di sassofoni)

Samuel Amenta

Pesi Vuoti (Ensemble)

Lorenzo Pandolfi

OCD (Percussioni)

Benedetto Gulino

Sincresi della Nemesi (Ensemble)

Gilberto Bartoloni

Sonata (Pianoforte e flauto)

In collaborazione con

Classe di Arpa della prof. Turano

Classe di Sassofono del M° Colombo

Classe di Percussioni del M° Di Blasi

CREA